

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مكتبة الجامعة

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

الاحد ٢٩ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ ٢٠ ديسمبر كانون الاول ١٩٨٧م العدد ٥٣٠١ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - SUN. 20 DEC. 1987 NO. 5301

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى شكرا من الرئيس النمساوي

الرياض/واس..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا ردا على البرقية التي كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب الرئيس كورت فالدهايم عن اطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين والمستقبل الزاهر للشعب السعودي.

ويشكر وزير المالية والاقتصاد الوطني ومنسوبي الجمارك

الرياض/واس..

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره وتقديره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومنسوبي مصلحة الجمارك على الجهود التي بذلوها خلال العام الماضي وتمكنوا بفضل الله ثم بفضل اخلاصهم وفطنتهم من القبض على كميات كبيرة من المواد الممنوعة التي لو تمكن مهربوها من ادخالها لا سمح الله لأدت الى الحاق الضرر بصحة المواطنين وامنهم وسلامتهم.

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير الخاص بنشاط الجمارك خلال تلك الفترة.

الحرب العراقية ـ الايرانية تتصدر جدول أعمال قمة الرياض

المسكري: قادة الخليج يدرسون تصنيع مستلزمات عسكرية

الرياض ـ مسقط ـ ق ن ا:

اكد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثامن لقادة المجلس الذي سيعقد بالرياض يوم السبت القادم ـ معربا عن ثقته بأن المؤتمر سيكون على مستوى الاحداث الخطيرة التي تدور بالمنطقة .. كما سيكون على مستوى طموحات المواطن الخليجي

واوضح في حديث لوكالة الانباء القطرية ان هذه القمة تاتي في وقت تجابه فيه الامة العربية هجمة كبيرة تزداد شراسة يوما بعد يوم ـ داعيا الى تضافر الجهود وتوحيد [illegible] تكون الامة على مستوى الاحداث الراهنة .

واعرب عن اعتقاده بأن القمة الثامنة ستكون امتدادا لما خرجت به قمة عمان الطارئة من قرارات هامة على صعيد تصفية الاجواء وتحقيق الوفاق بين الاشقاء .. مؤكدا ان الجو الجديد الذي افرزته قمة عمان سيكون له اثره الايجابي على القمة الخليجية .

[البقية ص١٧]

بادئاً جولته العربية

سمو ولي العهد يجري مباحثات مع الرئيس العراقي

الجولة تأتي تدعيماً للمسار التضامن العربي وتوحيد الرؤية العربية لمواجهة الأخطار

بغداد : واس

وصف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارته للعراق الشقيقة بانها زيارة الأخ لاخوانه من اجل الاطمئنان عليهم وتفقد احوالهم.

وقال سموه في تصريح صحفي ادلى به لدى وصوله العاصمة العراقية امس انه سيجتمع مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين كأخ يلتقي باخيه.

وكان فخامة الرئيس العراقي صدام حسين قد استقبل بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مستهل زيارته للعراق.

وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالي الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ومعالي الاستاذ ناصر الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد ومعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي.

كما حضرها من الجانب العراقي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول ركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشئون الدينية وسكرتير رئيس الجمهورية.

من جهة اخرى اكد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم على اهمية زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى العراق.

وقال في تصريح صحفي ادلى به امس ان سمو الامير عبدالله قد عودنا على مثل هذه الزيارات القيمة التي تعود على علاقات الاخوة الحميمة بين المملكة والعراق بالخير.

واوضح ان لزيارة سموه مردودات كبيرة على المسائل العربية الاسلامية التي تهم الامة العربية.

وقال دولته ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز يتصدى دائما لمثل هذه المسائل في زياراته للعراق بشكل خاص.

وردا على سؤال حول وضع العلاقات العربية العربية ومدى تقدمها وتوسعها على كافة الاصعدة واشار دولته الى ما تحقق في قمة عمان من توافق واتفاق على الحد الادنى لموقف عربي بشان كل القضايا العربية الاساسية سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية.. وقال ان نشاط المسئولين في الامة العربية ومنها نشاط سمو الامير عبدالله ذو تأكيد اضافي لما نتوقعه من تطور ايجابي وكبير في ميدان توحيد الجهود العربية من اجل دعم مسيرة العمل العربي لما فيه خير الامة العربية.

واوضح سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للعراق تاتي في اطار التحرك العربي الشامل لايجاد الجو المناسب والملائم لالتقاء الاشقاء مع بعضهم البعض لتدارس جميع ما يهم شئونهم في الوطن العربي والوطن الاسلامي الاكبر.. ورحب بهذه الزيارة ووصفها بانها هامة.

وقد اقام فخامة الرئيس العراقي حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حضره الوفد المرافق لسموه.

[البقية ص١٧]



■ الرئيس صدام حسين يستقبل سمو ولي العهد

رئيس جامبيا يصل الرياض

الرياض ـ واس..

وصل الى الرياض قبل ظهر امس قادما من جدة فخامة الرئيس الجامبي داودا جاوارا والوفد المرافق له ضمن زيارته الخاصة للمملكة.

وكان في استقباله بمطار الملك خالد

[البقية ص١٧]

سمو نائب وزير الدفاع وسمو وزير الخارجية يجتمعان بوزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية

الرياض ـ واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بمكتب سموه معالي وزير الدولة لشئون الخارجية والكومنويلث البريطاني السيد ديفيد ميلور.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير البريطاني لدى المملكة ستيفن ايجرتون والملحق العسكري البريطاني تبادل الاحاديث الودية التي تعكس العلاقات التي تربط بين البلدين الصديقين.

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه صباح امس مع معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكومنولث السيد ديفيد ميلور الذي يزور المملكة حاليا.

وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا.. واحداث المستجدات بالنسبة للقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

واقام معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الدولة البريطاني.

وحضر حفل العشاء عدد من الوزراء والسفراء الاجانب المعتمدين لدى المملكة وكبار المسئولين بوزارة الخارجية.

صحيفة يمنية تنوه بعمق العلاقات السعودية اليمنية

صنعاء/واس..

اوضحت صحيفة يمنية ان العلاقات السعودية اليمنية شهدت خلال الفترة الاخيرة نموا مضطردا تمثل في الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين.

وقالت صحيفة (٢٦ سبتمبر) في عددها الصادر امس ان زيارة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح للمملكة في نوفمبر الماضي والتقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين السعوديين تم خلالها بحث العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

واضافت قائلة انه في منتصف الاسبوع الماضي تلقى الرئيس علي عبدالله صالح مكالمة هاتفية من اخيه

[البقية ص١٧]

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو النائب الثاني يرعى اليوم حفل توزيع جوائز العمارة الإسلامية

فيصل بن فهد لـ «اليوم» هدف الجائزة التعرف على التفوق الابداعي في فن العمارة الاسلامية

الرياض/محمد الدحيم/عبدالله الحسين..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الاحد حفل توزيع جوائز مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز للعمارة الاسلامية.

وقد تقرر ان تقام هذه المسابقة كل ثلاث سنوات بهدف التعرف على المواهب والمتفوقين في ميادين العمارة الاسلامية وقد تم رصد خمسين الف دولار امريكي للبحوث الفائزة وخمسين الف ريال للتصاميم الفائزة وقد خصصت البحوث في تاريخ ونظريات الفن المعماري والتخطيط الاسلامي كما خصص موضوعان في التصاميم الاول عن «المسكن كمرآة للانعكاسات النفسية» والثاني عن «التحولات الحضارية في الفن المعماري» مع الاخذ في الاعتبار ايجاد ملاءمة بين الحضارة والفن المعماري وقد بحثت اللجنة التحكيمية (٩٠) بحثا و(٢٧٠) تصميما من ٤٠ دولة.

وقال انها برزت في الاجتماع الاول للجنة الذي عقد بتاريخ ٣ ـ ٤/صفر/١٤٠٤هـ حيث اعلن عن اجراء هذه الجائزة مع تخصيص مبلغ (١٠٠,٠٠٠) دولار لاقامتها ورحب خادم الحرمين الشريفين بهذه الفكرة وايد اجراء هذه المسابقة بصفة دورية مرة كل ثلاث سنوات، وفي تغطية كافة نفقات هذه الجائزة وذلك دعما من خادم الحرمين الشريفين لمشروعات خدمة الاسلام واحياء تراثه الحضاري.. وتحدث سموه عن الهدف الاساسي لاقامة جائزة الملك فهد ان الهدف هو التعرف على المواهب ونواحي التفوق الابداعي في ميادين فن العمارة الاسلامية وقد اقيمت هذه الجوائز على وجه الخصوص لتشجيع الكشف عن القدرات الابتكارية لدى المعماري المسلم والبحث عن الاسس التشكيلية للفن المعماري الاسلامي ومناقشة مشاكل التصميمات المعمارية التي تتحدى المجتمعات الاسلامية المعاصرة والبحث العلمي في مواضيع متصلة بتاريخ الفن المعماري الاسلامي ونظرياته وكذلك تامين الانسجام والاستمرارية بين التقاليد التاريخية في فن العمارة وسائر الحرف السائدة في المجتمع الاسلامي من جهة وبين التطلعات المستقبلية للمجتمعات الاسلامية المعاصرة.

وحول الانجازات التي حققتها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري قال سمو الامير فيصل بن فهد ان اللجنة حققت عدة انجازات خدمت التراث الحضاري الاسلامي منها اصدار النشرة التعريفية للجنة بالانجليزية والفرنسية واعداد منشورات تذكارية بمناسبة جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية

[البقية ص١٧]

تأجيل اصدار قرار مجلس الامن خوفا من فيتو واشنطن

اتساع الإنتفاضة في الأرض المحتلة

اتسع نطاق الانتفاضة في الاراضي المحتلة امس السبت بعد ان استشهد فلسطينيان برصاص البوليس الاسرائيلي في قطاع غزة.

وقال جيش العدو ان الجنود قتلوا هذين الشخصين بالرصاص في قطاع غزة يوم الجمعة واضاف قوله ان ستة اخرين جرحوا.

وقال موظفون في وكالات غوث دولية ان ١٧ فلسطينيا على الاقل اصيبوا برصاص الجيش الاسرائيلي في حوادث منفصلة وقعت في البريج والنصيرات والشجاعية في قطاع غزة.

ودعا زعماء السلطات المحلية العربية الى اضراب عام يوم الاثنين القادم تضامنا مع سكان الاراضي المحتلة في الوقت الذي امتدت فيه مقاومة سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل.

من جهة اخرى ارجا مجلس الامن الدولي امس الاول الجمعة مناقشة استمرت اسبوعا حول الوضع في الاراضي المحتلة دون التصويت على مشروع قرار بهذا الشان. ومن المقرر ان يستانف المجلس مناقشاته بعد غد الاثنين وقال رئيس المجلس الكسندر بيلونوجوف مندوب الاتحاد السوفيتي ان المشاورات بشان وضع مشروع قرار لم تكتمل بعد وان هناك حاجة الى مزيد من الوقت.

وذكرت مصادر المجلس انه تم التوصل الى اتفاق واسع النطاق على عدد من التعديلات التي تستهدف تخفيف لهجة مسودة مشروع قرار جرى توزيعها من قبل وذلك حتى يمكن على الاقل ضمان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت بدلا من ان تستخدم حق

[البقية ص١٧]

أيديولوجيا

[illegible]

■ طالع ص١٤ ■

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



بطبيعة الحال لاتعتقد انا وصلنا الى النهاية ولكن اعتقد ان البناء كان على اسس ثابتة ومن حسن الحظ والحمد لله وهذا من فضل ربنا اننا لم نحتاج الى احد ان يمدنا باي شيء من الاموال حتى نبني وطننا ومن حسن الحظ كذلك ان الفرص التي سنحت قبل سنوات استغلت تماما عندما كان انتاج المملكة العربية السعودية عشرة ملايين او يزيد بعض الشيء استغلت هذه الفترة واقيمت المشاريع الكبيرة التي نلمسها اليوم ونشاهدها كانت عملية ناجحة ومفيدة وبناءة .

المناسبة كلمة خادم الحرمين الشريفين في حفل افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين الاربعاء ٦ رجب ١٤٠٥هـ .

انعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لموظفي السكة الحديد غدا

تقرر انعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لموظفي السكة الحديد يوم غد الاثنين بالمجمع الترفيهي للسكة الحديد بعد صلاة الظهر .. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الحسابات الختامية والميزانية العمومية للعام المالي المنتهي في ١٤٠٧/٧/٢٩هـ وانتخاب مجلس ادارة جديد ومناقشة المشاريع الجديدة للجمعية .

وسيحضر اجتماع الجمعية العمومية معالي الرئيس العامة للسكة الحديد ونائبه والاعضاء .

سمو نائب أمير الشرقية يزور مكتب الاستقدام اليوم



الدمام - محمد عبدالرحمن .

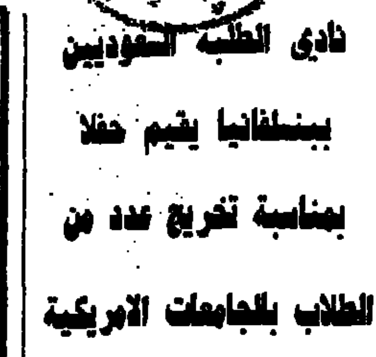
يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية صباح اليوم الى فرع مكتب الاستقدام بالشرقية وذلك ضمن جولات سموه للادارات والمرافق المختلفة بالمنطقة .

ويجدر بالذكر انه اعيد تنظيم مكاتب الاستقدام بشكل عام بقرار من سمو وزير الداخلية في ١٣٩٨/٢/١هـ وقد تم انشاء مكتب الشرقية في مطلع عام ١٤٠١هـ .

والذي يضطلع بتنفيذ التعليمات المنظمة للاستقدام من خلال تقويم الطلبات التي تتقدم بها مختلف اجهزة الخدمات ووحدات الانتاج الفعلي والافراد السعوديين والاجانب والدوائر الحكومية في حدود ما تسمح به الضوابط والمعايير المقرر .

كما يقوم المكتب بمراقبة التوازن الاحصائي بين ما يطلب وما يصدر من تاشيرات ومحاولة معرفة وتحليل تلك الاحصاءات للتعرف على المؤشرات التي تمكن المسئولين من وضع السياسات والتنظيمات واتخاذ الاحتياطات الكفيلة لمواجهة ما ينشا من مضاعفات نتيجة الاخلال بالتوازن بين مقتضيات الامن واحتياجات التنمية .

كما ان المكتب يقوم وبالتعاون مع الجهات الاخرى مثل وزارة العمل ممثلة في مكتب العمل في ممارسة هذه الصلاحيات اضافة الى دراسة منح تاشيرات الزيارة للدوائر الحكومية والمواطنين والاجانب وكذلك الزيارات التجارية وفق المعايير والضوابط المنظمة لذلك .



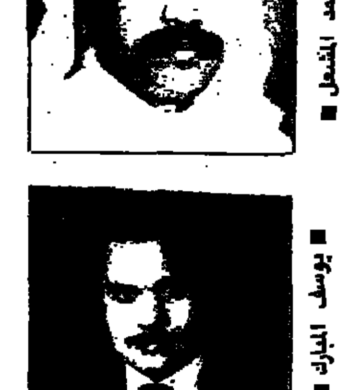
نادي الطلبة السعوديين ببنسلفانيا يقيم حفلا بمناسبة تخريج عدد من الطلاب بالجامعات الامريكية

واشنطن - واس :

اقام نادي الطلبة السعوديين في مدينة بتسبرج بولاية بنسلفانيا الامريكية الليلة قبل الماضية حفلا بمناسبة تخريج عدد من الطلاب بالجامعات الامريكية بالمنطقة .

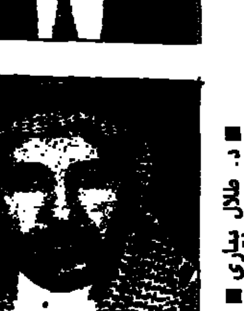
وقد بدات فقرات الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النادي محمد ابو عظمه كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة المملكة من اعانات ومساعدات ومنح مالية للطلبة السعوديين طيلة المدة الدراسية وحث الطلاب على ان يكونوا مثالا صادقا للمواطن النافع مساهمين في نهضة التنمية التي تعيشها المملكة .

أخبارهم



■ احمد المشعل ■

■ يوسف المبارك ■



■ د. طلال بياري ■

■ حسين القحطاني ■

■ يصل الدمام اللواء عبدالقادر كمال مدير عام المرور في زيارة للمنطقة الشرقية يتفقد خلالها سير العمل والالتقاء بالمسئولين بالمرور . .

■ الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى الدمام . بعد زيارة عمل ميدانية لمدينة الخفجي تفقد خلالها سير العمل بمشروعات الخفجي الحيوية .

■ الاستاذ يوسف احمد المبارك مدير طيران الخليج بمطار الظهران الدولي زار يوم امس اسرة « اليوم » والتقى خلالها برئيس التحرير الاستاذ خليل الفزيع .. حيث تجول في اقسام الجريدة للتعرف على مراحل الاعداد قبل الطبع .. وكان موضع الحفاوة والتكريم .

■ الدكتور طلال بياري مدير الشئون الصحية بحفر الباطن يقوم هذه الايام بجهود كبيرة استعدادا لافتتاح الندوة الوطنية الاولى للسجلات الطبية بمنطقة حفر الباطن وذلك يوم غد الاثنين .

■ أصدر الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قرارا اداريا بتعيين الاستاذ حسين قماس القحطاني مديرا للعلاقات العامة بصحة الشرقية .. تمنياتنا له بالتوفيق .

مسئولو صحة البيئة يجتمعون في تبوك

تبوك/واس..

يعقد مسئولو صحة البيئة بالامانات والبلديات وممثلو وزارات الصحة والتجارة والصناعة على مستوى المملكة صباح اليوم الاحد اجتماعا بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي العصيفر وقال ان مناقشات الاجتماع ستتركز على عدة موضوعات من بينها الدراسات المقدمة حول ظاهرة الغش التجاري واوضاع المقاهي الشعبية على مستوى المملكة لوضع تنظيم موحد لاسلوب تقديم خدماتها.

اضافة الى مناقشة اوضاع الباعة المتجولين في مدن المملكة المختلفة واشار الى ان الاجتماع يهدف الى تشجيع المنتجين المحليين وتمكينهم من تسويق منتجاتهم عن طريق تنظيم نشاط بيع الدواجن المستوردة والوطنية والصناعات الغذائية اضافة الى مناقشة موضوع الرخص المهنية المختلفة.

وقال ان حضور سمو امير منطقة تبوك لهذا الاجتماع يوضح اهتمام سموه بكل ما يحدث في المنطقة مشيرا الى حرص سموه على تقيد مشروعات المنطقة في اقرب وقت ممكن.

معالي وزير الزراعة يصادق على تراخيص سبعة مشاريع زراعية جديدة

الرياض/واس..

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لبعض المشروعات الزراعية في مناطق مختلفة من المملكة بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٨,٦٩٥,٣٢٨ ريالا سعوديا .

وتختص المشروعات الستة الاولى منها في انتاج الاعلاف والفاكهة والتمور في منطقة تبوك والمزاحمية بطاقة انتاجية ١٨٧٧ طن شعير و١٩٨ طن تمور و٣٦٢ طن فاكهة و١٣٢٧١ طن برسيم وبلغت تكلفة اقامتها الاجمالية ٢١,٥٣٠,٣٣٢ ريالا سعوديا.

ويختص المشروع السابع في انتاج الخضروات في منطقة تبوك بطاقة انتاجية ١٠٥٠ طن خضار سنويا وتكلفة اقامة المشروع ٧١٦٤٩٩٦ ريالا سعوديا .

وياتي الترخيص لهذه المشروعات الزراعية بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها.

العيسى في القاهرة لمناقشة رسالته لنيل الدكتوراه

الاستاذ ابراهيم العيسى وكيل وزارة المالية المساعد بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته في القاهرة لمناقشة رسالة الدكتوراه التي تقدم بها لكلية الحقوق بجامعة القاهرة وموضوعها ، صندوق النقد الدولي، دراسة للجوانب القانونية لنظام الصندوق ونشاطه . وقد شكلت لجنة الحكام من الاستاذة الدكتورة عائشة راتب رئيسا. والاستاذ الدكتور مفيد محمود شهاب مشرفا وعضوا والاستاذ الدكتور حازم الببلاوي عضوا والاستاذ الدكتور صلاح الدين عامر عضوا وسوف تكون المناقشة في جلسة علنية مساء اليوم ١٤٠٨/٤/٢٩هـ .

يبدأ في العاشر من رجب القادم

العثمان يرأس الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحادي عشر للشجرة بالشرقية

مناقشة برنامج العمل خلال الاسبوع ومساهمات المشاركين وتحديد المواقع المطلوب زراعتها

الدمام - عبدالله الغشري :

تراس الاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية في الساعة العاشرة من صباح امس بمقر امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحادي عشر للشجرة بالمنطقة وياتي هذا الاجتماع بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه اللذين يحرصان على ان تنعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء .

وقد حضر الاجتماع مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من المسئولين بالشركات والمؤسسات الوطنية بالمنطقة ورجال الصحافة والاعلام .. وفي بداية الاجتماع رحب العثمان بالاعضاء المشاركين في اسبوع الشجرة ونقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وتحيات سمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وتم خلال الاجتماع مناقشة برنامج العمل خلال الاسبوع ووجهات نظر الاعضاء المشاركين كما تم التعرف على مساهمات المشاركين وطرق الاستفادة منها وقد اتفق الجميع على تقديم خطة عمل لاسبوع الشجرة الحادي عشر وتحديد اماكن المناطق والمواقع المطلوبة لزراعتها وتشجيرها كما اقترح ان تقوم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية باعداد تعميم لجميع الشركات والمصانع ورجال الاعمال للمشاركة والمساهمة المادية والعينية للاسبوع ودعوة ادارات المدن الصناعية بعمل المتابعة اللازمة مع المصانع لحثها على المساهمة والتبرع ، كما تم مناقشة ماتم في توصية اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر حول ايجاد مشاتل في كل بلدية من بلديات الشرقية لتوفير بعض احتياجاتها من الشتلات مستقبلا . كما طالب المشاركين من رجال الصحافة بالدعوة والحث على المساهمة والمشاركة الفعالة لابراز دور المواطن والجهات الحكومية والمؤسسات والشركات ورجال الاعمال .

كما تم فتح حساب خاص باحد البنوك باسم اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة الحادي عشر وان يتولى رئيس اللجنة السحب والايداع وتم الموافقة على تسمية اللجان الفنية للاشراف على نوعيات الاشجار المناسبة المقدمة من المشاركين والمتبرعين كما سيتم اصدار كتيب عن اسبوع الشجرة هذا وقد تقرر ان يبدا اسبوع الشجرة الحادي عشر بمدن وقرى الشرقية من يوم ١٤٠٨/٧/١٠هـ على ان يقام حفل الختام بمنتزه الملك فهد بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية وبحضور سمو نائبه .

● جانب من الاجتماع

نشاطات ثقافية واجتماعية وترفيهية بكلية الشريعة بالاحساء

كتب - فرحان العقيل -

نظم قسم النشاط لقاء بين فضيلة الدكتور عبدالله الوهيبي عميد كلية الشريعة بالاحساء وطلاب الكلية وقد القى د . عميد الكلية كلمة توجيهية لابنائه الطلاب تحثهم على طلب العلم والتخلق بادابه والقيت في الحفل قصيدة شعرية للطالب محمود بن شعود الحليبي وكلمة لطلاب الكلية القاها الطالب احمد بن عبدالله العمير ثم اجاب الدكتور عميد الكلية على اسئلة الطلاب وقد حضر اللقاء وكيل الكلية ورؤساء الاقسام العلمية والادارية بالكلية .

كما قام قسم النشاط برحلة الى منطقة المدينة المنورة ومكة المكرمة خلال ربيع الثاني وشارك فيها حوالي ٤٠ طالبا وتمت زيارة الاماكن المقدسة في مكة والمدينة كما زار الوفد الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، والاماكن الاثرية والتاريخية فيها .

هذا وقد استقبلت الكلية وفدين زائرين من كلية الشريعة بالرياض والمعهد العلمي بالرياض وقد نظمت لهم الكلية برنامجا حافلا لزيارة المعالم الاثرية بالمنطقة وبعض المؤسسات الحكومية كجامعة الملك فيصل ومصنع تعبئة التمور .

ايضا شاركت الكلية في اسبوع العناية بالمساجد وذلك عن طريق توزيع بعض الادعية الخاصة بالمساجد وقيام جوالة الكلية بتنظيف بعض المساجد كما القى الشيخ عبدالرحيم الهاشم محاضرة عن المسجد واثره في الاسلام .

وضمن الانشطة الثقافية بالكلية القى الدكتور عبدالله القاضي الاستاذ المشارك بالكلية محاضرة عن دور الفقيه المسلم في العصر الحاضر

ادارة بيت الشباب بالدمام تقيم حفلا لوفد الشباب الكوري الذي يزور الشرقية

في نطاق اهتمامات ادارة بيت الشباب بالدمام بتحقيق اهداف الشباب في كافة المجالات ولنجاح برنامج الوفد الكوري الذي يزور المنطقة الشرقية اقامت ادارة بيت الشباب بالدمام حفل سمر وعرض افلام وثائقية لاعضاء الوفد وتلك على صالة المسرح . حيث تبودلت فيه الهدايا التذكارية بين اعضاء البيت واشقائهم الوفد الكوري . كما قام مدير الوفد الكوري بتقديم هدية الى ادارة بيت شباب الدمام وبدورها اهدت ادارة البيت درعا تذكاريا اضافة الى عدد من الاعلام والميداليات على اعضاء الوفد الكوري وتاتي هذه الزيارة انطلاقا من مفهوم بناء اواصر المحبة والاخوة التي تربط شباب المملكة باشقائهم شباب الدول الاخرى .

هذا وكان الوفد الزائر قد قام بزيارات تفقدية الى كل من مدينة الجبيل الصناعية وشركة الزيت العربي اضافة لجسر الملك فهد والصالات الرياضية لنادي الاتفاق

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥ — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩ — عنوان التحرير : شارع الاتفاق — عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

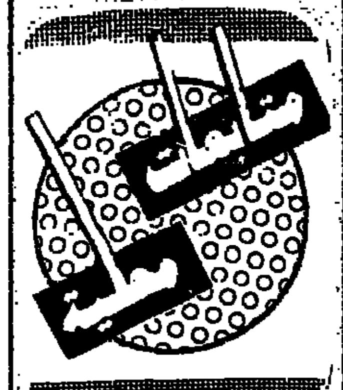
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة



يوم الشرطة العربي

من حق رجل الامن السعودي ان يفخر ومن حقه ان يشارك مرفوع الراس تملاه الثقة والايمان وهو يؤدي واجبا من اقدس الواجبات .. من حقه ان يشارك اشقاءه العرب الاحتفال بيوم الشرطة العربي .

إن ما حققه رجل الامن السعودي بفضل تمسك قيادة المملكة منذ ان اسسها صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز على التقوى وعلى تطبيق مبادىء واسس شريعة محمد بن عبدالله نبي الهدى .. هو مدعاة للاعتزاز والانفة .

المملكة تحقق كل عام اقل نسبة في الجريمة في العالم .. وتمشيا مع سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين اعطيت للنواحي الامنية في البلاد كافة وسائل الدعم السخي بتواصل قوي وعزيمة صلبة حققت للمملكة هذه المكانة الامنية العالية .. ولتيح للقيادات وللعاملين في القطاع الامني كل ما يمكنهم من القيام بواجباتهم على اكمل الوجوه وبكل الاخلاص والتفاني والامانة .

ولاننسى دور المواطن الصالح في المؤازرة وتلاحمه مع رجل الامن لمكافحة الجريمة لما يتمتع به المواطن من وعي وعقيدة متينة تدفعه الى الذود عن كل ما يمس او يضر وطنه ومواطنيه .

في السعودية الابية كل مواطن هو رجل امن يغار على دينه ووطنه ويبذل في سبيل ذلك المال والاهل والولد .

وياتي احتفال المملكة بيوم الشرطة العربي والجميع يعلم انها

[البقية ص١٧]

محمد السحيمي

في افتتاح دورة تخطيط المدن وتحديد العمران

العنقري يشير الى ماشهدته مدن وقرى المملكة من قفزات حضارية كبيرة ونهضة تنموية شاملة

افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري صباح امس دورة تخطيط المدن وتحديد العمران التي ينظمها قسم التخطيط والدراسات العمرانية بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود .

وقد القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري كلمة اكد فيها اهمية مثل هذه الدورات في تسليط الضوء وتركيز الاهتمام على موضوع حيوي هام يتصل بمدننا وقرانا .

وقال ان تخطيط المدينة يعني الالمام بجميع مكوناتها وتوجيه امتدادها العمراني وتوزيع الإستعمالات المختلفة بها ووضع الضوابط والمعايير لتحديد هويتها والعناية بمظهرها .

واشار معالي الاستاذ ابراهيم العنقري الى ما شهدته المدن والقرى في المملكة في السنوات الاخيرة من قفزات حضارية كبيرة ونهضة تنموية شاملة ادت الى توسع عمراني كبير موضحا ان ذلك كان متزامنا مع قيام الاجهزة الحكومية بتنفيذ التجهيزات الاساسية والمرافق العامة بما يمكن المدينة والقرية من اداء وظائفها على الوجه الاكمل .

وقال ان هذا التطور السريع لهذه المنجزات الكبيرة التي تحققت في بلادنا خلال السنوات القليلة الماضية يؤكد بعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفكره النير وادراكه حفظه الله لاهمية استثمار اكبر قدر من العائدات في مجال الانماء والتعمير وبناء المدن والقرى على اسس علمية حديثة توفر كل اسباب الراحة والرفاهية لسكانها .

واوضح معالي وزير الشئون البلدية والقروية ان انعقاد مثل هذه الدورة ضروري من اجل المحافظة على المنجزات والمكتسبات وادخال عناصر التحديث والتحسين عليها .

ودعا معاليه المشاركين في الدورة الى بحث ومناقشة امور فنية لها مساس مباشر بالمدن والقرى من حيث تخطيطها ونموها الحضري وزيادة مساحاتها وتضاعف سكانها والتركيز بشكل خاص على اثر التطور العمراني السريع الذي شهدته مدن المملكة وقراها على مستقبلها والحرص على الاحتفاظ بهويتها العربية الاسلامية .

وبين معاليه ان التجارب والخبرات التي اكتسبها المشاركون المختصون والمهتمون بشئون المدن وتخطيطها ستثرى هذه اللقاءات والمناقشات وتعود بالنفع الكبير على العاملين في هذا المجال .

واشار الى ان هناك مهندسين ومتخصصين في مجال تخطيط المدن وتطويرها في كل انحاء الوطن يرقبون اعمال المباحثات والمناقشات باهتمام ويتمون الى معرفة ما سيتم التوصل اليه في هذه الدورة من توصيات ونتائج والتي ستزيد من معرفتهم واثراء تجاربهم ورغبتهم في توظيف ذلك لتحسين مدنهم وقراهم والمحافظة على المنجزات التي تحققت فيها .



■ ابراهيم العنقري ■

وتمنى معاليه في ختام كلمته التوفيق والنجاح للمشاركين في الدورة والخروج بنتائج وتوصيات تساعد المهندسين والمعماريين ومخططي المدن في تحسين وتطوير مدن المملكة وقراها والعناية بمظهرها العام وصولا للاهداف الكريمة السامية التي ينشدها قائد هذه الامة ورائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان قد القى معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بمعالي وزير الشئون البلدية والقروية وشكره على حضوره هذه الدورة العلمية التي تعنى بتحديد العمران ليس باقتصاره على تحسين المباني فقط وانما لكونه احياءا واعادة تنمية المستوطنات الحضرية من جميع الجوانب .

وفي ختام الكلمة اعرب الدكتور التركي عن امنياته بان تخرج الدورة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهام .

بدء ندوة العمل الامني العربي المشترك بمركز التدريب والدراسات الامنية بالرياض

الرياض - واس -

عقدت قبل ظهر امس ندوة حول العمل الامني العربي المشترك وذلك بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد بدات الندوة بكلمة للدكتور محسن عبدالحميد المستشار العلمي بالمركز اوضح فيها ان المناسبة التي تعقد من اجلها هذه الندوة وهي الاحتفال بيوم الشرطة العربي يصادف عقد اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب منذ خمسة عشر عاما مشيرا الى ان هذا الاجتماع هو البداية الحقيقية للعمل الامني العربي المشترك حيث عقد في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة عام ١٣٩٢هـ اول مؤتمر عربي لقادة الشرطة والامن برزت خلال اعماله فكرة اقامة معهد عربي يهتم باجراء البحوث والدراسات العلمية لتطوير اساليب ووسائل مكافحة الجريمة والارتقاء بكفاءة وقدرات العاملين في هذا المجال .

واضاف المستشار العلمي بالمركز ان هذه الفكرة تبلورت بصورة اكثر بعد الاعلان الصادر عن المؤتمر العربي الثاني لوزراء الداخلية العرب عام ١٣٩٨هـ والذي على اساسه تم انشاء المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الذي اصبح مرتبطا بمجلس وزراء الداخلية العرب منذ انشائه عام ١٤٠٢هـ .

اوضح الدكتور عبدالحميد ان المركز من خلال نشاطاته العلمية المتخصصة والمتنوعة يخدم مختلف الاجهزة العاملة في الدول العربية في مجال العدالة الجنائية ووقاية المجتمع ..

ويقوم المركز بتخطيط نشاطاته العلمية على ضوء عدة معطيات تتسق ودوره في العمل الامني العربي المشترك كما يتجه في بحوثه ودراساته الى اعتبار الدول العربية مجال مكاني وبشرى واحد تتشابه فيه المشكلات والتحديات والقيمة والمعتقدات ويهتم بالبحوث والدراسات التي تهدف الى تطوير الاجهزة الامنية العربية مشيرا الى ان المركز حرص على توفير ضروريات البحث العلمي ضمن وحداته العاملة حيث انشا مركزا للبحوث ومركزا للمعلومات الامنية .

كما انشئت المختبرات الجنائية ومكتبة امنية . واضاف ان المركز يعقد الندوات العلمية المتخصصة ويصدر المجلات والنشرات العلمية بالاضافة الى ترجمة بعض المؤلفات الاجنبية .

واوضح الدكتور محسن عبدالحميد في ختام كلمته متطلبات الامن المتشعبة والمتجددة في العالم العربي المعاصر والتحديات المتغيرة التي يواجهها تبرز اهمية البحث العلمي في التخطيط ورسم السياسات وفي ادارة وتنظيم وتشييد مرفق الامن في كل دولة عربية .

د. التركي يفتتح معرض التراث الفني الصيني غدا بمركز الجامعة

الرياض - واس .

يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة من صباح غد الاثنين معرض التراث الفني الصيني الذي يقام بالدور الثالث بمركز الجامعة .

وقال الدكتور عبداللطيف الحشاش عميد شئون الطلاب لصحيفة رسالة الجامعة في عددها اليوم ان هذا المعرض تنظمه وزارتا الاعلام والخارجية في جمهورية الصين بالتعاون مع العمادة .

ويشارك في المعرض عدد كبير من مشاهير الفنانين في التراث الصيني من بينهم السيدة شوهيو سانج عضو مجلس الشيوخ الصيني .

وتستمر نشاطات المعرض لمدة ستة ايام خصص اليوم الاخير منها وهو يوم الخميس للنساء .

ويستقبل المعرض رواده على فترتين صباحية تبدا الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في الثانية عشرة ظهرا ومسائية تبدا الساعة الرابعة عصرا وتنتهي الساعة الثامنة مساء .

واشار الدكتور دينج سكارلي المستشار الثقافي بسفارة جمهورية الصين لدى المملكة ان هذا المعرض هو اول معرض للتراث الفني الصيني يقام بالمملكة باستثناء المعارض التي سبق ان اقيمت على مستوى فردي ويهدف الى توزيع الروابط والتفاهم بين المملكة والصين .

واضاف قائلا . ان اختيارنا لجامعة الملك سعود لاقامة اول معرض جاء اعتمادا على ما تتمتع به من سمعة طيبة ومكانة رفيعة بين جامعات العالم علاوة على العلاقات العلمية المتبادلة بينها وبين جامعة شنج هو العالمية .

● د . منصور التركي

أمطار غزيرة على حائل

حائل - صالح المشهور :

هطلت مساء اول امس امطار على منطقة حائل شملت هذه الامطار مدينة حائل وامتداد طريق حائل المدينة حتى قرية الهويدي والغزاله وكذلك شملت معظم اجزاء جبل اجا وقد سالت الاودية الصغيرة كما شملت هذه الامطار كل من مدينة بقعاء وما جاورها والصفراء والسبعان والبير وتربه وقنا وكذلك الشملي وموقق جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع هذا وقد بلغت كمية الامطار على مطار حائل ٣ مم .

٢٠٠ طالب في الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بضباء

بلغ عدد الطلاب الملتحقين في الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة ضباء ٢٠٠ طالب .

اوضح ذلك رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بضباء الشيخ عبدالله حمود الغامدي وقال ان الجماعة حرصت على ان تكون جميع حلقات تحفيظ القرآن الكريم التابعة لها في المساجد وذلك بهدف ايجاد الرابطة بين الانسان المسلم وبين المسجد وليتعود ابناؤنا على ارتياد المساجد والتمسك بالاداب الاسلامية .

واضاف فضيلة رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بضباء ان المساجد في مدينة ضباء مهيئة تهيئة كاملة لاقامة هذه الحلقات والتي تبلغ ٣٠ حلقة .

اقرار شروط قبول وتحويل الطالبات الى قسم تطبيقات الحاسبات للبنات بجامعة الملك سعود

الرياض - واس :

اقر مجلس كلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود شروط قبول وتحويل الطالبات الى قسم تطبيقات الحاسبات للبنات بكلية علوم الحاسب الالي والمعلومات للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٨هـ وفقا لما يلي :

- يتم قبول الطالبات المحولات من الكليات الاخرى ولاتقبل الطالبات المستجدات الا اذا كانت المتقدمة حاصلة على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي .
- يقتصر تحويل الطالبات لهذا الفصل على السعوديات .
- الا يزيد عدد الساعات التي اتمتها في كليتها على ٥٥ ساعة .
- الا تكون المتقدمة حاصلة على معدل تراكمي مقداره ٣٫٧٥ لمن اكملن اكثر من ٢٥ ساعة دراسية بنجاح .
- ان تكون المتقدمة حاصلة على معدل تراكمي لايقل عن ٣٫٧٥ ونسبة لاتقل عن ٨٥٪ في الثانوية العامة القسم العلمي بالنسبة للطالبات اللاتي اكملن عددا من الساعات اقل من ٢٥ ساعة .
- ان تكون المتقدمة حاصلة على الثانوية العامة القسم العلمي بمعدل لايقل عن ٨٥٪ للمتقدمات اللاتي يدرسن حاليا في الدول الانجليزية المكثفة .

نشرت ذلك صحيفة رسالة الجامعة في عددها اليوم .

صحة الشرقية تنظم محاضرة عن استخدامات اشعة الليزر في امراض العيون

تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٨/٥/٢هـ محاضرة علمية بعنوان « استخدامات اشعة الليزر في امراض العيون » وذلك بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وستتم هذه المحاضرة في تمام الساعة الثامنة مساء .

هذا ويقوم بالقاء محاضرة الثلاثاء استشاري العيون الزائر للمنطقة الشرقية الدكتور « ممدوح النجار » وتعتبر استخدامات اشعة الليزر في امراض العيون من التقنيات الطبية الحديثة والتي ادخلت مؤخرا للعمل بمستشفيات العيون واقسام العيون بالمستشفيات .

ردود المسئولين

عن مستشفى العيون :

فتحت المظاريف وجاري التحليل الفني

■ د . سامي الصقير

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ردا على ما نشر بجريدة اليوم العدد (٥٢٧٣) صفحة (٤) بتاريخ ١٤٠٨/٣/٣٠هـ تحت عنوان (من العيون ملاحظات عن مركزها الصحي وسؤال عن مستشفاها) . نفيدكم بانه بالنسبة لمشروع انشاء مستشفى العيون فانه ياتي ضمن مشروع مستشفيات الجفر والعيون وجرارة الصمان والتي طرحت المنافسة الخاصة بها وفتحت مظاريفها وجاري التحليل الفني لها .. هذا للاحاطة ..

مع اطيب تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

الدكتور / سامي محمد الصقير

احد رعايا الجالية السودانية شاكرا وممتنا لخادم الحرمين الشريفين

انتهت آلام الغدة الدرقية فشكراً ياصاحب القلب الكبير



خادم الحرمين الشريفين

● شاءت ارادة الله ان اصاب بمرض الغدة الدرقية وقد راجعت عدة مستشفيات على امل الشفاء من هذا المرض ولكن دون جدوى وازدادت الالام والمعاناة التي اعيشها يوما بعد يوم .

ووسط هذه الظروف بعثت ببرقية الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ذلك القلب الكبير الذي يتدفق عطفا ورعاية وانسانية على جميع المسلمين ايا كانت جنسيتهم او اوطانهم .

وقد جاءت تباشير الامل مع صدور موافقته ـ حفظه الله ـ على علاجي على نفقة الدولة بمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تلقيت العلاج اللازم وقد خرجت من المستشفى بعد شفائي تماما .

ولا املك سوى التضرع الى الله العلي القدير ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وان يبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين وان يجزيه خير الجزاء .

الامين يحيى عبدالرحمن « سوداني » ـ الجبيل

مع قراء اليوم والناس

● الاخ احمد اسحاق نواب ـ الجبيل :

نحن في الخدمة وصورة الفاتورة المرفقة مع رسالتك لم تكن واضحة نامل ارسال صورة اخرى اكثر وضوحا ولك تقديرنا .

● الاخ محمد حسن الحكيم :

لم تذكر المطلب الذي تريده من بلدية سيهات بخصوص الشارع المنوه عنه برسالتك .

● الاخت ا .ج : الطالبة المظلومة :

يتعذر نشر اية رسالة تخلو من كتابة الاسم الصريح وشكرا .

● الاخ علي ال مطيع عسيري :

نشكر عواطفك الصادقة تجاه الجريدة ونامل ان نكون عند حسن ظن الجميع ويمكنك معرفة الاجابة على السؤال الوارد برسالتك عن طريق الاتصال هاتفيا بمدير مكتب « اليوم » بخميس مشيط الزميل سليمان الخليفة .

وللجميع كامل التقدير .

● الاخ يعن الله محمد الغامدي :

نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس ولك تقديرنا .

● الاخ محمد سعيد الغامدي ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن :

المهندس جمال اللحم رئيس بلدية الخبر يشكر اهتمامك ويمكنك الاتصال به هاتفيا او الحضور .شخصيا بخصوص محل بيع الوجبات السريعة المشار اليه برسالتك ولك التحية .

● الاخ ناصر مهدي ال مستنير اليامي :

يفضل الكتابة مباشرة الى المجلة التي اطلعت بها على الموضوع الذي ترغب التعقيب عليه وشكرا .

قبل السفر تذكر هل بقي شهر؟!

● اللواء/سعد الراجحي ●

ادارة جوازات المنطقة الشرقية حرصت وتحرص على تقديم خدماتها الفعالة لراحة مراجعيها وتلبية احتياجاتهم ومن الاقسام ذات الصلة المباشرة بالمواطن « قسم سفر السعوديين » .

فالمواطن الذي يحصل على جواز سفر نظامي لمدة خمس سنوات له بداية محددة ونهاية محددة وكما هو معلوم ان الذي يرغب بالسفر خارج المملكة لايسمح له بالسفر اذا كان باق على انتهاء جواز سفره اقل من الشهر!! وهذا يضع المسافر في احراجات تعطل سفره حتى لو كان مسافرا الى دولا قريبة كدول الخليج العربي وخاصة البحرين ومسافرا اليها لفترة محدودة قد لاتتجاوز ساعات او اياماً ومن المعلوم ان المواطن قبل حصوله على جواز سفر يوقع على الاقرار المرفق بالاستمارة الخاصة باصدار الجواز حيث تشير احد الفقرات في التعهد المذكور الى مراجعة ادارة الجوازات قبل انتهاء سريان مفعول الجواز باقل من شهر اذا كان راغبا في السفر .. ولكن هذا التعهد يبقى لدى ادارة الجوازات .

ولنا وجهة نظر نامل ان تجد القبول لدى سعادة اللواء/سعد الراجحي مدير ادارة جوازات الشرقية .. وهي ان يذكر في جواز السفر تلك الفقرة التي تنبه حامل الجواز الى تجديد جواز سفره قبل نهايته بشهر اذا كان راغبا في السفر .. حتى لايكون لصاحب الجواز عذر وتلافيا للاحراج .. وللقائمين على جوازات الشرقية كل تقدير .

صالح حمدان/الدمام

متى نتصل بكم من قريتنا ؟

اصبح الهاتف مطلبا حضاريا لاتصال المدينة او القرية بالمواطنين في الداخل والخارج نظرا لما يوفره من جهد في الوقت والمال وضمان اتصال سريع يمكنه ان يلبي احتياجات ضرورية بين الاسرة وعائلها .. سواء فيما يخص الحالات الصحية الطارئة اوما يخص الحالات الاخرى المشابهة خاصة اذا كانت المنطقة المراد تغطيتها بالخدمة بعيدة بعض الشيء عن مكان الخدمات العامة بالمدينة .

وقريتنا الكلابية واحدة من المناطق التي لم تحظ بالخدمة الهاتفية بالرغم من مطالبتنا بها منذ وقت طويل ورغم ان هناك وعودا نسمعها الا انه حتى الآن لم نر اي بوادر للتنفيذ نأمل من وزارة البرق والبريد والهاتف بالنظر الى حاجة قريتنا للخدمة الهاتفية خاصة وان اكثرنا يعمل باماكن بعيدة خارج القرية .

مع تحياتنا مقدما لكل المخلصين فى وطننا العزيز والعاملين على تهيئة كل السبل لخدمة المواطنين .

اهالي قرية الكلابية

عنهم/عبدالله فهد الحمود

بين سيارات الاجرة .. والليموزين مباراة اهدافها تسلل !

● سائق سيارة الاجرة هو واجهة لهذا البلد فهو اول من يستقبل الزائر والقادم واخر من يودع المغادر ويتعامل مع مختلف الجنسيات ونحمد الله ان سائقي سيارات الاجرة ببلادنا قادرون على التعامل السليم الذي يعكس ما يتمتع به المواطن السعودي من وعي وخلق وتفهم .. ولعل اكثر ما يحير سائقو سيارة الاجرة هو دخول سيارات الخدمات الخاصة مثل الليموزين واخواتها في مباراة غير متكافئة ومن الملاحظ ان سيارات الليموزين تسجل اهدافا في هذه المباراة ولكنها اهداف « تسلل » !!.

فاذا كان عمر الشخص الذي يرغب بقيادة سيارة الاجرة هو ٣٥ سنة فما فوق فاننا نتطلع الى ان يكون نفس السن المطلوب موجودا لدى الاطراف الاخرى ! والنقطة الاهم هو ان الملاحظ ان غالبية سائقي الليموزين هم من الوافدين ونرى ضرورة ان يعطي اصحاب هذه السيارات الفرصة للمواطن للعمل معهم .

كما ان سيارات الليموزين يبدو ان بعض سائقيها اعجبهم اركاب الزبون من الشارع فقرروا الاستمرار بهذه الطريقة رغم عدم مشروعية تصرفهم ولسان حالهم يقول :

[اذا كان الزبون راضيا مالك ومالهم يا تاكسي !!]

عوضة ابراهيم الزهراني

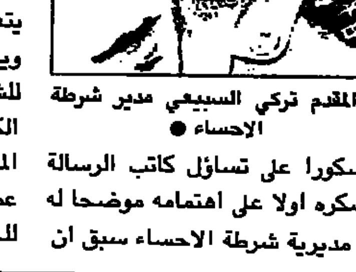
رسالة من عمدة المقدام ومدير شرطة الاحساء يجيب

● الاخ ناصر الصويلح كتب رسالة لصفحة اليوم والناس يشير فيها الى ان عمدة مدينة المقدام بالاحساء ترك هذه المهنة عام ١٤٠٥هـ لتقاعده وبقي اهالي القرية في حيرة حيث يضطروا للذهاب الى عمداء القرى المجاورة عند الحاجة الى تخليص او توقيع الاوراق المرتبطة بالجهات الحكومية فما راي الجهة المسئولة ؟

المسئول .. يجيب







● المقدم تركي السبيعي مدير شرطة الاحساء ●

● المقدم تركي ماجد السبيعي مدير شرطة الاحساء اجاب مشكورا على تساؤل كاتب الرسالة بشكره اولا على اهتمامه موضحا له ان مديرية شرطة الاحساء سبق ان اعلنت عن طريق الصحف المحلية وعن طريق الاعلانات الداخلية بالمديرية عن فتح باب الترشيح لعمدة قرية المقدام بالاحساء وتقدم احد الاشخاص ولكن لم تتوفر الشروط المطلوبة .

ولازال الترشيح مفتوحا وقائما وان كنا ننتظر من اهالي القرية ان يتعاونوا معنا في هذه الناحية ويعلنوا عن رغبتهم واختيارهم للشخص الذي يتوسمون فيه الكفاءة وفي حالة توفر الشروط المطلوبة سيكون للقرية المذكورة عمدتها والله نسأله التوفيق للجميع .

من الجلوية .. هذا مطلبهم

يا مرور الدمام :

● نود ان نسوق هذه الملاحظة الى المسئولين في مرور الدمام وتتلخص في ان الكثير من الاسر المقيمة بجوار مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية بالجلوية يشعرون بالقلق على اطفالهم وذلك لان الشارع المار بجوار المدرسة مزدوج ويقترح ان يتم تحويله الى مسار واحد مع وضع مطبات صناعية حفاظا على ارواح هؤلاء الاطفال حيث ان الشارع مزدحم ويلاحظ وجود حركة مرورية كبيرة .

ماجد سمارة

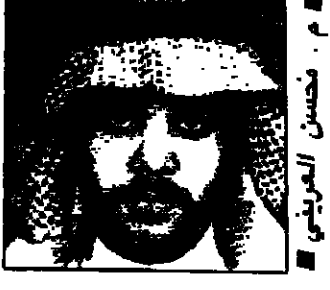
سائقو الليموزين رفقا بأرواح الآخرين

● لاحظت في الآونة الاخيرة السرعة التي يندفع بها بعض سائقي « الليموزين » مما يعرض حياة الركاب والمشاة وخاصة الاطفال والمسنين للخطر . املنا من الجهة ذات العلاقة وضع نهاية لهذه اللامبالاة والزام اصحاب الليموزين بالتقيد بالسرعة المحدودة وايقاع الغرامة لكل من لا يتبع ارشادات السير منهم .. والله من وراء القصد .

عبدالرحمن عبدالله العيسى

ارامكو

سؤالهم متى السماح بالبناء !؟



■ م . محسن العريني ■

● الاخ المهندس محسن العريني رئيس بلدية سيهات المحترم

لنا تساؤل نأمل ان نقرأ عنه اجابة مطمئنة وهو بخصوص المنطقة الواقعة شرق كازينو سيهات القديم حيث وزعت الاراضي بهذه المنطقة ولكن لم يتم السماح بالبناء فيها حتى الان !

سليمان السعد

التوعية الصحية.. ودور أفراد المجتمع في خدمة الطفل

يؤكد تقرير لليونسيف عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٨ انه بامكان الافراد سواء في الدول النامية او الدول الصناعية ان يقوموا بدور ما في تدعيم الجمعيات الخيرية التي تعمل من اجل انقاذ حياة الاطفال وحماية نموهم . هذا لا يخفي الدور الحيوي والفعال الذي تقوم به الحكومات في سياستها التي تعمل على تدعيم ذلك الهدف في خدمة الاطفال وحماية نموهم ولنذكر هنا على سبيل المثال حكومات كل من ايطاليا ، الولايات المتحدة . السويد وكذا بعض الحكومات التي قامت بدورها في حماية ورعاية الطفل . ولنذكر هنا ايضا ان الراي العام والذي تم التعبير عنه من خلال الاف من المقالات الصحفية ورسائل الى المحررين وردود الفعل المؤيدة لتلك الخطوات الحكومية لحماية ورعاية الطفل قد لعبت دورا هاما في ذلك وابرزت مدى الاستجابة الفعالة للمواطن العادي والتغيرات السلوكية التي احدثتها تلك الخطوات في رعاية الطفل وحمايته .

ويقترح تقرير اليونيسيف عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٨ ان افضل وسيلة لتحسين احوال الاطفال هو في توعية الاباء والامهات ودعمهم لتطبيق ما لديهم من معارف لحماية الاطفال ولتحقيق ذلك يدعو التقرير الى تضافر جهد المعلمين ورجال الدين ووسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات الحكومية والجمعيات الخيرية والجمعيات النسائية والمراكز الصحية بما يحقق التوعية والتثقيف من اجل حماية الاطفال ورعايتهم .. واضاف ان تضافر تلك الجهود وتوظيفها بما يحقق الفائدة للاطفال يكتسب اهمية متزايدة باعتبار ان عنصر الاتصال الهادف احد عناصر الحفاظ على حياة الاطفال ونموهم ففي اجتماع المجلس التنفيذي لليونيسف في دورته الاخيرة كان التركيز على اهمية توظيف الجهود الاجتماعية لتحقيق اهداف واضحة محددة هو الموقف السائد لكل من شارك في ذلك الاجتماع .

ولقد جاء على لسان المدير التنفيذي لليونسيف السيد جيمس جرانت في تقرير المنظمة لعام ١٩٨٧ قوله ، انه من خلال الالتزام الجاد على مستوى كافة فئات المجتمع بدءا برؤساء الدول الى الجمعيات الخيرية والعاملين الصحيين على مستوى القرية والمدرسين والاباء والامهات - اي بتوظيف المجتمع من اجل الصحة للجميع - استطاعت انشطة الرعاية الصحية الاولية ان تشق طريقها ليس فقط الى مكانة لم يسبق لها مثيل في مقدمة قائمة جداول الاعمال الوطنية بل ايضا الى القرى والمنازل وايدي الاباء والامهات الذين كان عادة يصعب الوصول اليهم .

ويستشهد التقرير بعدة امثلة حية على هذا التحالف في التوعية الصحية ففي تركيا مثلا تضافرت جهود ٢٠٠ الف معلم و ٥٤ الفا من ائمة المساجد بحيث ازداد التحصين بنسبة ثلاثة اضعاف وفي مصر وسوريا تسنى لمحطات التلفزيون انتاج برامج توعية صحية ونقل وسائل التطوعية الصحية داخل كل منزل ، وفي منطقة الخليج ظهرت برامج للتوعية الصحية تحمل اسم ، المرحلة الثالثة لبرامج سلامتك ، وفي بنجلاديش قامت احدى المنظمات الطوعية بزيارة ٩ ملايين منزل للتعرف بمحلول معالجة الجفاف عن طريق الفم وفي كولومبيا يقوم رجال الدين بتقديم ندوات خاصة قبل الزواج يبينون فيها اهمية الرضاعة الطبيعية والتحصين ومراقبة النمو كما يتم ايضا تدريب ٧٠٠ الف طالب من طلاب المدارس الثانوية على الخدمات الاجتماعية وعلى كيفية تعريف الاهالي بالطرق الحديثة المتاحة للحفاظ على صحة اطفالهم .

وفي الجزائر اظهر الاهالي وعيا متزايدا بان التفريط في ارواح الاطفال ليس فقط امرا لا يجوز السكوت عليه بل هو كذلك شيء يمكن تفاديه وان الفرصة كبيرة لتحقيق الهدف الجديد للجزائر وهو انقاذ حياة مالا يقل عن ٤٠ الف طفل جزائري سنويا بطول عام ١٩٩٠ وفي المملكة العربية السعودية تعاون المدرسون وطلاب وطالبات المدارس من خلال معارض فنية وحصص دراسية في التوعية بالتحصين وعلاج الجفاف والرضاعة الطبيعية وقد ساندت هذه الجهود سلسلة من اللقطات والبرامج التلفزيونية علاوة على تعاون امراء القرى وائمة المساجد في التوعية المباشرة .

وهكذا فقد راينا انه لكي تتحول الاهداف الى قوة مؤثرة فمن الواجب تفصيلها في عدد من الخطط العملية القادرة على تعبئة الادارة السياسية بدلا من مجرد التمنيات الطيبة والوعود الهشة . كما ينبغي تطبيق هذه الاهداف بشكل يمكن للاغلبية . لا الاقلية ان تفهمها وان تكون قادرة على تنفيذها . ولا يغيب عن بالنا ان تكون هذه الاهداف مقنعة . قابلة للتنفيذ العملي ببساطة وعلى مراحل لا ان تكون موضوع مباحثات متزايدة التعقيد وبلا نهاية .

وحين تتم صياغة اهداف محددة قابلة للتفهم على هذا النحو . فان اليونيسف تعتقد ان القوة الجديدة الحالية لوسائل الاتصال الجماهيري ستضطلع بدورها ربما كاكثر قوى التطور الاجتماعية اهمية في الثمانينات فاذا ما وضعت مثل هذه الاهداف التي تنفذ مرحلة اثر مرحلة . فان استراتيجيات التعبئة الاجتماعية ستشمل كل المجتمعات ومعها سلسلة طويلة من الموارد الجديدة التي تصبح متوافرة عند الوصول الى هذه الاهداف وعندما يمكن تحقيق انجاز انساني متميز حتى ولو كان ذلك في ظل صعوبات اقتصادية كبيرة .

وقد كان هذا التوجه هو الطريق الذي ارتادته امم نامية كثيرة مستندة الى المعارف الحالية عن الحفاظ على حياة الاطفال وتنمية قدراتهم انه توجه قائم على الالتزام السياسي بمجموعة من الاهداف الاولية كالتحصين الشامل او مكافحة الاسهال ، مدعومة بالتعبئة الاجتماعية الكاملة من اجل تحقيقها وهو توجه اثبت قدرته على نقل الحلول الزهيدة التكلفة لمشاكل لها طابع الاولوية. الى حيز الاستخدام الفعلي على نطاق واسع .

وقد اصبح هذا التوجه ممكنا من خلال التقدم المعرفي الذي تحقق في ميادين التنمية الاجتماعية والتقدم في وسائل الاتصال وقوة الدعم التي وفرتها غالبية البلدان النامية خلال السنوات الاربعين الماضية واذا امكن المحافظة على هذه القوة بعيدا عن تاثير الركود الاقتصادي فان هاتين الميزتين مجتمعتين تمكن الدول من العمل على تحقيق اولويات التنمية الانسانية مثل نشر الرعاية الصحية الاولية وزيادة كميات الغذاء الضرورية للاسرة وتحسين القدرات الانتاجية وتحسين مرافق السكن وموارد مياه الشرب وصحة البيئة والظروف المعيشية المادية الاساسية مع التخفيف من الاعباء الواقعة على كاهل المراة .

وهكذا فانه يمكن استخدام اسلوب التعبئة الاجتماعية الشاملة لتحقيق مجموعة متتابعة من الاهداف ، وان الامم التي تطبق هذه الطريقة في مجال صحة الطفل هي في الواقع تقود المسيرة نحو هدف اكثر الا وهو قهر اسوا مظاهر الفقر المدقع في السنوات الباقية من هذا القرن .

تكريم رجل الشرطة في يوم الشرطة العربية

كتب - محمد القرني :

قطعت مديريات الشرطة في مناطق المملكة شوطا كبيرا من التطور والتقدم وذلك بفضل ماتوفر لها من جميع مسببات النجاح والتطور والدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حيث قامت بتدريب وتطوير كفاءات العاملين في هذا القطاع من ضباط وافراد فهناك كلية الملك فهد الامنية ومدينة تدريب الامن العام بالرياض ومراكز تدريب الشرطة المنشرة في مناطق ومدن المملكة ومراكز التجنيد وايضا عقد الدورات التدريبية المختلفة وارسال البعثات خارج المملكة وذلك بهدف تزويد رجال الشرطة بجميع المستجدات التي تساعدهم في اداء اعمالهم وكذلك وفرت الدولة الاجهزة المتقدمة والاليات الحديثة التي تساعد في ضبط العملية الامنية وفي كشف الجريمة والمجرمين وانشاء المقرات الحديثة لادارات الشرطة يتم من خلالها اداء الاعمال الامنية بكل يسر وسهولة ولم يتوقف الامر على هذا الحد بل قامت الدولة ممثلة في وزارة الداخلية بالاهتمام بالناحية الصحية لافراد الامن العام وعائلاتهم فتم انشاء مستشفى قوى الامن العام بالرياض والذي يتسع لحوالي ٤٠٠ سرير والمستوصفات المنتشرة في مدن المملكة لتقديم العلاج للجميع وانشاء المدن السكنية بهدف اسكان العاملين بقطاع الامن العام كما لم يغفل الامن العام اهمية الرياضة في بناء الجسم السليم حيث يتم تنظيم دوري رياضي لمختلف الالعاب الرياضية في مختلف مناطق المملكة يشارك فيه جميع العاملين من اجل التنافس الرياضي الشريف .

ايضا يقوم الامن العام من وقت لاخر بتكريم العاملين والذين قدموا خدمات جليلة سواء من عسكريين او مدنيين والذين ساهموا في كشف الجرائم والابلاغ عنها او ضبط المجرمين وهذه خطوة بلاشك ستساهم في الحد والاقلال من الجريمة حيث يعتبر كل مواطن رجل شرطة واذا عدنا لاستعراض تاريخ انشاء الشرطة في المملكة فلقد تم تاسيسها في الستينات وفي عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وتعاقب على ادارتها المسئولون الاتية اسماؤهم :

- الاستاذ عبدالعزيز صالح بغدادي من عام ١٣٤٤هـ وحتى عام ١٣٤٦هـ .
- الاستاذ مهدي مصلح من عام ١٣٤٦هـ وحتى عام ١٣٥٦هـ
- اللواء علي جميل من عام ١٣٥٦هـ وحتى عام ١٣٧١هـ .
- الاستاذ طلعت وفاء من عام ١٣٧١هـ وحتى عام ١٣٧٥هـ .
- الاستاذ غالب توفيق من عام ١٣٧٥هـ وحتى عام ١٣٧٨هـ .
- اللواء سليمان الجارد من عام ١٣٧٨هـ وحتى عام ١٣٨٠هـ .
- الفريق احمد يغمور من عام ١٣٨٠هـ وحتى عام ١٣٨٦هـ
- الفريق محمد التونسي من عام ١٣٨٦هـ وحتى عام ١٣٩٥هـ
- الفريق اول محمد فايز الصوفي من عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٤٠٠هـ .
- الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ من ١٤٠٠/٢/٧هـ وحتى هذا اليوم .

أخي المواطن .. صديقي المقيم :

- اذا شاهدت مخالفة ترتكب او حادثا يقع .. فلا تتوان عن تقديم مساعدتك بمحاولة منع ذلك اولا .. ثم بالادلاء بما لديك من معلومات او شهادة لرجال الامن .. لان ذلك كفيل بالوصول الى الحقيقة .

● اخي المواطن .. صديقي المقيم :

الجهد الذي تبذله في الحرص على سلامة نفسك وممتلكاتك هو جهد استثماري لانه يعود عليك بمردود طيب بتحقيق سلامتك وصيانة اموالك .

● اخي المواطن .. صديقي المقيم :

ان يوم الشرطة العربية مناسبة طيبة لاظهار روح الود والتعاون بينك وبين رجال الامن من اجل تحقيق الامن والسلامة للجميع .

● اخي المواطن .. صديقي المقيم :

رجال الامن اخوان واصدقاء .. وهم جميعا يرحبون بتعاونك معهم ويمدون ايديهم لمساعدتكم على الدوام .

● وتعاونوا على البر والتقوى « صدق الله العظيم » .

اخي المواطن : ان تعاونك مع رجال الامن هو تعاون على البر والتقوى لانه يحقق مصلحة المجتمع في الامن والاستقرار .

ساهموا في دعم لجان اصدقاء المرضى !!



الاحساء - عادل الذكر الله :

ما ان صدر الامر السامي رقم ٩٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ والمتضمن الموافقة على اقامة وتشكيل لجان اصدقاء المرضى حتى انتشرت تلك اللجان وبشكل سريع في جميع مدننا واخذت تعمل على تحقيق اهدافها التي تدور حول المحور الرئيسي هو المريض وكيفية خدمته وقد تمثلت اهداف هذه اللجان في المساهمة في التوعية الصحية والتثقيف الصحي بشتى السبل المتاحة بهدف ابعاد المرض عن المواطن وجعله طبيب نفسه في المقام الاول .

- رفع الحالة المعنوية والنفسية للمرضى - خلال زياراتهم في المستشفيات وتفقد احوالهم واشعارهم بالاهتمام بهم تخفيفا لآلامهم وتقديم الهدايا المناسبة لهم .
- المساهمة في رفع مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى عن طريق تقديم الاقتراحات المناسبة التي تخدم تطوير تلك المرافق والخدمات لما فيه مصلحة المرضى ومتابعة مدى تنفيذ تلك المقترحات بعد تقديمها .
- المشاركة في ادارة مجالس المستشفيات وذلك جسمية اعضاء من اللجنة لكل مستشفى .
- تقديم المساعدات الممكنة للمرضى حسب حاجتهم الى تلك المساعدات ونوعيتها وحجمها وذلك في ضوء ما يتقرر في اجتماعات اللجان .

ومن تلك الاهداف يتبين لنا سمو تلك اللجان وما تستحقه من تقدير وعرفان منا تجاه ماتقوم به للمريض وتقديرنا لها يكون بدعمها المادي ولا اعتقد بان ذلك كثير على اهل الخير ومحبيه فجودوا الى لجانكم بقليل مما تملكون حتى تتمكن اللجان من تحقيق اهدافها .

شباب القرى والاقبال على الدورات التدريبية



● صورة من دورة في الاسعافات الاولية

كتب - فرحان العقيل :

ضمن الانشطة الاجتماعية المتعددة لهذا العام ينفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء حاليا اربع دورات تدريبية في كل من النجارة لشباب اندية القرى الريفية ووحدة الاسعافات الاولية لطلاب المدارس ودورة النسخ على الالة الكاتبة/عربي ودورة اعمال الخياطة والتطريز النسوية .

وتهدف كافة هذه الدورات الى تشجيع ابناء المجتمع الريفي على اكتساب احدى المهارات من خلال هذه الدورات وقد سجلت دورة الاسعافات الاولية اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد المسجلين بها ٦٠ طالبا وذلك لما لها من اهمية بالغة لاي فرد في المجتمع كذلك دورة النسخ حيث ان المركز يمنح المتدرب في هذه الدورة التي تستمر لمدة ستة شهور شهادة معترف بها تجيز لحاملها ممارسة النسخ على الالة .

اما دورة اعمال الخياطة فقد افتتح مشغلان في كل من الجفر والجشة وتتلقى المتدربات فيها مختلف اعمال الخياطة والتطريز وقد لقي هذا المشروع اقبالا جيدا من نساء القرى .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٩٧٣
● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٣٠٧
● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك ٦٦٧٠٧٨٢
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٠٣٧٣٤
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٢٠٢
● بقيق : صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٠٦٣١
● القطيف . صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● حفر الباطن . صيدلية الجزيرة حارة بصيص قرب مستوصف الجزيرة هاتف ٧٢٢٤٢٢٩
● الهفوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
● المبرز . صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

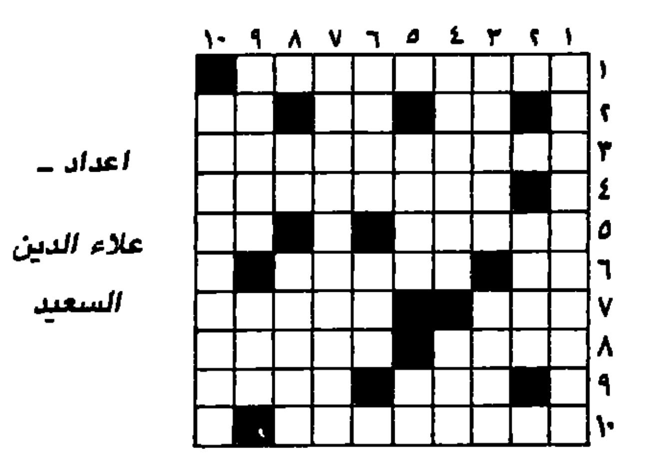
أجهـزة الصيـانة

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ ، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة



الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة

اعداد - علاء الدين السعيد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢		■			■			■		
٣										
٤		■								
٥						■		■		
٦			■						■	
٧				■	■					
٨					■					
٩		■				■				
١٠									■	

١ - كاتب وصحفي مصري معروف
٢ - ٢/٣ بين - اكتمل - ١/٣ رومي .
٣ - مطرب سعودي .
٤ - رئيس وزراء عربي .
٥ - الايمان والتقوى (معكوسة) - حيوان قطبي (معكوسة)
٦ - بسط - جريدة مصرية حزبية .
٧ - عكس « ذم » ، معكوسة - من الحمضيات (معكوسة)
٨ - سيدة بالانجليزية - انضم الى
٩ - حرف ابجدي (معكوسة) - احساس
١٠ - ممثل كوميدي عربي .

راسيا :

١ - كاتب مصري له برنامج « العلم والايمان »
٢ - متشابهة
٣ - من المراحل الفنية التي تمر بها الجريدة - دولة افريقية .
٤ - الوديع او المستأنس (معكوسة) - استمر (معكوسة)
٥ - امد في عمره - ارشد
٦ - افسد - جدها في (نواف)
٧ - متشابهة + من خامات القماش - الوش (مبعثرة)
٨ - متشابهان - يجري في الجسم + تشمل
٩ - نلاحظ - الهام (معكوسة)
١٠ - من الحيوانات الضخمة .

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
٣٩٥	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا. يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ٦،٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٦،١٦ يصل الهفوف ٧،٥٩ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٣٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

اعضاء الادارة العليا في ارامكو يتفقدون مرافق الزيت والغاز في منطقة بقيق

الظهران ـ مندوب اليوم

قام مؤخرا كل من علي ابراهيم النعيمي رئيس ارامكو واعضاء الادارة العليا في ارامكو بجولة على مرافق الزيت والغاز في منطقة بقيق للاطلاع على سير امور السلامة ومنع الحرائق . وقد كان في استقبالهم في مبنى الادارة كل من عبداله سيف السيف نائب رئيس ارامكو لشئون التصنيع بالمنطقة الجنوبية التابعة لارامكو . عبداله محسن السبتي نائب رئيس ارامكو لشئون الانتاج في المنطقة الجنوبية وعدد من المسئولين في منطقة بقيق . وقد توجه الجميع الى قاعة المحاضرات في مبنى الادارة . حيث القى الاستاذ كلمة تضمنت عرضا ملخصا عن امور السلامة في العام الماضي ومدى مانفذ من تطبيق وتحسين وتطوير في هذا المجال تلا ذلك تقديم اربعة عروض مدعمة بالشرائح الملونة قدم الاول منها المهندس عبداله مسفر الغامدي مدير ادارة العمليات في معامل بقيق لخص فيه فكرة تطوير وتحسين اجهزة التحكم في محطة الطاقة الكهربائية في معامل بقيق .

اما الثاني فكان عن مسببات الاخطار التاكل في الطبقات ما تحت الارض في ابار الزيت وما تم حول ايجاد الحلول المناسبة للقضاء على المسببات وتلافي الاخطار في هذا المجال .

كما قدم المهندس ثامر عبدالعزيز الرشيد . ناظر قسم العمليات في معمل الغاز بشدقم عرضا لخص فيه البرامج المعدة لتدريب كافة المشغلين في معمل الغاز بشدقم من اجل تطوير كفاءاتهم وزيادة فاعلية اليقظة الدائمة لديهم لتحقيق السلامة ومنع الاخطار في المعمل وفقا لاصول وانظمة السلامة في ارامكو .

واخيرا قدم احمد حسن عبدالفتاح ناظر قسم منع الخسائر في المنطقة الجنوبية عرضا حول تطبيق وتنفيذ التوصيات المستخلصة من واقع تجارب حادث حريق معمل الغاز في الجعيمة

هذا وقد ناقش الجميع العروض المقدمة وعلى وجه الخصوص البرامج التدريبية والتثقيفية الكفيلة بحماية الموظفين والمنشات من الحوادث .

ثم توزع اعضاء الادارة العليا في ارامكو الى ثلاث مجموعات وقامت كل مجموعة بجولة على جانب من المرافق لتفقد المنشات وحث العاملين فيها على اتباع امور السلامة وتفادي وقوع الحوادث وتطبيق كل الخطط والبرامج في سبيل تحقيق السلامة في المنشات .

واكد مصدر مسئول في ارامكو قائلا : تعتبر صناعة الزيت من اهم الصناعات خطورة وتعقيدا . وانطلاقا من هذا المفهوم تولي ارامكو امور السلامة اهتماما كبيرا من اجل المحافظة على الارواح والمنشات البترولية . وترسيخا لهذا الاهتمام يقوم اعضاء الادارة العليا في ارامكو بين الحين والاخر بما لا يقل عن ست جولات في كل عام يتم خلالها تفقد امور السلامة ومنع الحرائق في مختلف مرافق الشركة في كافة المناطق التابعة لها .

واضاف المصدر قائلا . ان ارامكو تعمل ايضا على ترسيخ هذه الفكرة في اذهان موظفي الشركة والمقاولين العاملين فيها . فمنذ اللحظة التي يتم فيها التحاق الموظف بالعمل مع الشركة ينخرط في برامج معدة للتدريب على امور السلامة ومنع الحرائق . وكلما تقدمت اساليب العمل واصبحت اكثر تعقيدا اعدت برامج متطورة للتدريب على حماية ارواح الموظفين والمنشات . وقد ادى ذلك الى تحسين الوعي بامور السلامة لدى موظفي ارامكو . وكنتيجة لهذا الاهتمام الكبير لدى الشركة حصلت بعض مرافق ارامكو على افضل الجوائز العالمية في السلامة منها . حصول معمل التكرير في راس تنورة على جائزة تحقيق رقم علمي من الساعات دون وقوع اصابات مقعدد عن العمل . وكذلك معامل الغاز في المملكة التابعة لارامكو . وجائزة المركز الاول في منع الحوادث لدى الشركة وجائزة افضل ملصق للسلامة اثناء وخارج العمل .

د. المعجل لـ«اليوم» :

هدفنا النهائي دعم الاقتصاد الوطني لدول الخليج العربية

التوجه نحو سوق خليجية مشتركة أمر لابد منه

الرياض/محمد الدحيم..

ادلى الدكتور عبداله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات بحديث خاص لـ اليوم. وصف فيه توصيات مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثاني الذي عقد مؤخرا في الرياض بانها جاءت منسجمة مع ما طرح في المؤتمر وتمثل فعلا .

قناعات مشتركة وهذه القناعات كانت مطروحة في اشكال مختلفة وفي اطر مختلفة ولكن المؤتمر بلورها بشكل جيد والمطلوب الان التوجه العملي لتنفيذها. والتنفيذ العملي يحتاج الى دراسات وبحوث وهذا يحتاج الى تمويل ومن ثم الى برامج عمل وفوق كل ذلك يحتاج الى ارادة حقيقية من قبل المستفيدين.

واشار د. المعجل الى ان المنظمة ستتابع ما يتم من توصيات بهذا المؤتمر وستدعو قريبا الى تكوين لجنة لوضع برنامج تنفيذي لهذه التوصيات.

لابد من التوجه نحو سوق خليجية مشتركة

وعن انشاء سوق خليجية مشتركة للصناعات قال.. اننا في دول الخليج لم نصل الى ايجاد اتحاد جمركي ولكن لابد من التوجه نحو سوق خليجية مشتركة ونامل على المدى البعيد ان نتجه الى سوق عربية مشتركة وما يقوم به الان هو خطوات بهذا الاتجاه ولكن يجب ان لا ننسى ان هناك معوقات كثيرة اهمها عدم التوازن في النمو بين دول الخليج هذا على المستوى الخليجي اما على المستوى العربي فالوضع اصعب من هذا ولكن متى ما تم التنسيق بين الدول فسيتم حل جزء كبير من هذه المعوقات.

نسعى نحو التكامل الاقتصادي الاشمل

وعن دور المنظمة في دعم التعاون والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربية قال.. اننا في المنظمة نسعى نحو التنسيق والتعاون الصناعي الذي هو خطوة في اتجاه التكامل الاقتصادي الاشمل فالمنظمة تقوم بدورها حسب ماهو موضوع في المهام المناطة بها وهي تقوم به على الوجه المطلوب ولكن كما ذكرت القضية الاساسية هي مدى وجود الارادة الحقيقية لدى المستفيدين من هذا العمل ومدى استفادة المؤسسات ذات العلاقة في القطاع الخاص بالذات وانسجام مصلحتهم مع هدف التنسيق والتعاون وانسجام ذلك كله بين المصلحة الوطنية العليا بتحقيق عائد على الاقتصاد الوطني.

■ د. عبداله المعجل ■

هناك مشاكل تعترض عمل المنظمة

وعن دعم دول الخليج لمنظمة الخليج للاستثمارات قال د. المعجل..

اننا نحظى بالدعم وهذا يتمثل في اخر برامجنا بجدية ودعمنا بالافكار والاراء فضلا عن الدعم المادي ولكن حقيقة هناك بعض المشاكل التي تعترض عمل المنظمة احيانا فنحن مثلا نجد في بعض الاحيان مشاكل في رفع بعض الدول لميزانيتها في المنظمة في الوقت المحدد مما يسبب بعض المشاكل وهذا حال اغلب المنظمات المشتركة في كافة انحاء العالم. وهناك مشكلة اخرى اكتشفناها وهي ان البرامج التي نتبناها لا تمول من الجهات المستفيدة مباشرة ولابد من الربط بين التمويل والاستفادة المباشرة من نتائج البحث ونحن الان نتجه نحو هذا الاتجاه فنحن نقيس نجاح المنظمة بما تمت ترجمته الى واقع عملي من البرامج المتاحة من قبل المنظمة.

نعتزم عقد مؤتمر مع الدول الاسكندنافية

وعن دور المنظمة في نقل التجارب المنفذة في هذا المجال الى دول الخليج قال.. لقد اعطت المنظمة هذا الجانب اهتماما كبيرا . فالمنظمة تقوم بعقد مؤتمرات سنوية مع الدول الاجنبية المتقدمة فقد عقد مؤتمر مع الهند وعقدنا مؤتمر مع النمسا عقدنا في العام الماضي مؤتمرا مع المانيا الغربية ونبحث الان امكانية عقد مؤتمر مع الدول الاسكندنافية في السويد

وسيكون هناك في سبتمبر اجتماع لمجلس ادارة المنظمة حيث سيعرض هذا الموضوع

ومتى ما تمت الموافقة

فسيبدأ اجراء الاتصالات وتحديد موعد لعقد هذا المؤتمر الذي نهدف منه ومن المؤتمرات السابقة الى تبادل الخبرة والراي بين الطرفين .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٫٧٥٦٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٫٨٨	٦.٨٦٠١
المارك الالماني	٢٫٣٠٦٠	٢.٣٠٢٠
الفرنك السويسري	٢.٨٤١٥	٢.٨٣٦١
الفرنك الفرنسي	٠٫٦٨٤٠	٠.٦٨١٠
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٣١٧٠	٠.٠٠٣١٤٢
الين الياباني	—	٠.٠٢٩٦٦
الجلدر الهولندي	٢٠٤٧٥	٢٫٠٤٦٨
الدولار السنغافوري	١٫٨٩	١.٨٧٧٩
الدولار الكندي	٢٫٨٩	٢.٨٧٤٠
الدولار الاسترالي	٢٫٧٠	٢.٦٨٤٥
الجنيه القبرصي	٨٫٥٠	٨.٤٤٥٢
دولار هونج كونج	—	—
الشلن الكيني	٢٣	٠.٢٣٠٨
بيزو الفليبيني	٠٫١٩٥٠	٠.١٩٦١
شلن نمساوي	٣٢٩٠	٠.٣٢٨٦
كرون سويدي	٠٫٦٣٣٥	٠.٦٣٢٩
كرون نرويجي	٠٫٥٨٨٠	٠.٥٨٧٨
بنت تايلاندي	١٥	٠.١٥١٤
فرنك بلجيكي	١١٠٢٥	٠.١١٠٢٠
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧٥	—
دينار اردني	١٠٩٥	—
دراخمة يونانية	٠٫٠٢٩٢٠	٠.٠٢٩٠٥
روبيه اندونيسيه	—	٠.٠٠٢٢٨٣
روبيه هندية	٢٣٨٠	٠.٢٩٠٠
روبيه سيرلانكا	—	٠.١٢٢٦
تكا بنجلاديش	—	٠.١١٤٠٠٠
روبيه باكستانية	٢١٩٠	٠.٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٫٧٦	١٣.٧٤٩١
دينار تونسي	٤٥٠	٤.٨٠٠١
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠.٩٣٢٦
دينار بحريني	٩.٩٦	٩.٩٦٣١
ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٩٦
ليرة سورية	١٠٣٠	٠.١٢٩٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٤٢٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣١١
درهم مغربي	٤٦٥٠	٠.٤٧٧٣١٥
ليرة تركية	٠٠٣٩٠	٠.٠٠٣٧٨٦
روبيه موريشوس	—	٠.٣١١٥
كرون دانماركي	٥٩٧٥	٠.٥٩٧٢
بيزتا اسبانية	٠٣٤١٠	٠.٠٣٣٩٨
جنيه ايرلندي	—	٦.١٣٣٤
ريال يمني شمالي	٣٨١٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢١٣	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٧٩٩٠	٥٨٢٤٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦٧٧٠	٦٨٠٥
اونصة الذهب	١٨١٠	١٨٢٥
كيلو الفضة	٨٢٠	٩٢٠
اونصة الفضة	٣٦	٣٣

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية ..

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	—	—	—	٥٠٫٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٧٠
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٤٠
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٥٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٣٠٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٤٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٣٣
العربي الوطني	٣	١٩٩	١٫١٠٠	٩٦٠	١٫٠٧٨	١٫٠٠٠
السعودي الامريكي	٥	١٧٢	٦٦٠	٥٥٠	٥٦٤	٦٠٠
التجاري المتحد	١٣	١٩٧	١٤٧	١٤٠	١٤٣	١٦٠
● القطاع الصناعي						
سابك	٢٩	٥٦٦	٨٨٠	٦٥٠	٨٣٣	٨٢٠
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٠٠
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٠
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٣	٢٧٠	٥٤	٥٣	٥٤	٥٣
الدوائية	١	٣٨	٩٥	٩٥	٩٥	٩٠
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٩٠
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٥٠
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
السعودي البحريني	١	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٧
السعودي الكويتي	٩	٢١٦	٦٠	٥٠	٥٥	٦٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٠
العقارية	٣	٩٨	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٦٠
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٦٠
النقل البحري (جديد)	٩	٢٫٨١٠	٤٠	٣٢	٣٦	٣٤
النقل الجماعي	٢	٢٫٠٥٠	١٤٠	١٣٢	١٤٠	١٤٠
خدمات السيارات	٢	١١٩	٤٠	٤٠	٤٠	٤٧
المواشي	٢٢	١٫٢٩٦	٩٥	٨٠	٩٠	٨٧
تهامة	-	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	-	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٢	١٫٦٢٧	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٥
كهرباء الغربية	٢	٩٣	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٠
كهرباء الشرقية	٢	١٫٦٩٠	١٦٠	١٥٠	١٥٩	١٦٠
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٢٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٢	١١٦	١٦٨	١٦٤	١٦٧	١٦٥
القصيم الزراعية	٧	٤٫٠٩٤	٦٨	٦٠	٦١	٦٠
حائل الزراعية	٧	٢٠٫١١٨	٢١٠	٢٠٠	٢٠٨	٢٠٧
تبوك الزراعية	٦	٣٣٧	١٥٦	١٥٠	١٥٤	١٥٩
الاسماك	٢	٢١٥	٤٣٠	٤٢٠	٤٢١	٤٢٥
الشرقية الزراعية	١	٤٠	٢٨	٢٨	٢٨	٣٢

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٦٫٤٢٦) سهماً وتمثل (٣٣) شركة .
■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦٫٥٠٥٫٤٤٨) ريالا .
■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٣٤) صفقة .

رأي اقتصـادي :

العمالة والاجور والايرادات

بقلم/ابراهيم عبداله العليان

■ ابراهيم العليان ■

العلاقة بين العمالة والاجور هي علاقة طردية فكلما زادت العمالة زادت الاجور ولكن لا يوجد علاقة ثابتة بين العمالة والايرادات او الاجور والايرادات التي تحققها المنشاة. وسوف احاول اليوم استعراض بعض الارقام والحقائق المجردة عن العمالة والاجور والايرادات في المملكة والتي وردت في (بحث الاتجاهات الاقتصادية) النصف السنوي وذلك عن شهر محرم الى جمادى الاولى ١٤٠٦هـ والذي تم اعداده من قبل مصلحة الاحصاءات العامة.

ويستعرض التقرير الكثير من الارقام التي تهم رجال الاعمال بالدرجة الاولى والتي يمكن ان يستفاد منها في التنبؤات الاقتصادية والتخطيط من خلال معرفة حركة العمالة في مختلف القطاعات الاقتصادية اذ يجب ان تبنى جميع الدراسات والاستثمارات على الحقائق والارقام بعيدا عن التخمين وعدم التاكد.

ولقد اورد التقرير الكثير من الارقام والحقائق حول العمالة والاجور والايرادات وسوف انكرها كما وردت وذلك نظرا لاهمية الموضوع.

■ العمالة ■

١ ـ جملة المشتغلين : بلغ اجمالي العمالة في المؤسسات الخاصة ١٦١٩ الف مشتغل خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ بانخفاض بلغت نسبته ١,٥٪ عن الرقم المسجل في شهر محرم ١٤٠٦هـ وهو ١٦٤٤ الف مشتغل وبانخفاض بلغت نسبته ٠,٦٪ عن نفس الفترة جمادى الاولى ١٤٠٥هـ والبالغ ١٦٥٤ الف مشتغل.

٢ ـ حجم العمالة حسب الانشطة :

عند استعراض حجم العمالة لاهم الانشطة الاقتصادية في المؤسسات الخاصة من الاجمالي العام للعمالة نجد ان تجارة التوزيع قد سجلت في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ٣٣,٦٪ تقريبا وهي نفس النسبة المسجلة في محرم تقريبا يليها مباشرة قطاع التشييد الذي سجل في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ٢٢,٣٪ تقريبا بينما سجل قطاع الصناعة في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ حوالي ١٦,٤٪

٣ ـ نسبة المشتغلين السعوديين :

بلغ اجمالي عدد المشتغلين السعوديين خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ (٢٨٤) الف مشتغلا بانخفاض قدره ٢٪ بالمقارنة مع شهر محرم من نفس العام وبزيادة قدرها ٧,٣٪ عن شهر جمادى الاولى ١٤٠٥هـ

٤ ـ نسبة المشتغلين من غير السعوديين..

فيما يتعلق بالعمالة من غير السعوديين سجلت القطاعات الاقتصادية في المؤسسات الخاصة بمختلف مناطق المملكة في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ (١٣٣٦) الف مشتغل بانخفاض بلغت نسبته ١,٤٪ عن الرقم المسجل في محرم من نفس العام وبانخفاض نسبته ٣,٩٪ عن الرقم المسجل لنفس الفترة من العام الماضي ١٤٠٥هـ وهو (١٣٨٩) الف مشتغل.

٥ ـ اكبر القطاعات احتواء للعمالة غير السعودية :

كان اكبر القطاعات للعمالة من غير السعوديين قطاع التجارة حيث شكل في شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ٣١,٣٪ ونفس النسبة تقريبا في محرم من نفس العام يليه قطاع التشييد الذي سجل في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ما يقارب ٢٦٪ ونفس النسبة تقريبا في محرم وفي المرتبة الثالثة ياتي قطاع الصناعة الذي سجل في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ١٧,٢٪ هذه الاحصائيات تظهر ان اكثر من ٨٠٪ من اجمالي المشتغلين في شهري جمادى الاولى ومحرم ١٤٠٦هـ في جميع القطاعات الاقتصادية الخاصة ظلت من بين المشتغلين من غير السعوديين.

٦ ـ نسبة العمالة حسب حجم المؤسسة.

تظهر نتائج هذا البحث ان المؤسسات التي توظف اكثر من ١٠٠ مشتغل قد شكلت حوالي ٤٧,٢٪ من اجمالي العمالة في شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ كما شكلت المؤسسات التي يعمل بها من (١ ـ ٩) مشتغلين نسبة ٢٧,٩٪ من اجمالي العمالة في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ

■ الاجور المدفوعة..

قدر اجمالي الاجور المدفوعة الى المشتغلين خلال جمادى الاولى ١٤٠٦هـ بنحو ٥٠٧٧ مليون ريال وقدر في محرم ٤٥٥١ مليون ريال وكان في جمادى الاولى ١٤٠٥هـ قد بلغ ٥٠٦٥ مليون ريال.

وتشكل الاجور المدفوعة للعاملين المصنفين في قطاع تجارة التوزيع في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ٢٣٪ تقريبا وفي محرم ٢٧٪ تقريبا وهي نفس النسبة المسجلة في جمادى الاولى ١٤٠٥هـ

اما في قطاع التشييد فقد شكلت نسبة الاجور المدفوعة في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ما يقارب ١٧,١٪ وفي محرم حوالي ٢٠٪ وكانت في جمادى الاولى ١٤٠٥هـ قد شكلت نسبة ٢٢٪

وفي قطاعات الصناعة التحويلية والنقل وخدمات المال شكلت الاجور المدفوعة عن شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ على التوالي هذه النسب ١٥,٤٪ ، ١٦,٣٪ ، ٩,١٪ تقريبا وفي محرم سجلت على التوالي النسبة الاتية ١٤٪ ، ١٥٪ ، ٧٪ تقريبا وكانت النسب المسجلة لهذه القطاعات في جمادى الاولى ١٤٠٥هـ (٣٪ ، ١٢٪ ، ١٥٪ ، ٨٪) على التوالي.

● الايرادات حسب حجم العمالة..

المؤسسات التي توظف اكثر من ١٠٠ مشتغل حيث سجلت هذه المؤسسات كبيرة الحجم في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ٦٥,٧٪ تقريبا من اجمالي الايرادات وفي محرم ٦٠٪ وفي جمادى الاولى ١٤٠٥هـ سجلت ما نسبته ٥٨٪.

اما اصغر المؤسسات حجما وهي المؤسسات التي توظف من ١ ـ ٩ مشتغلين فقد كانت الايرادات لهذه المؤسسات في جمادى الاولى تمثل نسبة ١٥,٦٪ وفي محرم حوالي ١٨٪ وفي جمادى الاولى ١٤٠٥هـ نفس النسبة تقريبا.

وفي المؤسسات متوسطة الحجم وهي المؤسسات التي توظف من ١٠ ـ ٩٩ مشتغلا نجد ان نسبة الايرادات فيها في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ تمثل ١٨,٧٪ بينما في محرم حوالي ٢٣٪ وفي جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ٢٤٪

ان من يتمعن في الارقام السابقة يجد فيها مدلولات كثيرة حول الاقتصاد السعودي يمكن ان يسخرها رجال الاعمال والمستثمرون لصالحهم في حياتهم العملية.



●● من الصعب على ان اتصور كيف يمكن ان نصل الى غاية نبيلة باستخدام وسيلة خسيسة ! ؟ ان الغاية النبيلة لاتحيا الا في قلب نبيل : فكيف يمكن لذلك القلب ان يطيق استخدام وسيلة خسيسة ، بل كيف يهتدي الى استخدام هذه الوسيلة ؟

سيد قطب

●● اكره ان أحمل الاستعمار كل هزائمنا المادية والادبية ، وان افرّ من تبعات التقصير الذي عرقل خطاي من قديم ، إننا نحن المسلمين عنينا بجانب من الاخلاق واهملنا جوانب ذات بال ، وظننا ان هذا الاهمال يغفر او يجبر بالانتماء الى عقيدة ما ، والمداومة على عبادة ما !!

محمد الغزالي



كل يوم



● بقلم: خليل الفزيع

ثورة حتى النصر

الانتفاضة في الارض المحتلة تفاعلت بشكل لم يتوقعه العدو، واكدت ان الغضب العربي ليس قوة مدمرة للطغيان فقط، ولكنه ايضا اداة فعالة استطاعت ان تلفت نظر العالم الى الحق العربي المغتصب، والكرامة العربية التي تداس على ارض فلسطين المحتلة، على مرأى ومسمع من العالم الذي فضل الصمت حيال ممارسات النظام العنصري في تل ابيب بحجة ان اصحاب القضية اولى بالدفاع عنها، واذا هم لم يتحركوا فكيف يطلبون التحرك من غيرهم.

واصحاب هذا المنطق الذي لا يحترم الا القوة.. نراهم يتحركون لصالح الحق العربي وهم يرون الانتفاضة العربية تجتاح فلسطين المحتلة، تعبيرا عن الرفض لكل الممارسات اللا انسانية التي يمارسها الصهاينة على اصحاب الارض الحقيقيين، الذين انفجر غضبهم تحت ضغط عنجهية قوات الاحتلال، وتحت تأثير القمع الاسرائيلي المتواصل.

الذين يساومون على القضية الفلسطينية او يتاجرون بها يدركون الان اكثر من اي وقت مضى ان ابناء فلسطين هم الذين يملكون حق تقرير المصير، وانهم يمسكون بايديهم مقاليد كل الامور الفلسطينية، وان اي خلافات قد تلوح على الساحة الفلسطينية انما هي خلافات تتلاشى عندما يحين الوقت للعمل الجاد، فليس بمقدور احد كائن من كان.. ان يعتبر القضية الفلسطينية ورقة رابحة لتحقيق اية مكاسب ذاتية، لان الغضب الفلسطيني لا تصنعه الامزجة، ولا توجهه الانظمة، بل هو مستمد من روح المقاومة، ومستمد من حق البقاء، ومستمد من الارادة الفلسطينية في الثورة حتى النصر.

ان اللغة الحقيقية التي يعرفها الصهاينة هي لغة الثورة، وامام هذه اللغة تتلاشى البلاغة العربية، ويتلاشى ضجيج الزعامات التي لا تعمل للقضية بقدر ما تعمل لذاتها، ليبقى للثورة الفلسطينية ومضها المتألق في الوجدان العربي.. ولتبقى للثورة الفلسطينية معانيها الرائعة التي تجسد حقائق ثابتة تزيل ما علق بالتاريخ العربي من معاني الاستسلام والخنوع والقبول بسياسة الامر الواقع التي يحاول اعداء الامة العربية فرضها على الواقع العربي المؤلم.

لقد كان الصمود العربي داخل الاراضي العربية هو المعنى الحقيقي للمقاومة، وهو التجسيد الحي للثورة، انه بارقة الامل في ليل اليأس العربي المعتم، وبالعناد والغضب والثورة.. استطاع عرب الاراضي المحتلة ان يخاطبوا العالم باللغة التي يفهمها، لغة القوة والتحدي والصمود، والعرب الذين يدركون ان القضية قضيتهم كما هي قضية الفلسطينيين، عليهم ان يتحركوا اكثر من اي وقت مضى، وعلى جميع الجبهات، لتكون لهذه الانتفاضة آثارها العميقة على حاضر ومستقبل القضية، فلا مجال امامهم غير الوقوف صفا واحدا، ويدا واحدة مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة، فليست القضية فلسطينية فقط، ولكنها فلسطينية عربية.. لابد ان يعرف العالم جوانبها الانسانية، ويبد العرب.. كل العرب ان يكون تأثيرهم ايجابيا وفاعلا في هذه الفترة الحرجة من تاريخ الثورة الفلسطينية، وحتى تبقى هذه الثورة كما اراد لها ابناؤها (ثورة حتى النصر) بإذن الله.

التخصص الدراسي مسئول عن المستقبل الوظيفي



الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر

بدأ المستقبل الوظيفي يحتل ساحة اكبر من تفكير خريجي الجامعات واهتمام طلبتها .. وأصبح يغازل الذين يرسمون الهدف الوظيفي لمسيرتهم التعليمية .. كما أصبح هاجس الاسرة والمجتمع .. فالوظيفة بعد التخرج من الجامعة صارت مطلبا ملحا .. والخريج يريد تسلم الوظيفة حتى قبل ان يجف مداد وثيقة التخرج .. لانه يعلق على مشاجبها .. آماله واحلامه .. كما يعلق عليها البدلة ذات الياقات البيضاء .. هو ينظر من خلال الوظيفة الى منزل حديث .. وزوجة تشاطره مسئولية الحياة .. وتحقق له السعادة وسيارة مريحة ..

لذلك فانه فور استلامه لوثيقة التخرج من الجامعة يمتطي متن الريح متجها الى ابواب مؤسسات الدولة ومؤسسات القطاع الخاص او اجهزة التوظيف .. وقبل ان يسترد انفاسه بعد ذلك الركض اللاهث .. يضع شهادته الجامعية على مكتب المسئول .. ولسان حاله يقول دون مقدمات .. اريد الوظيفة .. اليست هذه الشهادة الجامعية المطلوبة ؟ ! وقد يتساءل عن مسوغات التعيين .. معتقدا ان الوظيفة مرصوصة في علبة مع غيرها على مكتب المسئول وكأنها علب الحلوى « والبسكويت » في انتظار من يسأل عنها ..

ويرمقه المسئول بنظرة الدهشة والحيرة معا .. وربما يقول له باختصار : أسف لا توجد وظيفة تناسب تخصصك !!

ولنتصور وقع هذه الاجابة على هذا الخريج الذي وصل الى المؤسسة في الوقت المبكر جداً .. بعد أن جاهد وسعى نحو الحصول على الدرجة الجامعية .. فترة اربع سنوات او اكثر .. لقد كان مشوارا مضنياً .. فكيف له أن يواجه هذا الموقف ؟ ! .. ثم كيف يقبل ان تضيع كل الجهود التي بذلها هباء ؟ .. دون ان تتحقق الامال والاحلام التي ظلت تتراقص امام ناظريه طيلة الدراسة الجامعية .. وقبلها الدراسة الثانوية ..

وماذا عليه ان يفعل حينما يصطدم بواقع سوق الوظيفة الذي يتطلب تخصصا علميا يختلف مع تخصصه ؟ هل يمزق الشهادة الجامعية اربا .. أم يرمي بكتبها في براميل النفايات .. ؟ ! وماذا عساه قائلا لأهله واقاربه واصدقائه ؟ ! وقد استسلم للواقع المرير .. أم يجلس على رصيف الانتظار مدة ربما تطول او تقصر .. وقد تتبلل ورقة الشهادة من عرق الخجل وعرق التعب .. ؟ !

والسؤال الذي يطرح نفسه هو من المسئول عن المستقبل الوظيفي للطالب الجامعي .. وتبدو الاجابة المنطقية في وقتنا الحاضر مستمدة من طبيعة الظروف .. ومن متطلبات الحاضر والمستقبل لتؤكد ان المسئول عن المستقبل الوظيفي للطالب الجامعي هو التخصص الذي يدرسه .. فان كان ذلك التخصص مناسبا لحاجة المجتمع بمختلف مؤسساته فان المستقبل الوظيفي سيكون باذن الله باهرا .. واذا كان التخصص غير مناسب للحاجة فان الحصول على الوظيفة دونه خرق القتاد ..

غير أن السؤال الجدلي في هذا الموضوع هو كيف يتعرف الطالب الذي يريد الالتحاق بالدراسة الجامعية على التخصصات التي تناسب المجتمع وتلبي حاجاته في غياب المعلومات عن التخصصات المطلوبة والتخصصات المتاحة في الجامعات والكليات المختلفة .. لغياب الارشاد والتوجيه في المرحلة الثانوية .. والجامعية .. أن امام طلاب المرحلة الثانوية عقبات كأداء للحصول على المعلومات المطلوبة .. وليس امامهم سوى الجهد الشخصي الذي قد يفلح . ! وقد يقودهم الى متاهات ضبابية تنبثق من اجابة المسئول في المدرسة او المؤسسة غير الواقعية حتى ان الطالب حينما يلتحق بالجامعة لا يعرف كوعه من كرسوعه ، أي لا يعرف أين يتجه .. وما التخصص المناسب ..

وتقع مسئولية كل ذلك على :

١ ـ ديوان الخدمة المدنية الذي يتوجب عليه التوضيح المبكر والاعلان المستمر عن التخصصات العلمية التي يوصي بها لطلاب الجامعات التي تناسب حاجة سوق العمل .. وان يوفر المعلومات الدائمة من رصد دقيق للمستجدات والمتغيرات .. وان يعلن عنها في صيغة علمية واضحة عبر وسائل النشر المختلفة .. وان يبلغها رسميا للسلطات التعليمية وللجامعات حتى تتمكن من تنسيق الجهود لاعداد البرامج والمناهج التعليمية المناسبة وحتى تبلغ من يلتحق بها عن انواع التخصصات الموصى بها .. فجهود الديوان غير خافية على العيان .. ولن يرهقه اصدار المعلومات الرسمية المطلوبة عن واقع التوظيف ..

٢ ـ وزارة العمل والشئون الاجتماعية : وهي المسئولة عن توظيف الخريجين في مؤسسات القطاع الخاص .. فمسئوليتها هي التنسيق مع هذه المؤسسات في وضع بيانات دقيقة كما وكيفا عن حاجاتها من القوى العاملة .. ونوع التخصصات وشروط التوظيف .. ونشر هذه المعلومات امام الناس بمختلف الوسائل وابلاغها للسلطات التعليمية المعنية والجامعات لابلاغها للطلبة من جهة ولتطوير البرامج والمناهج التي تلبي هذه الاحتياجات والا فان مؤسسات القطاع الخاص ستظل غير سعودية الوجه واللسان .. وحينما تتوفر المعلومات للطلبة ورجال التعليم فان توصية مؤتمر رجال الاعمال في انها حول السعودة تترجم الى واقع عملي .. والا تصبح كما يقال أسمع جعجعة ولا ارى طحينا ..

٣ ـ وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات والكليات ومؤسسة التعليم الفني مسئولة عن التنسيق فيما بينها في توفير معلومات صحيحة عن التخصصات المطلوبة هذا من جهة .. ومن جهة اخرى التنسيق فيما بينها في تطوير المناهج التعليمية وتوفيرها على ضوء احتياجات المجتمع ..

٤ ـ الطالب نفسه مسئول عن مستقبله وعليه البحث الجاد عن المعلومات التى تساعده على تحديد اتجاهه .. حتى لا يكون

[البقية ص١٧]

كلمة اليوم

الارهاب الاسرائيلي .. والصمت العالمي،

تستطيع اسرائيل ان تطبق على الاراضي العربية المحتلة بيد من حديد، وان تستخدم كل ارهاب العالم ضد الفلسطينيين العزل.. لكنها لا تستطيع ان تخنق صرخات الحرية من حناجرهم، ولا تستطيع ان تلغي انتماءهم العربي !!

وتستطيع اسرائيل ان تجرب كل انواع اسلحتها وقنابلها المسيلة للدموع وللدماء، وان تبطش بالاطفال والنساء.. لكنها لا تستطيع ان تصادر عشق الوطن في صدور الفلسطينيين !!

وعندما يقف العالم متفرجا على المأساة التي يتعرض لها الفلسطينيون، ويكتفي بالادانة الباردة التي لا تعني للقتلى والجرحى الفلسطينيين اي شيء فانما يدين هذا العالم نفسه قبل ان يدين اسرائيل.. وإلا كيف تستمر دول العالم في تعاملها الدبلوماسي والاقتصادي بل وحتى العسكري مع هذا الكيان الذي يتنكر لابسط المبادىء الانسانية !؟

إن هذا النفاق العالمي الذي يمارس بلا مواربة هو أمر مثير للغثيان حقا.. اذ اننا لا نحتاج الى التذكير بتلك البيانات التي صدرت ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان والتي استنكرت فيها الدول الكبرى وغير الكبرى المجازر التي ارتكبها الغزاة الصهاينة.. ولكن ماذا حدث بعد ذلك !؟

لقد نسي العالم كل شيء.. بل ان عدد الدول التي تبادل اسرائيل التمثيل الدبلوماسي قد ازداد عما كان عليه قبل الغزو الاسرائيلي للبنان.

والان ، هاهو الشعب الفلسطيني يتعرض من جديد للابادة.. وهاهي بيانات حكومات العالم تتوالى مدينة اسرائيل .. فكأنما العالم يمارس عن طريق اصدار هذه البيانات نوعا من الخلاص الذاتي من وخز الضمير !!

إن دماء الاطفال الفلسطينيين سوف تظل عارا يلاحق مدنيّة هذا العالم الذي يدعي التحضر، ويطالب بمراعاة حقوق الكلاب والقطط ويقيم الجمعيات الخيرية التي تنفق على الحيوانات وتبني لها المآوي !!

ماذا يتوقع العالم ـ وبالذات الغرب ـ من أسر هؤلاء الشهداء، وماذا يتوقع من الاجيال الفلسطينية التي تنشأ وسط هذه الاجواء الارهابية !؟ ترى هل حاول العالم مواجهة نفسه بمثل هذا السؤال !؟

إن خبراء الارهاب الغربيين لا يجيدون سوى الحديث عن الارهاب الفلسطيني دون ان يأخذوا في الحسبان ما يتعرض له الفلسطينيون من ارهاب اسرائيلي تمارسه اجهزة حكومية منظمة.. فهل تكون هذه المناسبة فرصة اخرى ليعود العالم الى صوابه وان يعي حدود المأساة الفلسطينية وجذورها !؟

اليوم

التي خطفت.. زوجها

فهد محمد النحاس

لا بد أنها أحبته حبا عظيما يبرر ما فعلته به .. ولا بد أنه يبادلها حباً اكبر جعله يتحملها فعلا .. فالحب هو الذي صنع المعجزة وانقذ حبيبها .. والصبر والتضحية من أجله ساعدت على تخطيه لمحنته التي ربما عجز الطب نفسه من انقاذه منها .

ولا بد أنها كانت تتألم وهي ترى حبيبها الذي عرفته وهي طالبة معه في نفس المعهد وهي الزوجة السعيدة بزواجها منه وبحياتها معه فقد زاملته وعبرت معه سنين نجاحهما حتى لمع نجمهما وعرفهما الناس .. ولا بد انها شعرت بعظم المأساة التي باتت تهدد حبيبها وتسوقه للتشرد والضياع وتهدم عشهما الزوجي السعيد .. فحبيبها بات عبدا للمخدرات وأدمن « الهيروين » واصبح همه الوحيد الحصول عليه فبعد عنها ونسى حبها وبدد ثروتها في سبيله .. أهمل عمله وجالس رفاق السوء ومن هم أقل منه .. وهجره النوم فسهر الليل وتاه في النهار باحثا عنه ولم يعد يفكر في بيته ولم يعد يتذكر مخدعه فما كان منها الا أن تقف خلف حبيبها متحدية كل شيء حتى هذا الغول الخطير « الهيروين » الذي دمر حياتها وافقدها سعادتها .. ولتعلن الحرب بقوة وصبر وشجاعة وصمود كبير قلما يوجد في هذه الايام ..

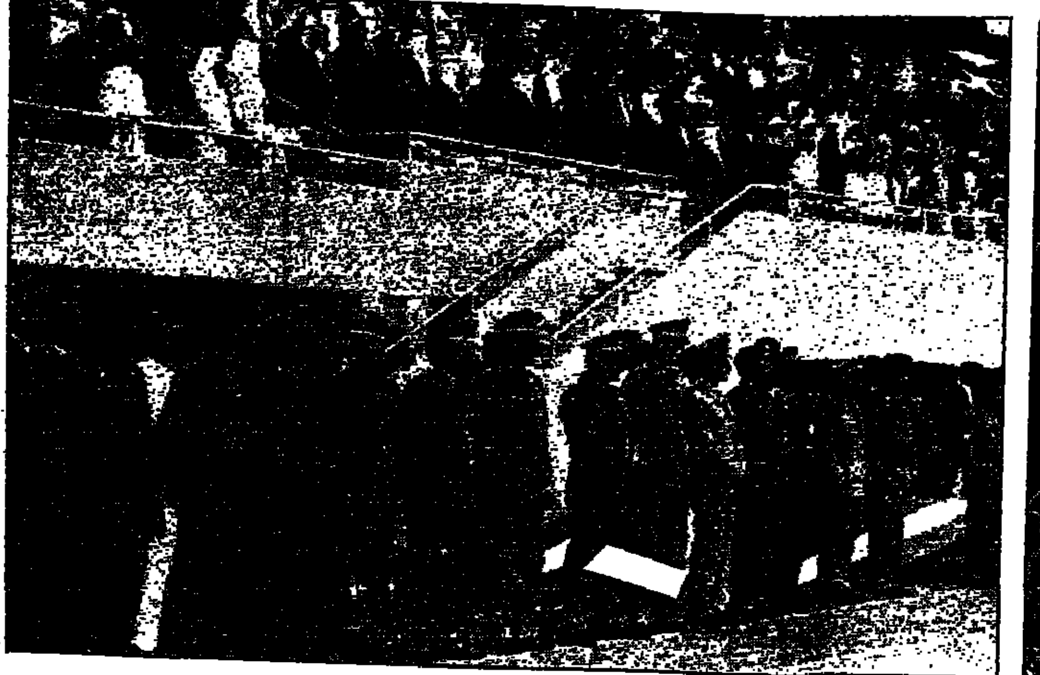
خطفت زوجها عنوة وبرجال اشداء لا يقوى عليهم طوقوه وأوثقوه وغرزوا في ذراعه حقنة افقدته الوعي لثلاثة ايام يصحوا بعدها ليجد نفسه تحت اشراف طبي ومراقبة حازمة وعلاج مكثف ومنعت عنه زواره واوهمت الناس بسفره خارج البلاد .. لقد دبرت له كل هذا ليعود لها حبيبها بعدعشرين يوما مقبلا على الحياة سعيدا تغلف وجهه الحبيب تلك الابتسامة التي فقدتها منه طويلا .. يعود لها شجاعا هو الاخر ليعلن للجميع وعبر الصحف بأنه مدين لحبيبته بحياته ويجاهر بأنه كان مدمنا « للهيروين » ويحذر منه فلقد عاش التجربة واحس بالموت وهو يهدده وكم تمنى لو استطاع التخلص من هذا الكابوس الذي بدأ معه من غلطة واحدة جامل بها اصدقاءه .. غلطة واحدة فقط اضاعت سنوات من عمره وافقدته الاحترام وجعلت عيون الناس تلاحقه وفقد خلالها حيويته ونضارته وشبابه وبدد ما جمعه بكد وعرقه .. غلطة واحدة افقدته رجولته واظهرت عجزه .

[البقية ص١٧]



■ سمو نائب امير الشرقية يحيي رجال الأمن

■ سمو نائب امير الشرقية يسلم درعا لقائد المنطقة الشرقية



■ كبار الضباط العسكريين يتابعون الحفل

في احتفال شرطة الشرقية بيوم الشرطة العربي

الأمير فهد بن سلمان: إن ما ننعم به من أمن واستقرار في المملكة إنما هو نتيجة تطبيق شريعة الله وسنة نبيه بكل صدق وحزم

العميد مويس: تجسيد فكرة العلاقة الوطيدة بين المواطن ورجل الأمن هدف من أهداف السياسات الأمنية في بلادنا

الدمام/ابراهيم المسلم..

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ان ما ننعم به من امن واستقرار في المملكة انما هو نتيجة لتطبيق شريعة الله وسنة نبيه بكل صدق وحزم حتى اصبحت بلادنا مثالا للحياة الأمنة.

وقال سموه اثناء رعايته لحفل شرطة الشرقية بمناسبة يوم الشرطة العربية والذي اقيم عصر امس بمدينة الامير سعود بن جلوي في الراكة بالخبر ان ما تقدمونه من جهد بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية لجدير بكل مظاهر التقدير فلكم من كل مواطن في هذا الجزء الغالي من بلادنا الشكر مع دعائنا الى العلي القدير ان يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا وان يديم لنا راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وان يوفق كل العاملين المخلصين.

واضاف ان هذا الاحتفال الذي يؤكد اهمية الدور الملقى على عاتق رجال الامن في سبيل الحفاظ على امن المواطن وامن ممتلكاته.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية قد وصل الى مقر الاحتفال في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا وكان في استقباله العميد عباس مويس مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة وعدد من كبار المسئولين العسكريين والمدنيين.

وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى العميد عباس مويس كلمة رحب فيها بالحاضرين وقال ان هذه المناسبة السعيدة هدفها اظهار الاعمال الجليلة التي يقوم بها رجال الامن والتذكير بها وابراز الجوانب المضيئة للعمل الامني في بلدنا العزيزة.. ففي هذا اليوم يكرم بعض رجال الامن العام الذين بذلوا جهودا موفقة ومميزة في الاعمال الموكلة اليهم ويتم تكريم بعض من المواطنين المتعاونين والذين قدموا خدمات مشكورة لاجهزة الامن في المنطقة الشرقية.



■ الرائد علي الراشد مقدم الحفل

وقال ان تجسيد فكرة العلاقة الوطيدة بين المواطن ورجل الامن هدف من اهداف السياسات الامنية في بلادنا . وذلك لان تعاون المواطن مع اخيه المكلف بحماية الامن ستثمر حتما عن ايجاد مناخ امني رائع يسود مجتمعنا الاسلامي المترابط وبالتالي ينعكس ذلك على افراد المجتمع بالطمانينة والاستقرار - كيف لا وديننا الحنيف يحث على ان نكون متعاونين على الخير دائما وابدا وان التضحيات العديدة التي بذلها ولازال يبذلها هؤلاء الرجال دونما تردد هي لحماية امن هذه البلاد والمواطن من شرور الجريمة والمجرمين وهو هدف سام يستحقون عليه وقفة من الاعجاب والاكبار.

وقال العميد عباس مويس ان رجال الامن يعملون باخلاص وتفان التزاما بالعهد الذي قطعوه على انفسهم في ان يكونوا درعا حصينا لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم بيد ان ذلك لن يتحقق بشكل كامل الا بتضافر الجهود وتعاون اخواننا المواطنين مع الاجهزة الامنية التي تسعى للذود عن حياض الوطن وحماية العقول والارواح والاعراض والممتلكات ليل نهار.

واضاف ان هذه البلاد منذ اسسها وارسى قواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وهي تنعم بالامن والاستقرار وذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية حتى صارت مضرب المثل في استتباب الامن والاستقرار بين الامم والشعوب في شتى انحاء العالم.

وبما ان للاعلام دورا هاما في التعريف باعمال الشرطة فان لقاءنا بالمواطن في هذا اليوم وتعريفهم بما يبذله الرجال المخلصون له دور فعال لتوطيد علاقتنا بالجمهور التي بنيت اساسا على الثقة وحسن التعامل وان وزارة الداخلية وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو نائبه وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسموكم شخصيا وبتوجيهات من القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الذين يسعون دائما لتطوير اجهزة الامن ومتابعة نشاطها وما نلقاه من رعاية واهتمام وسمو في التوجيه وسلامة في التخطيط.

ثم القى الرقيب اول سياف القحطاني قصيدة نبطية بعنوان (اليوم ذعذاع النسيم وصفا به)

بعد ذلك بدا العرض العسكري بقيادة النقيب سعيد بن عبدالله الاحمري وبمشاركة الفرقة الموسيقية على ملعب الاستاد الرياضي ثم شاركت سيارات النجدة والاسعاف وسيارات شئون العمليات والأدلة الجنائية .. بعدها شاركت قيادة المنطقة الشرقية ببعض العروض الجميلة من الشرطة العسكرية وقد لاقت استحسان الجميع ثم قام مرور الشرقية باستعراض للدراجات النارية.

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلمان بتكريم عدد من رجال الامن والمواطنين حيث منح عددا من الضباط شهادات تقديرية وهم على التوالي.

عميد/عبدالله عمر باجنيد مساعد مدير الشرطة لشئون العمليات

عقيد/حميد صالح عرابي مدير شرطة الدمام

مقدم/عبدالله محمد الحجيري شئون العمليات

مقدم/محمدعتيق النفيري شرطة الدمام

مقدم/عبدالمجيد عبدالحميد طاشكندي شئون العمليات

مقدم/حسين سعيدان القحطاني مدير شرطة الحفر

مقدم/خالد فهد القروني شرطة الاحساء

مقدم/احمد محمد البعادي مدير سجون الشرقية

مقدم/سعيد علي القحطاني شئون العمليات

مقدم/عبدالرحمن علي العيسى شرطة الخبر

مقدم/عبدالرحمن سعد الموسى شرطة الخبر

رائد/احمد علي باعقيل شرطة الخفجي

رائد/خالد عبدالحميد المبارك مدير شرطة ابقيق

نقيب/عبدالله عيسى الحمد شرطة الدمام

نقيب/خالد عبدالله السعيد شرطة الدمام

نقيب/احمد عبدالله الفوينم شرطة الدمام

نقيب/ابراهيم حميد المحمدي شرطة الدمام

نقيب/داوود سليمان العيسى شرطة الدمام

نقيب/مجثل سعيد الظفيري شرطة الدمام

نقيب/صالح محمد العقيل شرطة الدمام

نقيب/شينان علي الشهراني شرطة راس تنورة

نقيب/محمد عبدالرحمن القحطاني شرطة الشرقية

نقيب/صالح عبدالله الغامدي شرطة الدمام

نقيب/علي صالح الشمري طوارىء الشرقية

نقيب/احمد سعيد عسيري شرطة الاحساء

نقيب/احمد محمد الشيخي شئون العمليات

نقيب/سعيد حوام اليامي شرطة الجبيل

نقيب/فهد سعود الشمري شرطة الجبيل

نقيب/فهد محمد البقمي مدير شرطة النعيرية

نقيب/عبدالله سعد السلمان مرور الشرقية

نقيب/عبدالله خالد الخالدي مرور الشرقية

نقيب/محمد خالد الجوفان مرور الشرقية

نقيب/احمد محمد العصيمي مرور الشرقية

نقيب/منصور عبدالله المنصور مرور الشرقية

نقيب/عبدالعزيز صالح السلطان سجون الشرقية

مهندس/علي حسان الشهري شرطة الشرقية

عبدالله جابر الشهري/شرطة الدمام

وفي نهاية الحفل قدم مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس مويس درعا تذكاريا لسمو نائب امير المنطقة الشرقية كما قدم سموه درعا للواء ركن ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية.

لقطات من الحفل

■ قام بتقديم الحفل الرائد علي الراشد مدير الشئون العامة بمديرية شرطة المنطقة الشرقية

■ الاستعراض العسكري الذي نظمته قيادة المنطقة الشرقية كان رائعا ولاقى تصفيقا حارا من الجمهور وقد قام بتقديم فقراته الرائد صالح حمدان الشهري ضابط الشئون العامة.

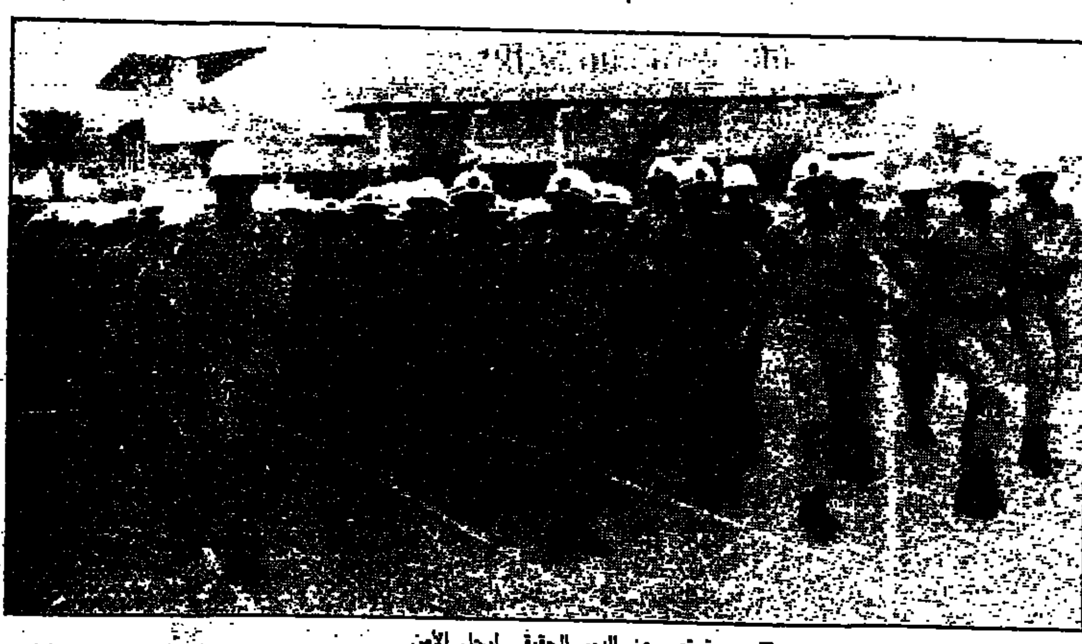
■ تم تكريم عدد من المواطنين الذين قدموا خدمات للأمن العام

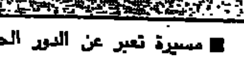
■ ناصر عبدالرحمن الغانم نجل المقدم عبدالرحمن الغانم مدير شرطة السكة الحديد قام بتقديم باقة ورد لسمو الامير وشارك في استعراض الشرطة العسكرية.



■ قيادة المنطقة الشرقية تشارك في احتفال الشرطة

● تصوير/اسماعيل محمد





■ مسيرة تعبر عن الدور الحقيقي لرجل الأمن



■ استعراض للدراجات النارية



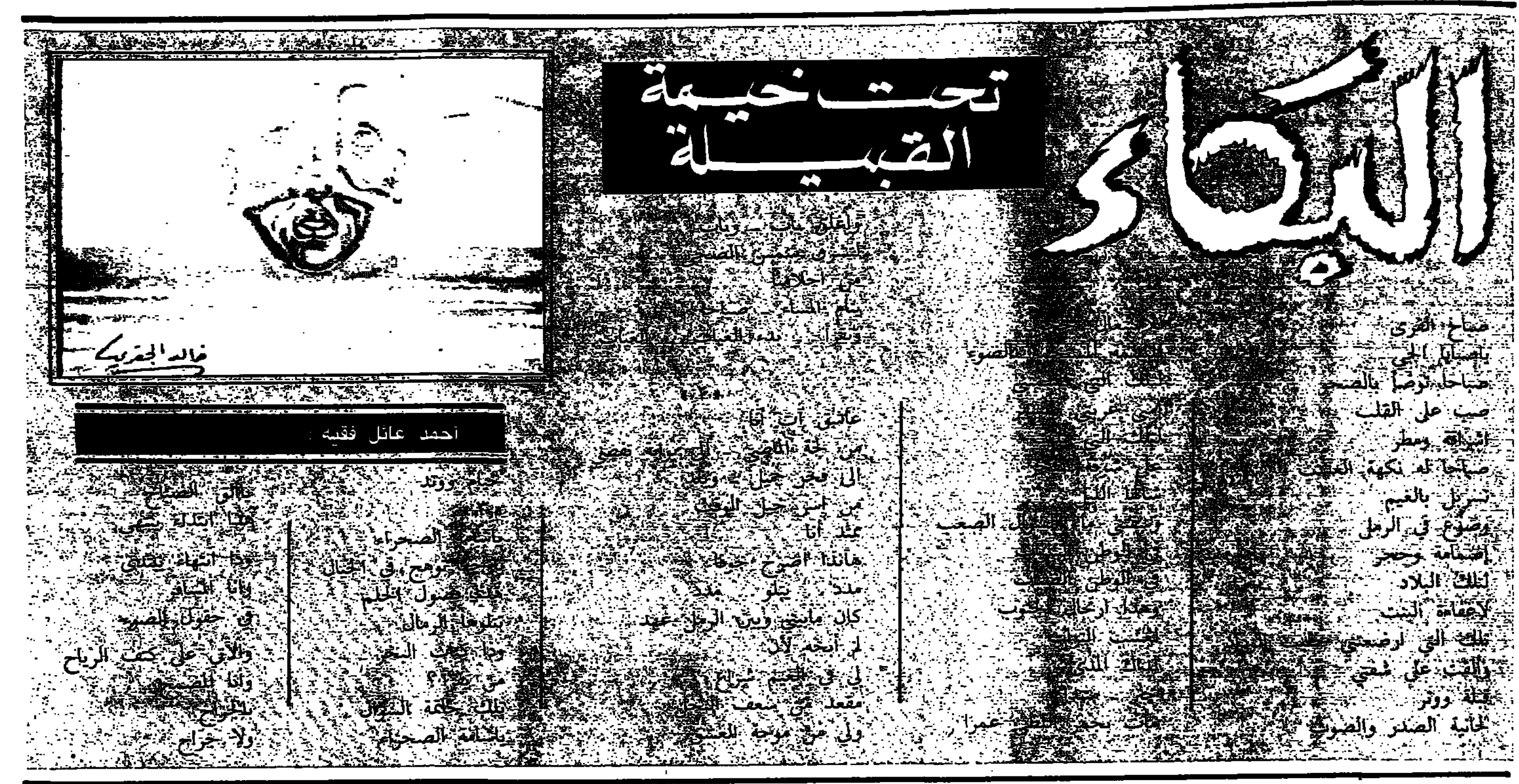
■ أصغر جندي يشارك في الحفل يقف بجانب النقيب سعيد بن عبدالله الأحمري

اليوم الثقافي

في الابتداء

﴿ يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين ﴾

قرآن كريم



معرض الكتاب الدولي بالقاهرة


■ ماركيز ■

يفتتح في السادس والعشرين من شهر يناير القادم المعرض السنوي للكتاب الدولي الذي يعد احد اكبر التظاهرات الثقافية العربية المقامة في جمهورية مصر العربية . . من جديد المعرض لهذه السنة هو استضافته لعدد من الكتاب العالميين امثال الروائي الكولمبي غارسيا ماركيز والروائي الايطالي البرتومورافيا صاحب رواية « السأم » الشهيرة . . حيث من المتوقع اقامة امسيات وندوات ادبية يحكي فيها هذان الروائيان العالميان عن تجربتهما الروائية وعن افق تطوير العلاقات الثقافية مع الادباء والكتاب العرب .

قراءة سريعة في علاقة الحركة ـ الفن

بقلم/ احمد سماحة

بقيت (الحركة) الهم الشاغل للفنان التشكيلي على مر العصور اذ انها الحياة لافي كمونها ولكن في تشكلها وتساميها، انها ضد الثبات والموت والجمود الذي يحاول الفن الانفتاق من الهيمنة التي يفرضونها على الانسان .. في محاولة لتنشئة .

لقد حاول الفنان التشكيلي ان يضفي على لوحته/تمثاله عنصر الحركة ليضفي على عمله قيمة كانت مفتقدة من قبل وهي (الزمن) .

وليعيد تكوين العلاقات المكانية الزمنية للعالم بدقة تجعل تلك (الحركة) فعلية لاموحي بها وليستطيع المتلقي معايشتها والتفاعل معها .

فمنذ الرؤى التي كانت تتأتى للفنان ليخططها على جدران الكهوف على شكل حيوانات لاتتخذ وصفا لها وانما تتبدى كما في حلم تعلو اجزاء بعضها اجزاء البعض الآخر لتبدو كالقطيع الهادر الذي يهز الكهف ـ وحتى الآن حاول الفنان ان يجد حلا لمشكلة الزمان في العمل الفني ،فاذا رجعنا الى التراث الفرعوني القديم وجدنا هذا الاهتمام بالحركة متمثلا في الامثلة العديدة التي قدمها لنا هذا الفنان القديم في مشاهد : الحصاد والرعي وتقديم القرابين وحفلات الرقص وغيرها ، وهو وان كان لم يستطع ان يقدم لنا الحركة الا من خلال الايحاء الا انه حاول مؤكدا لنا انه لايقدم منظرا جامدا بل يقدم عملا يثير من خلاله مسألة الزمن كعنصر من عناصر التشكيل، وتتراكم الخبرات الفنية ليشعر الفنان ان الواقع نار، ويتساءل كيف سيرسم هذه النار وفي اي حيز سيحبس هذا الوهج المتدفق والمتصاعد . وهل تستطيع ابعاد هذه اللوحة ان تستوعب كل هذا الوهج . لقد حاول الفنان بوسائل بصرية الانتصار على استجالة التعبير عن الزمن واعطاء عمله قوة التدفق ووهج النار . وحاول باللغة المكانية ان يعرض للزمن لتبدو علاقات الاماكن فيما بينها علاقات عبور او تتابع، اننا امام لوحة (الطوفان) لباولو اوشيللو نجد انفسنا كما يقول فرنكستايل امام «تكوين تركيبي» تعرض اللحظتان المتتابعتان فيه لحدث واحد كما لو كانتا متراكبتين، وفي لوحة «الفردوس الارضي» للرسام «جيردم بوش» حيث المكان اسطوريا خالصا يمكننا اعتبار الوحدات الصغيرة (المشاهد) العديدة امتدادا لمدة زمنية طويلة باعتبار كل منها لحظة وكل مشهد يأتي مكوناً لحركة تتنامى في المشهد الذي يليه .

ويحاول الفنان جاهدا بعد ذلك مكتشفا وجهات نظر يستخدمها في التعبير ويقدم من خلالها رؤيته الفنية للوصول الى «الحركة الفعلية» التي يطمح اليها ويعمل جاهدا من اجلها فتارة من خلال المنظر الكبير وعمق الصورة الذي اكتشفها رينوار الاب وقدمها في لوحته الرائعة «ميدان بيجال» عام ١٨٨٠م وتارة بحيوية التكوين الدنياميكي كما في لوحة سيزان «وعاء اللبن، وتفاح وليمون»، وتارة بالتوليف الذي ظهر في «صورة الفنان ذي الصليب الاصفر» لجوجان ١٨٩٠ ، اذ ان وجه الفنان موجود في المقدمة، بينما نرى عن يمينه وعاء كبيرا للتبغ ويشغل مؤخرة الصورة عن الشمال صليب .

ويمضي بنا الرصد تاركين اعمال سيزان، وتورفر ومحاولتهما تكثيف وتقييم «ومد لحظة ادهشتهم بما فيها من امتلاء حسي، محاولين ان يخلعوا عليها من الناحية التشكيلية نوعا من التعادل الزمني ووجودا فيه الحاح وشمول.. فيكون الزمن مشمولا بالاشياء التي يحاول تصميمها ان يعبر عن نبضها، بأن يظهرها لنا كما لو كانت حية » .

ومرورا بالتكعيبيين ومحاولتهم تثبيت صور الوجود في اطار محور تصل الى المستقبلية وصرخة « مارينتي » « الوجود قد اثرى بجمال جديد . انه جمال السرعه . ولهذا فان العنف ما عاد بغريب عن الفن فلتشتعل اذن الاعمال الفنية بكل اندفاع يرقى الى التهور » .

ان مارتيني يدعو الى فن يهز الانسان ليضعه على المحك مع الزحف السريع للتكنولجيا وعصر السرعة .. لقد ركز مارتيني ورفاقه بوتشيوني، وكارا، وروسولو، وسيفريني على «الحركة» وتصارع الخطوط والمساحات التي هي الفيصل في التعبير عن الاشياء التي تعطي اللوحة في النهاية شعلتها الانفعالية، ان هؤلاء المستقبليين ارادوا ان يصبوا الانفعال في لوحاتهم المدرك ازاء الاشياء .

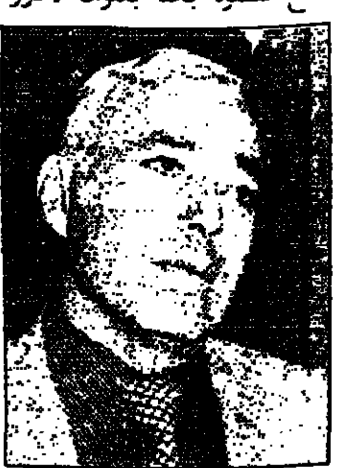
واذا كانت المستقبلية قد خبت بسرعة كما يقول د.نعيم عطيه « الا انها كانت من اولى الحركات الطليعية التي استشعرت جوهر العالم الحديث ورفضت سكونية اللوحة لان العين انما تلتقط الصور المتتابعة» . وفي نفس الوقت مهدت الطريق لظهور اتجاهات فنية ووضعت منظورا هاما لها، ولعل اهم هذه الاتجاهات الاتجاه «البنائي» الذي قام على تأمل مفهومي الزمان والمكان مترجمين الى حركة وايقاع .

وتتمو خبرة الفنان وتتعدد اتجاهات الفن وتظل الحركة امامه تتجسد له معلنة عن كونها «سر الحياة» ويتوصل الفنان الى اعماق التاريخ مستخرجا نماذجه ليعيدها الى الحياة ويدفع بها الى حركة الكون، ويمد يده ليعيد ترتيب الواقع المرير الذي خلقته الحروب العديدة التي خاضها الانسان من اجل وجوده .. وتخرج الى الوجود مدارس فنية جديدة لاتتجاهل الحركة بل تعمل على ابرازها وتناميها ونشهد انجازات التعبيريين التجريديين» واعمال هانز هونمان ودي كويننج، وروبيرت مودورديل» ثم اعمال كاندينسكى بسطوحها المصقولة، ونقرا لهارولد روزنبرج تعبير «التصوير الحركي» في وصفه لاعمال بولوك وكلاين ودي كوننج مشيرا الى ان الواقع الوحيد ذي الاعتبار عندهم هو «فعل الخلق» اي الحركة فتبدو اللوحة كصراع مباشر بين الفنان وسطح اللوحة في تكوينات فسيحة لاتشخيصية .

وهكذا تشغل « الحركة» الفن والفنان ونحن من خلال تلك الرحلة القصيرةانما حاولنا ان نشير الى اهمية هذا العنصر الذي شغل الفن ومازال يشغله حتى الآن ولعل ذلك يتبدى فيما نشهده من تجارب في اللون والمساحة التشكيلية وتوزيع الخطوط وغيرها .

المؤتمر الثاني الفلسفي العربي

انعقد يوم الاحد الماضي ١٣ ديسمبر ١٩٨٧ المؤتمر الثاني الفلسفي العربي في عمان بتنظيم من الجامعة الاردنية وبالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية . وقد استمر المؤتمر لمدى ثلاثة ايام تداول فيها المشاركون من المفكرين العرب مسألة « الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة » كعنوان رئيسي للمؤتمر الثاني . حيث قدم ـ من مصر العربية ـ دكتور صلاح قنصوه بحثا بعنوان « دور المنهج العلمي في النقد الفلسفي العربي وقدم الدكتور حسن حنفي بحثا بعنوان « الفلسفة والتراث » والدكتور محمود امين العالم بحثا بعنوان « المرتكزات النظرية الفلسفية في النقد الادبي العربي المعاصر » .


■ طيب تيزني ■

من الكويت ساهم الدكتور فؤاد زكريا رئيس قسم الفلسفة في جامعة الكويت ، ببحث عن « الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة » ودكتور احمد الربعي ببحث عن « الفلسفة والتراث » .

ومن سوريا شارك كل من دكتور عبدالكريم اليافي ببحث عن « الوجه الاخر للفنان » والدكتور طيب تيزيني ببحث عن « الفلسفة والتراث » .

المؤتمر كان حشدا كبيرا من المفكرين المشتغلين في القضايا الفلسفية والنقدية على امتداد الوطن العربي وقدم حشدا هائلا من البحوث والمحاورات والتعقيبات سيقوم مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت باصدارها في كتاب شامل ـ على غرار ما اصدره سابقا من بحوث المؤتمر الفلسفي الاول .

■ فؤاد زكريا ■

واضافة الى ابحاث المؤتمر ومناقشاته تمت مناقشة تأسيس جمعية عربية للفلسفة كما جاء في توصية من المؤتمر الاول يكون من بنودها :

- توفير الاطار المناسب لتنسيق جهود المشتغلين بالفلسفة من العرب .
- تشجيع تدريس الفلسفة في العالم العربي على المستويين الثانوي والجامعي .
- إصدار دورية فصلية .

وستكون العاصمة الاردنية مقرا لها .

كلمات في الهامش

حوليات « بامحرز »

عبدالعزيز مشري

في الأجواء الثقافية . . يحدث ان يكون هناك مبدعون يظهرون كالألق ، ثم يغيبون فلا يظهرون أبداً ، وهم حين يظهرون يكونون على مستوى مبهر .

ويحدث كذلك ان هناك آخرين لا يظهرون الا قليلا ، وبمقياس الشعراء القدامى : « أصحاب الحوليات » .

لكنهم ـ هنا ـ أصحاب حوليات على أشكال أخرى قد تختلف عن المتعارف عليه ، فهي تختلف باختلاف نوع أو جنس الابداع ، واعني الابداع الأدبي بالتحديد .

ضمن هذه الظاهرة ـ ان جازت تسميتها ـ يبرز القاص المبدع : « عبدالله باحرز » .

فهو يكتب قصصه بالمقياس « الحولي » هذا ـ ثم يلقيها على نفسه مئات المرات ويهذبها ويلقيها على اصدقائه وزملاء القلم مرات مثلما يلقيها على نفسه ، وعند ذلك قد يهيؤها للنشر . و « باحرز » العبقري الحولي ، لا يناقشك طويلا فيما كتب ، وهذا ـ كما رأيت ـ لا يعني انه غير قابل للجدل في مسائل الكتابة ، لكنه ينحت قصته نحتا فذا في دواخله ، وعلى ذاكرته « العجيبة » وفي الآخير . . أمام أذهان الاخرين ، فيرى انه غير قابل لنحتها بهذه التعاملية البالغة الدقة .

ولذا يجد في السفسطة نوعا من الاستهلاك الكلامي .

ولا يبحث ابدا عن مداخل ومخارج المحاذير التي تعطل الكتابة الابداعية .

ان « باحرز » يذكرني بالكاتب المصري المعروف « يحيى الطاهر عبدالله » الذي كان يحفظ قصصه بعد ان يكتبها في الذاكرة ثم يقرأها مراراً على سامعيه ، ويأتي ليفرغها على الورق .

نتساءل عن الغياب والحضور النادر الذي يمارسه بنزق « عبدالله باحرز » ومن كان على شاكلته من الزملاء الكتاب ، ونتساءل عن

[البقية ص١٧]

من بحوث مهرجان المربد الثامن

القصيدة والنقد: سلطة النص أم سلطة القراءة؟

الحلقة الأخيرة

فاضل ثامر « العراق »

وقد خيل لنا ان الناقد هنا انما اثر منهج القراءة. فلكي « يتخفف » من القيود المنهجية للممارسة النقدية من جهة وللتحرير من معالم القصور التي يتوهمها في المهمة النقدية . ونرى ان التفرقة، بهذه الصورة بين النقد والقراءة، غير قائمة، فالنقد يظل شكلا من اشكال القراءة ايضا .

وتحفل المكتبة العربية بمجموعة طيبة من التجارب القرائية رغم ان بعض هذه التجارب تظل اما تقليدية او اسيرة لسلطة النص، ولايبدو توظيف مصطلح القراءة مبررا بالنسبة لتجارب اخرى . فالدكتور عبدالملك مرتاض يقدم لنا تجربة قرائية لقصيدة عربية معاصرة للشاعر اليماني الدكتور عبدالعزيز المقالح تحت عنوان « بنية الخطاب الشعري ـ دراسة تشريحية لقصيدة اشجان يمنية »(١٧) وهذه التجربة لاتنتمي في واقع الامر الى منهجية القراءة التشريحية او التفكيكية، بل هي خليط من القراءات التقليدية والاكاديمية والانطباعية والبنيوية وقد سبق لنا وان اطلعنا على محاولة جادة وناضجة اخرى للدكتور محمد مفتاح تصب في هذا السياق هي « تحليل الخطاب الشعري) استراتيجية التناص »(١٨) رغم كون هذه الدراسة اقرب ماتكون الى المنهجية البنيوية وخاصة في سعيها لتقصي مظاهر النسق والبناء والتشاكل داخل النص الشعري . كما قرانا حديثا مقاربة قرائية جادة للناقد حاتم الصكر في كتابه « الاصابع في موقد الشعر: مقدمات مقترحة لقراءة القصيدة » كشف فيها الناقد عن منهج متميز في القراءة والتاويل اسماه بـ « منهج النص » وهو يحاول ان يوفق فيه بين معطيات النص ومايمكن ان يتركه هذا النص في نفس قارئه. وهي عملية موازنة ضرورية ومطلوبة تماما . كما ان الناقد يقدم استدراكا مهما باعترافه بالافادة من ضروب القراءة الاخرى فهو يستفيد من السيرة والعوامل النفسية والاجتماعية في اضاءة كثير من زوايا النص المعتمة. « الا ان الحكم دوما ـ والقول للناقد ـ هو النص باعتباره بنية متكاملة تعطي موقفا او تحدد حالة يفترض وصولها الى القاريء »(١٩) . ونجد لدى الدكتور صبري حافظ توسطا في الموقف بين سلطتي النص والقراءة، فهو يرفض الاستسلام الكلي لشفرات النص، كما يرفض اطلاق العنان كاملا لحرية القراءة عن طريق تجاهل النص نفسه وهو يرى ان القاريء انما يتلقى النص من خلال خبراته الشخصية والاجتماعية. وهذا مايمنح القراءة فاعلية ابداعية متميزة . ويرى هذا الناقد اننا عندما نقرا نصا، فاننا لانقراه بعقل بكر محايد، فالبكارة العقلية لاوجود لها، كما ان الحياد النصي خرافة دحضها النقد منذ زمن طويل . ولذا فنحن نقرا من خلال عقل صاغت قدراته على الفهم والقراءة ترسبات الخبرات القرائية المختلفة، ومواصفات النصوص التي سبق استحسانها او استهجانها على السواء . ويخلص الناقد الى استنتاج مهم يرى فيه « ان القاريء انما يقرا النص من خلال هذه القراءات، ويدخل في عملية صراع لاتفاعل مع شفراته النصية المتعددة »(٢٠)

بعد ان توقفنا امام طبيعة الاتجاهات النقدية المتمحورة حول القراءة وتلك التي تعلي من شان سلطة النص، يجدر بنا ان نتساءل بوضوح وصراحة عما يتعين على الناقد العربي الحديث ان يفعله وصولا الى بلورة تصور نقدي شامل للظاهرة الابداعية ؟ هل يكفي لهذا الناقد ان ينساق كليا وراء سلطة النص، ام يقف الى جانب سلطة القراءة ؟

في تصوري ان الناقد العربي بحاجة الى الخروج بموقف نقدي متوازن يعبر عن حاجاتنا الثقافية والنقدية ويكون حصيلة لتحليل ادبي وسوسيولوجي وتاريخي للظاهرة الادبية وعلائقها المنظورة وغير المنظورة والا فان هذا الناقد سيكون عرضة للاستلاب والضياع والسقوط فريسة للجوانب السلبية لعملية الاتصال الثقافي والمثاقفة .

واذا ما استرجعنا الماضي قليلا لوجدنا ان « القراءات » النقدية العربية في تاريخها الطويل، لم تحتكم الى معيار قرائي واحد، وهو امر طبيعي، بل كانت عرضة للتبدل والتحول . وقد كانت اغلب تلك القراءات محكومة بذائقة المتلقي وميوله الجمالية . ولذا كنا نلاحظ على الدوام صعودا لدور المتلقي او القاريء في حالة الشعر العربي الذي كان غالبا ماينشد او يلقى شفاهيا . بل يمكن ان نقول بان الشاعر العربي كان يكتب من اجل تحقيق « الاثر » في المتلقي، وهوغالبا الجماعة القبلية، مما كان يكسب التجربة الشعرية وظيفة اجتماعية مباشرة . الا ان الامر لم يستمر طويلا، فتطور الحضارة العربية وتعقد الحياة الاجتماعية داخل المدينة تطلب البحث عن معايير وقيم جمالية



■ د .عبدالله الغذامي ■

■ د . عبدالسلام المسدي ■

ونقدية واضحة . ويمكن ان تعد المباديء الاساسية التي جاء بها مفهوم « عمود الشعر » بمثابة منهج جمالي متكامل يرقى الى مرتبة « المنيفستو » او البيان الادبي للشعرية العربية الكلاسيكية انذاك . وكنا نلمح في كل ذلك ميلا للاحتكام الى « تعددية » العوامل الخارجية الداخلية التي تتحكم في انتاج وتذوق النص الشعري . وقد استمرت هذه المعايير لفترة طويلة، رغم التبدل الجزئي الذي شمل بعض جوانبها، ورغم ظهور بعض الميول النقدية والبلاغية التي حاولت ان تولي العوامل النصية واللغوية اهتماما اساسيا . ولم تبدأ هذه النزعة التعددية بالانحسار الا في العصر الحديث، وبالذات تاثرا بالاتجاهات النقدية الاوروبية والامريكية الحديثة، حيث راح النقد العربي يولي اهتماما احاديا بالتجربة الادبية عن طريق التركيز على جانب معين بذاته : كالتركيز على الجانب النفسي والتعبيري في شخصية المبدع « في حالة الاتجاه النفسي » او التركيز على الخلفية التاريخية والسوسيولوجية والايديولوجية التي تقف وراء النص في حالة الاتجاهات التاريخية والسوسيولوجية والنقدية، او التركيز على النص بوصفه بنية لغوية واشارية مكتفية بذاتها في حالة الاتجاهات الموضوعية والشكلانية والاسلوبية ، او التركيز على دور القاريء في انتاج معنى النص كما هو الحال في المقاربات الحديثة الخاصة بالقراءة . كما لم تعدم الحياة النقدية وجود بعض الاتجاهات النقدية التي حاولت ان تفيد من اكثر من عامل واحد من هذه العوامل ، في محاولة للخروج من هيمنة النزعات « الاحادية » إلا ان هذه الاتجاهات اكتفت في الغالب بعملية انتقائية عشوائية غير مدروسة .

ونرى انه ينبغي علينا الاعتراف هنا بان اية نزعة « احادية » في تناول الظاهرة الابداعية غير كافية بحد ذاتها ، فالظاهرة الادبية هي من التعقيد والتشابك بحيث لايمكن ان تجسم بالولاء لسلطة النص وحدها ، او لسلطة القراءة فقط ، او لاي من السلطات الخارجية او الداخلية الاخرى . فهذه الظاهرة شئنا أم ابينا تظل محكومة بمجموعة كبيرة من « السلطات » والقوى والعوامل التي تتحكم بدورها بنسب متفاوتة في انتاجها وانتشارها ، وعلى النقد العربي ان يسعى لاكتشاف القوانين الجدلية الخاصة بسيرورة هذه الظاهرة الادبية .

وفي تقديرنا ان الظاهرةالادبية ، وضمنا للنص الادبي ، هي ظاهرة اجتماعية وتاريخية مشروطة . ولذا فان على الناقد العربي ان يعترف مقدماً بسلطتي التاريخ والواقع الاجتماعي ، دون ان يدفعه ذلك الى تقديم تحليلات ساذجة ومسطحة ومباشرة لدور هاتين السلطتين في انتاج الظاهرة الادبية وبالذات تفادي النزعة « التاريخانية » المتطرفة وتقديم فهم آلي لنظريات الانعكاس والمحاكاة . وبما ان النص الادبي هو نتاج فردي لكاتب معين بذاته . فلا يمكن اسقاط دور هذا المبدع بحجة تجنب الوقوع في « مغالطة عاطفية » على حد تعبير ويمزات وبيردسلي ، الا ان ذلك لايعني الركون دائماً الى « نوايا » المؤلف ومواقفه الايديولوجية المعلنة والمباشرة ، ولايتضمن الدعوة الى تحليل نفساني متطرف للظاهرةالادبية في علاقتها بالمبدع . وهناك اضافة الى ماتقدم مجموعة من السلطات المباشرة وغير المباشرة التي لايمكن تجاهلها ، فالناقد فرانك كيرمود يؤكد على تاثير سلطة المؤسسة الثقافية والتقاليد الادبية على عملية التأويل والتفسير .

ويكشف لنا ميشيل فوكو عن الكثير من « السلطات » العوامل « الخارجية » التي تحد من سلطة الخطاب وانتاجه . ويمكن ان نضيف الى كل ماتقدم الكثير من السلطات التي تتحكم في مرحلة مابعد انتاج النص ومنها سلطة وسائل الاعلام والاتصال المختلفة ، واذا ما اعترفنا بفاعلية كل هذه السلطات فلابد لنا من الاعتراف بسلطتي النص والقراءة ايضاً . الا اننا يجب ان نفهم بشكل موضوعي حدود هاتين السلطتين ، وان نتجنب النظرة الاحادية التي تحاول ان تسقط او تغفل بقية العوامل والسلطات لحساب سلطة معينة بذاتها .

وربما تستطيع نظرية « الانتاج الادبي » كما قدمها بيير ماشيري من اضاءة بعض جوانب المشكلة الراهنة في النظرية الادبية . فالنظرية الادبية هي عملية انتاج مرهونة بالحاجات الملموسة لمرحلة معينة ولطبيعة التجارب الادبية السائدة او المطلوبة . ولذا فان هذه النظرية قادرة على ان تقدم تفسيراً اولياً لظاهرة صعود هذه السلطة او تلك في مرحلة معينة ، ويمكن ان نلاحظ ان النزعات الاحادية ، اضافة الى تمثيلها لمواقف ورؤى اجتماعية معينة ، هي سلسلة من ردود الافعال المباشرة ضد تسيد سلطات اخرى ، فقد جاءت نزعة سلطة النص كرد فعل مباشر ضد صعود سلطة العوامل الخارجية في القرن التاسع عشر ، كما جاءت سلطةالقراءة كرد فعل مباشر ضد طغيان سلطة النص . وهكذا بالنسبة لبقية السلطات . ونحن نرى ان العودة الى مفهوم الخطاب والى مكونات المرسلة الشعرية ووظائفها التي حددها جاكبسن سيساعدنا على تقديم توازن مدروس ومنطقي للعوامل والسلطات التي تتحكم في الظاهرة الادبية . ولابد لنا هنا من ان نتذكر تحذير جاكبسن من مغبة تجاهل بعض المكونات والوظائف الخاصة بالمرسلة عند تحديد الوظيفة المحورية المهيمنة . وهذا ماحدث تماماً ، فللمناهج الشكلانية والجمالية التي اعلت من سلطة النص ركزت على « شعرية » النص ـ كوظيفة محورية مهيمنة ـ واهملت ماعداها من وظائف ، كما ان المناهج المتمحورة حول القراءة حاولت ان تنقل اتجاه السهم نحو المتلقي/القاريء لتدفع بالمرسلة نحو اداء وظيفتها الابلاغية ، ونجد من الجانب الاخر ان بعض المقاربات النفسانية تعلي من شان المرسل/المبدع وتهمل بقية الوظائف .

ولذا فنحن ندعو الى اعادة النظر في طبيعة المرسلة الشعرية ووظائفها والتاكيد على ان الخطاب الادبي يمتلك طبيعته الحوارية الخاصة بوصفه حواراً بين مرسل ومتلق ، كما ان ذلك يؤكد الحاجة الى تحديد السياقات اللغوية والمرجعية والاجتماعية والتاريخية التي تسهم بدورها في انتاج الخطاب وتاويله وتداوله .

ان العودة الى مفهوم « الخطاب » والى المرسلة الشعرية بشمولها سيجنبنا اعباء تحطيم صنمية سلطة احادية معينة . لنحل محلها صنمية سلطة احادية اخرى ، وسوف يساعدنا ذلك على تشكيل تصور شمولي للظاهرة الادبية والسلطات المؤثرة فيها ، دون ان يعني ذلك السقوط في موقف انتقائي ملفق او مصطنع فنحن لاندعو وبشكل ميكانيكي لتحقيق موازنة متكاملة بين مختلف مكونات المرسلة الشعرية ووظائفها ، بل نؤمن بضرورة العثور على وظيفة محورية في كل خطاب ، الا ان ذلك يجب ان لايكون على حساب بقية الوظائف الخاصة بالمرسلة الشعرية ، ومما يبعث على الارتياح اننا بدانا نلمس خلال هذا الدوار النقدي رغبة صادقة وجادة لدى عدد من نقادنا لتحقيق نوع من التوازن المقبول بين السلطات الخارجية والداخلية التي تتحكم في انتاج الظاهرة الادبية ومنها ظاهرة النص . فالدكتور عبدالسلام المسدي يعلن انه لاشرعية لاية نظرية جمالية في الادب مالم تتخذ من مضمون الرسالة الادبية اسساً لها . مشيراً الى ان اوفق السبل الى نظرية شمولية ان ننتبه الى ان الظاهرة النقدية تجسم تقاطع ظواهر ثلاث : حضور الانسان مؤلفاً كان او مستهلكاً او ناقداً وحضور الكلام ، فحضور الفن . كما يؤكد الدكتور كمال ابوديب على تاثير العوامل الخارجية اضافة الى تركيزه على تقديم تحليل بنيوي لانساق النص . ويرفض محمد بنيس النظرة المنغلقة لبعض المقاربات البنيوية في فهم النص والتي تمحور عملها النقدي حول البحث عن القوانين والانساق الداخلية للعمل وتعامل النص كعالم ذري مغلق على نفسه . ويعترف محمد رشيد ثابت في دراسته لـ « حديث عيسى بن هشام » بعجز التحليل النصي منفرداً ، مشيراً الى انه اثر تجاوز اطار التحليل الشكلي للاثر . لانه يرى ضرورة الانتباه الى الجذور الاجتماعية والتاريخية التي اسهمت في انتاج النص ، اذ ان الشكل الادبي نفسه ـ كما يقول هذا الباحث ـ تمليه الظروف الاجتماعية والتاريخية التي نشأ فيها وليس من ابداع المؤلف ويذهب باحث اخر الى التاكيد على ان النص وان كان له عالم خاص، فان بنية هذا العالم مشروطة بالعالم الخارجي، فالكاتب ـ كما يقول ـ ليس هو وحده المؤلف بل يشترك معه . في آن واحد ، المجتمع والتاريخ . وبذلك يكون النص هو العلاقة .

ومن هذا كله يتعين على الناقد العربي ان يبلور مقاربة نقدية يفهم خلالها النص ضمن سياقاته الاجتماعية والتاريخية والايديولوجية . وذلك لكي لايجد نفسه في شراك منظور احادي او مقاربة شكلانية للنص ، تفرغ هذا النص من جوهره الاجتماعي ورؤيته التاريخية والفلسفية والايديولوجية .

ولذا وتاسيساً على ماتقدم ندعو الى قراءة ابداعية شاملة للنص ، بمعنى انها ينبغي ان لاتكون قراءة احادية الجانب ، فالقراءة الاحادية وهي لاتختلف عن النظر بعين واحدة تظل دائماً قاصرة عن استيعاب الجوانب الشاملة للعملية الابداعية التي هي عملية سيكولوجية واجتماعية وتاريخية معقدة ، ونحن نرى ان عملية الاستنطاق تتوقف على عملية استقراء شاملة لمقومات النص ولشبكة علاقاته السياقية بالسلطات والعوامل المتشابكة الاخرى .

نحن ندعو الى قراءة تستوعب النص بعينين مفتوحتين ، وتتحسسه وتشمه بكل الحواس الانسانية ، وتخترقه ببصيرةالوعي والقلب معاً ، وتتطلع الى ماقبل النص ، وبعده وصولاًالى السر الابداعي الجمالي والانساني الذي يزخر به عالم النص العميق الغور ، ومثل هذه القراءة المقترحة لابد لها ولن تفيد من ثراء مختلف المقاربات والاتجاهات النقدية والقرائية ومنها البنيوية والتفكيكية والسوسيولوجية والسيكولوجية وغيرها ، ومثل هذه القراءة تنزع الى الانطلاق من حقيقة ان النص الادبي مشروط بتاريخيته وبجوهره الاجتماعي وبانتمائه للمبدع ، وفي الوقت ذاته بتوجهه نحو الآخر : القاريء . كما ان قراءة كهذه تتوق لتجاوز الافق الضيق لعدد من المقاربات الخارجية التي اهملت او كادت دراسة وفحص البنية الداخلية للنص الادبي ـ ولذا فلابد لقراءة ابداعية وشاملة كهذه ان تخلق مفهومها الجمالي وشعريتها القرائية القادرة حقاً على القيام بعملية استنطاق خلاقة وشاملة للنص

برتولد بريخت .. والمسرح الملحمي

[الحلقة الرابعة]

قبل ان يتحول بريخت الى كتابة المسرحيات الدعائية، كان قد بدأ في صياغة آرائه النظرية الخاصة بالدراما «غير الارسططالية» التي غالبا ماوقفت عائقا اكثر منها مساعدا في سبيل تفهم اعماله .

وقد نشأت الصعوبات ـ كما سنرى ـ نتيجة النظريات المتعارضة التي عبر عنها في مراحل مختلفة من حياته. ففي المنفى طرأ التغير على نظريته مثلما طرأ على مسرحياته، فالفكرة التي اصطلح اخيرا على تسميتها بالتغريب « Verlremdug » تحتفظ مع ذلك بمعنى ثابت مستمر خلال هذه الاعمال ، ويرجع هذا لصعوبة ترجمتها ، لقد ترجمت على انها التغريب « Estrangement » وهو ماتعنيه اصلا بالالمانية كما ترجمت على انها الابعاد « Alinatim » لكن استعمال بريخت للاصطلاح لايعني اساساً سوى « صنع التغريب » الصورة المغربة هي الصورة التي تسمح بالتعرف على الشيء لكن تجعله يبدو في ذات الوقت غريباً هذا في حد ذاته لايتضمن اكثر من صدمة التعرف التي يزدونا بها الفن . ويضيف بريخت الى ذلك ان العالم اذا عرض على انه غريب فلابد ان يوقظ في المشاهد الرغبة في تغييره .

ان نظرية التغريب بهذا المعنى ليست بأية حال ، معادلا حتميا لاي نظرية .. فالنظرية ـ في الواقع ـ لم تحقق حتى الان سوى القليل من التقدم في البلدان المتقدمة .

ولكي نتفهم اكثر كيف اصبح بريخت ملتزماً بنظريته تلك ، يلزمنا ان نلقي نظرة قصيرة على الظروف التي ظهرت من بينها تلك النظرية . فقد سيطر على خشبة المسرح في ايام رجولة بريخت المبكرة ، مخرجان هما : « رينهاردت وبيسكاتور » ، وكان هذان المخرجان يعطيان اهمية خاصة لمشاركة الجمهور في الحدث الدائر على خشبة المسرح، وكان رينهاردت في فيينا معروفا بقدرته على اثارة الاجواء الغامضة الساحرة، وكذلك بسبب الحيل المسرحية التي اعتاد ان يستعملها كقنطرة تصل المسافة بين المتفرج والممثلين : فقد وضع منصة للخطابة في صميم صالة المشاهدين ثم وزع الممثلين بين المقاعد واخرج ذات مرة احدى مسرحيات المعجزات .. وقد اعطى انطباعاً بأن الجميع قد اتحدوا في حدث واحد ، وعن ذلك كتب احد المعلقين المعاصرين فقال : « لقد اصبح المشهد كاتدرائية ، واحتبسنا في المرات في حين اصبح المتفرجون على خشبة المسرح ذاته . وفي الوقت نفسه نجد بيسكاتور يحقق في برلين تأثيرات مماثلة برغم اختلاف غاياته اختلافا كليا ، وتعلم منه بريخت مختلف الحيل التي ارتبطت مؤخراً بطريقته الخاصة بالاخراج ، ونلحظ منها استعماله للافلام او الصور الفوتوغرافية على الشاشة بقصد ايجاد خلفية للحدث المسرحي ، واستعماله للحزام المتحرك الذي يتيح للشخصيات المشي المستمر دون تغيير اماكنها على خشبة المسرح .

لقد كان غرض بيسكاتور على اية حال تحويل العرض المسرحي الى مظاهرة قوية لتضامن الطبقة العاملة، فمنظمات البروليتاريا كانت تشكل اغلبية المشاهدين، كما كان الممثلون من البروليتاريا وكان لابد من التحامهم جميعا معا لتحقيق قضيتهم المشتركة ، وفي راي بعض النقاد ان الجدل الاساسي ضد مسرحه يتمثل في انه استعاض بالوحدة العاطفية الخيالية ـ المشتقة ـ من الفن عن الوحدة الحقيقية في العالم الموجود خارج المسرح ، فقد كان العمال يميلون الى الاكتفاء بتاثير مسرحي خالص وينصرفون دون اتخاذ قرارات حقيقية لتأسيس وحدة الطبقة العاملة في عالم الواقع .

لقد كان ضد هذا المفهوم لوظيفة المسرح ـ بأكثر مما كان ضد فكرة رينهارت البورجوازية ـ ان جاءت مبادىء بريخت متعسفة نوعاً ما ، متعسفة لان المسرح يمكنه تماماً ان يؤدي عملاً طيباً على غرار مسرح الشعائر الدينية ، فيقوى الايمان ويدعمه على نحو مايفعل مسرح المناقشة، فلكلا الامرين مزاياه الخاصة دون استنفاد لوظيفة المسرح .

ولقد اوشك بريخت ان ينظر هذه النظرة فيما بعد ، واما في الوقت الراهن فاستهدف ايجاد مسرح لايقوم فيه اي احتمال للربط بين المتفرج والممثل ، فقد امن ان الماضي قد سادت فيه فكرةالدراما الارسطوطالية كما يسميها ، وتبعا لهذه الفكرة كان المتفرج يتطهر من عاطفتي الخوف والشفقة فيغدو عضواً لاخطر منه على المجتمع بعد ان استهلكت طاقته العاطفية في رؤية احداث مسرحية خالصة ، هذا الرأي الخاص بأرسطو ليس هو التفسير الوحيد لنظرياته ، ويمكن الرجوع الى تفسير آخر مختلف بالرجوع الى كتاب (هامفرى هاوس) عن كتاب ارسطو للشعر ، فالحاجة سوف تدعو في المستقبل الى خلق مسرح غير مسرح ارسطو طاليس ، يعني خلق المسرح (الملحمي) وقد ظهرت خواصه بالشكل الذي وضعه بريخت في سنة ١٩٣١ ، على النحو التالي :

« المسرح الدرامي »

١ ـ يجري الاحداث .
٢ ـ يشترك المتفرج في الحدث المسرحي .
٣ ـ يستهلك فاعليته .
٤ ـ يثير في نفسه مشاعر .
٥ ـ تجربة حية .
٦ ـ المتفرج يجذب الى شيء ما .
٧ ـ ايحـــاء .
٨ ـ يحافظ على المشاعر .
٩ ـ المتفرج يعيش في قلب الاحداث ويعاني مع الشخصيات .
١٠ ـ الانسان غير قابل للتغيير .
١١ ـ التوتر مرتبط بالنتيجة .
١٢ ـ كل مشهد يرتبط بالآخر .
١٣ ـ يفترض ان الانسان كائن معروف مقدما .
١٤ ـ نمـــو .
١٥ ـ الاحداث تتقدم في خط مستقيم .
١٦ ـ حتمية التطور .
١٧ ـ الانسان شيء ثابت .
١٨ ـ التفكير يحدد الوجود .
١٩ ـ شعـــور .

« المسرح الملحمي »

ـ يروي الاحداث .
ـ يجعل المتفرج مجرد مشاهد .
ـ يوقظ فاعليته .
ـ يحمله على اتخاذ مواقف .
ـ صورة للعالم .
ـ المتفرج يوضع في مواجهة شيء ما .
ـ حجة عقلية .
ـ يدفع بالمشاعر .
ـ المتفرج يواجه الاحداث ويدرسها .
ـ الانسان قابل للتغيير وبيده ان يغير الاشياء .
ـ التوتر مرتبط بمجرى الاحداث .
ـ كل مشهد قائم بذاته .
ـ الانسان موضوع بحث .
ـ تركيب (مونتاج) .
ـ تجرى في خطوط منحنية .
ـ قفزات مفاجئة .
ـ الانسان عملية تحول .
ـ الوجود الاجتماعي يحدد الوجود .
ـ عقـــل .

وكما لاحظ برخيت فان هذه الاختلافات ليست مطلقة بقدر ماهي تأكيدات ، ومع ذلك فقد اعطى في ذلك الوقت انطباعاً ، وهو انطباع مبرر بالنسبة لمسرحياته الدعائية ، من انه لم يكن يعبأ بالعواطف مطلقاً ، واضطر في مرحلة متأخرة الى ان يصحح هذا بوضوح ، ومرة اخرى نقول انه ليس من الممكن ان نرى كيف يمكن للحياد الكامل ان يحض المتفرج على العمل : فبطريق (اندماج) المتفرج فقط في الحدث يمكن له ان يتزود بالشحنة العاطفية اللازمة لجعل رد الفعل عنده اكثر من صياغة للمقاييس المنطقية ، ان بعض البنود التي اوردها في هذا الجدول غامضة ، فلم يقل لنا ماذا يقصد بقوله ان شكل المسرح (الدرامي) يفترض ان الانسان معروف مقدماً دون ان يكون ثمة كاتب مسرحي واحد ذو خطر، قد افترض ذلك، ثم انه ليس من المفروض عموماً ان الانسان غير قابل للتغيير، وكتاب المسرح سجلوا لنا تطورات كبيرة متباينة طرأت على الشخصيات وارتفعت بها حدا بعيدا بلغ مرتبة السمو في الحكمة .

ان ماكان يجري في ذهن بريخت هو حصيلة مخزنة لكثير جدا من المسرحيات، حتى لقد رفض ان يقبل ما اعتبره متعلقا بالقضاء والقدر على اساس من ان الانسان ينبغي تصويره على انه قادر على تفادي المأساة .

ومع هذا (التغريب) المفرط فيما يتعلق بقائمة بريخت فانه يصبح من المفيد الان ان نلتفت الى الوسائل التي يبحث عن طريقها تشجيع المتفرج على ان يتبنى المواقف التي يشير اليها في العمود الخاص بالمسرح (الملحمي)، لقد كان يطالب دائما باضاءة خشبة المسرح كلها اضاءة قوية جداً ، حتى في مشهد الليل ، لكي لايعطي المتفرج فرصة للاستغراق في احلام اليقظة ، او للشعور بنفسه بأنه مرتبط بالظلام مع غيره من المحيطين به . وهذا يشبه ماكان يطالب به في ايامه الاولى، من ان تكون مصادر الضوء او انتشاره مرئية فعلاً على خشبة المسرح .

« فليس هناك انسان يتوقع اخفاء الاضواء في مباراة رياضية ، كمباراة الملاكمة مثلاً ، ومهما يكن الاختلاف بين عروض المسرح الجديد وبين المباريات الرياضية فليس هناك اختلاف على النقطة التي يجد عندها المسرح القديم ضرورة للحرص على اخفاء مصادر الضوء » .

والحقيقة ان بريخت لم يلتزم بهذه الدعوة مع فرقة برلين ؛ اذ سحب الجرامافون الذي كان يعطي التأثيرات الصوتية حين وجده يثير التسلية ، بل ذهب الى ابعد من ذلك ، وراح يعقب على الحدث بتعليق او يعلن عنه بعروض فوتوغرافية تصاحبه او تتداخل معه وهذه الطريقة اتبعها دائماً فيما اخرجه من مسرحيات ، مع اننا نحس بافتعالها احياناً ، فعند اخراج «الانسان هو الانسان» على مسرح فرقة برلين، عكس صورة الممثلين على لوحات كبيرة طول مدة العرض، واظهر الجنود الانجليز في الشاشة على هيئة اشكال ضخمة، لها صدور محشوة، ووجوه قبيحة، يمشون على سيقان من الخشب، وهؤلاء انفسهم ظهروا في مسرحية (ادوارد الثاني) ولكن بوجوه بيضاء تماماً لكي تدل ـ او على الاصح ـ لتجعل المتفرج يدرك فجأة شعور الخوف المسيطر عليهم وهم يدخلون المعركة، وقد بقيت بعض تقليدات هذه الغرابة الشاذة الساخرة فيما اخرجه بعد ذلك من مسرحيات وبخاصة باستعماله الاقنعة ذات العيون الجاحظة التي يرتديها الجنود في مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) .

وعلى العموم، فقد تخلى بريخت عند اخراج مسرحياته المتأخرة عن كثير من الامارات المثيرة للدهشة التي ميزت طريقته الاولى في الاخراج ، انه في العشرينات بدأ حريصاً على تفادي اي شيء جميل غنائياً كان او مباشر التأثير ، وانكر العاطفة مثلما انكر الجمال باعتبارهما لهواً لايمكن توفره في الوقت الذي يعاني فيه الناس من العذاب في اماكن اخرى، فقد كان من رأيه ، ان الفكرة المعقولة وحدها هي التي تخدم في تغيير الموقف الانساني .

ان التغريب لم يكن بأي حال ، مجرد تكنيك في الاخراج : لان إسلوب التمثيل كان يتطلب ايضاً تغيراً جذرياً في اصوله .

فقد تصور بريخت ان الممثل البورجوازي يندمج اندماجاً كلياً في دورة (وقد استنكر هذه النظرة بشدة) حتى ان اعظم ثناء كان يود هذا الممثل ان يسمعه هو ان يقال عنه : (انه لم يكن يمثل) . فكان بريخت يطلب من الممثلين ان يحتفظوا بنفس المسافة التي تفصل بينهم وبين الشخصيات التي كانوا يصورونها، تماماً مثلما يتوقع ذلك للمتفرجين ايضا .

ان عمل الممثل ان يعرض الشخصية فقط او من الاحسن عليه الا يعيشها . لكن هذا لايعني ان يبقى الممثل بارداً حين يمثل ادوار الشخصيات العاطفية الجادة ، اما مشاعره فقط هي التي يجب الا تكون اساسا نفس مشاعر الشخصية، حتى لاتصبح مشاعر المتفرج هي مشاعر الشخصية اساساً ، اذن يحق للمتفرج هنا ان يحتفظ بكامل حريته فالوظيفة الاساسية للممثل هي ان (يعرض) الشخصية هكذا تماما كأي انسان يتوقف عن الحديث لكي يثبت بالتمثيل الصامت جزءاً



● برتولد بريخت ●



● مصطفى عبدالخالق ●

من قصته ، وقد حاول بريحت ان يؤكد ذلك بصورة مثيرة ، فأوصى الممثل بأن يقف موقف الرجل الذي يترك سيجارته جانباً للحظة لكي يمثل المشهد الذي يقوم بوصفه .

اما الوسائل التي استعملها لغرس هذه الطريقة في الذهن فكانت متعددة ، فقد شجع الممثلين في اثناء التجارب ان يترجموا كلماتهم بلسان المفرد الغائب، كأن يسبقوها بكلمة قال او ان يتحدثوا عن اعمال شخصياتهم في الماضي وهم يمثلونها .

ويقرأون الارشادات المسرحية التي تشير الى الحالة النفسية او الحركة ، في الوقت الذي يتفوهون فيه بالكلمات المتعلقة بأدوارهم وكذلك يتبادلون الادوار فيما بينهم .

كان بريخت يكتب « نصوص التدريب » لتجري عليها التدريبات ، خصوصاً تدريبات المسرحيات الكلاسيكية ، فمثلاً كتب احد هذه النصوص الخاصة بتجارب ماكبث حيث تجد في هذا النص زوجة البواب وهي تلقي بتهمة السرقة التي قامت بها على كاهل شخص آخر ، بنفس الطريقة التي تلطخ بها الليدي ماكبث وجوه الحراس لتتمعهم بالذنب ، في جريمة قتل الملك (دنكان) الذي اغتالته هي ، وكان على الممثلة التي تقوم بهذين الدورين ألا تترك اي ايهام يشير الى وجود العظمة المأسوية في شخصية البطلة .

ويمكننا ان نرى تأثير هذا الاسلوب التمثيلي في رقصة الحرب التي يؤديها الابن إيليف في مسرحية (الأم شجاعة) كما اداها الممثل (أيكارد شكال)Ekkehard Schall) ، فالوحشية التي يتلذذ بها وحشية شرسة ومكبوحة الجماح في الوقت ذاته يقفز عالياً في الهواء ضاماً سيفه فوق رأسه ، ولكن رأسه يميل جانباً وشفتاه مضمومتان كأنه يبذل جهداً كبيراً ليتذكر الحركة التالية .

فايليف « معروض » هنا كشاب يرقص رقصة الحرب لايمانه بأنها الشيء الصحيح الذي يجب عليه فعله ، ولكنه ليس مندمجاً اندماجاً كلياً فيها ، وهنا يتضح انكاره لجزء من انسانيته ، ومن خلال هذا تشرق المشابهة المعاصرة للحدث .

مصطفى عبدالخالق
القصيــم

من دفتر هيمنغواي

مع الكتاب.. الآخرين

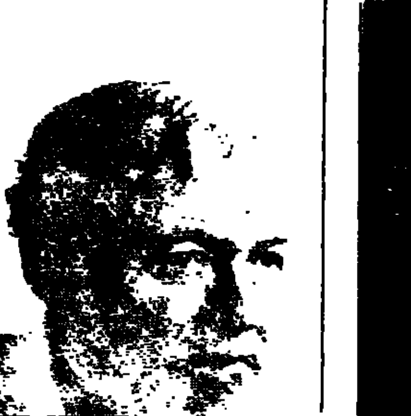
« الحلقة الاخيرة »

ترجمة غسان الخنيزي

دي موباسان.. كان ولداً صعب المراس

أتمنى لو أمتلكت فولكنر مثلما يمتلك المرء الجواد


ليون تولستوي مع انطون تشيخوف


عزرا باوند

همنجواي

سوف أنازل تولستوي في عشرين جولة من الملاكمة

كان من الضروري الاستخفاف بقدر جوزف كونراد

حوار مع الفار

■ ملحوظة : هنا يشير همنغواي الى نفسه بالمراسل . اما الفار فهو اي كاتب ناشيء .

الفار : ماهي الكتب التي يتوجب على الكاتب ان يقراها ؟

مراسلكم : الحري بالكاتب ان يقرا كل شيء لكي يعرف جيدا ماهي الاشياء التي يتوجب عليه ان يتخطاها .

الفار : لن يتمكن باي حال من قراءة كل شيء .

مراسلكم : اني لا اقول ان يستطيع فعل ذلك : اني اقول يفترض فيه ذلك . بالطبع فانه لن يتمكن .

الفار : حسنا . ماهي الكتب الضرورية ؟

مراسلكم : عليه ان يقرأ « الحرب والسلام » و « آنا كارنينا » لتولستوي ، « البحار ايزي » ، و « ميلدمي وبيتر البسيط » لكابتن ماريات ، « مدام بوفاري » و « التربية العاطفية » لفلوبرت ، « آل بودنبروكس » لتوماس مان ، « اهالي دبلن » لجيمس جويس وكذلك « صورة الفنان » و « عوليس » .

ويقرا « توم جونس » و « جوزيف اندرو » لفيلدنغ ، و « الاحمر والاسود » و « رهبان بارما » لستندال . « الاخوة كارامازوف » واي روايتين اخريين لدوستوفسكي ، و « الفنلندي في هكلبري » لمارك توين ، « القارب المفتوح » و « الفندق الازرق » لستيفان كرين و « اللقاء والوداع » لجورج مور ، و « السيرة الذاتية لوليام بطلر يتس . وكل الاعمال الجيدة لدى موباسان . وكذلك كيلنغ . وكل اعمال تورجنيف ، و « النائي والقديم » لهدسون . والقصص القصيرة لهنري جيمس ، خاصة « مدام ديموف » و « دورة اللولب » و « صورة سيدة » و « الامريكي » .

الفار : مهلا ، انني لا استطيع تسجيلها بهذه السرعة . كم تبقى منها ؟

مراسلكم : ساكمل القائمة في يوم اخر . فهناك ثلاثة اضعاف ما ذكرته . على الكاتب ان يقراها وغيرها الكثير . والا فأنه لن يعرف الاعمال التي ينبغي له ان يتفوق عليها .

الفار : ماذا تعني بقولك ، « ينبغي له ان يتفوق عليها » ؟

مراسلكم : استمع جيدا ، ليس هناك جدوى من كتابة الاشياء التي كتبت من قبل ان لم تكن قادرا على تخطيها . على الكاتب في زمننا هذا ان يكتب ما لم يكتبه احد من قبل ، او ان يتخطى اعمال الكتاب الذين ماتوا .

ولكي يتحسس الكاتب طريقه عليه ان يتبارى مع الكتاب الموتى ..

الفار : لكن قراءة كل الاعمال العظيمة ربما تثبط من همة الكاتب وعزيمته ..

مراسلكم . اذن ربما كان من المستحسن ان تثبط همته .

● من كتاب « بالسطر » لأرنست هيمنغواي .

●●●

-٢-

اني لا اعبد جيمس جويس . انني أوده كثيرا كصديق واعتقد ان لا أحد يستطيع الكتابة افضل منه ، من ناحية الاسلوب ، تعلمت الكثير منه . ومن عزرا باوند تعلمت كيفية التحادث بصورة رئيسية . ومن جرترود ستاين تعلمت الكثير قبل تسترتسل المسكينة في التخريف . لم اتعلم شيئا من فورد العجوز سوى تجنب الاخطاء التي ارتكبها .. تعلمت من اندرسون اشياءا لم تبق معي طويلا . وقلدت اسلوب رينغ لاردنر عندما كنت غلاما لكني لم اتعلم منه شيئا .. لم اتعلم منه شيئا لانه لم يكن يعرف شيئا . كل ما كان عنده عبارة عن اذن متميزة في سماع الاشياء بصورة مغلوطة وكان متواجدا في كل مكان . والمسكين كان يكره كل الاشياء ماعدا الطهارة . وتعلمت من د.ه.لورنس كيف اعبر عن مشاعري تجاه الوطن .

● من رسالة الى ارنولد جينرش ١٩٣٣

●●●

-٣-

انك كاتب افضل من فيلدنغ والاخرين وعليك ان تعرف ذلك ، وان تواصل الكتابة . لقد كتبت اشياءا هي عندي افضل مما كتبه الاخرون . عندما اقول لك ذلك فاني لست اراهنك ولست مغفلا . لا عليك من قراءة هراء الكتاب الاحياء . عليك ان تكتب دوما افضل ما عندك مواجها الكتاب الموتى الذين نعرف مكانتهم . ليست مكانتهم : بل عنفوانهم « الاخاذ » . وعليك ان تتغلب عليهم الواحد تلو الاخر . لماذا تصر على مواجهة دستوفسكي في نزالك الاول ؟ اهزم تورجنيف أولا - وتذكر ان الاثنين منا قد تفوق عليه بصورة حسنة . ثم اسحب دي موباسان - الذي كان ولدا صعب المراس الى ان اصابه ضيق التنفس .. الا انه لا يزال خطرا حتى تتجاوز معه الجولة الثالثة . ولكن لا تنازل اولئك الاشخاص المرضى والمساكين في زمننا هذا - لن اعينهم بالاسم على اي حال . باستطاعتنا . انت وانا ، ان نهزم فلوبرت ذلك المعلم العظيم المبجل ، ولكي نفعل ذلك يتوجب عليك ان تنفذ الاوامر التي ينفذها فيلق كامل ..

● من رسالة الى ويليام فولكنر ، ١٩٤٧

●●●

-٤-

لم اكن أعلم ان اعمال فولكنر لم يعنى بنشرها . واشعر بالسعادة لأصدار المجلد الذي يجمع اعماله . انه يمتلك الموهبة الاعظم بيننا الا انه بحاجة الى نوع من الضمير الذي يفتقر اليه . بالطبع اذا استحال وجود وطن نصفه حر ونصفه رقيق . فلا يمكن لرجل ان يبدع كتابة نصفها دنيء ونصفها صادق . الا ان فولكنر سيكتب بكل الصدق المطلق والمتقن ويسترسل ثم لا يتمكن من انهاء ما كتبه . انني اتمنى لو امتلكته مثلما يمكنك ان تمتلك جوادا عندما كنت سادربه واسابق به مثل الجواد في الكتابة طبعا . ما اجمل كتابته : بسيطه وصعبه وكالخريف او الربيع .

● من رسالة الى مالكوم كولي . ١٩٤٥

●●●

-٥-

اتمنى ان لا يبدو كلامي هنا كمفاخرة مفرطة انني لا امتلك اي طموح سوى ان اصبح بطل العالم . انني سوف انازل الدكتور تولستوي في عشرين جولة من الملاكمة . ولأني اعرف انه سيخلع اذني لو ضربها ولان الدكتور يمتلك طول نفس رائع ويستطيع المواصلة الى الابد واكثر من ذلك قليلا ، فاني ساواصل معه حتى الجولة السادسة دون ان امكنه من توجيه ضربة واحدة لي وساضربه بشدة وربما سأصرعه بالضربة القاضية . فمن السهل توجيه الضربات له . الا ان لكماته رائعة ، واذا ما قدر لي ان اعمر حتى الستين فانني استطيع ان اتفوق عليه .

ولمعلوماتك ، فقد بدات محاولا التفوق على الكتاب المتوفين الذين اعرف مكانتهم ، وعذرا لاستخدامي المفردات العامية ، قد حاولت الابتداء بنور جنيف ولم يكن ذلك على درجة كبيرة من الصعوبة . ثم حاولت مع السيد موباسان - لن امنحه لقب « دي » - وقد اخذ ذلك الامر مني اربعا من افضل اقاصيصي لكي اتفوق عليه . لقد هزمته بصورة كاملة ، ولو كان على قيد الحياة لأدرك ذلك .

ثم تفرغت لشخص اخر ، الان بدا الخجل يعتريني من فرط التبجح ، واعتقد اني تعادلت معه .. وهذا الشخص المتوفي .

اما السيد هنري جيمس . فاني سوف اشير اليه بأصبعي وأوجه له ضربة واحدة ، ثم ساطلب من الحكم ايقاف المباراة .

وهناك اشخاص لا يمكن هزيمتهم : مثل السيد شكسبير « البطل » الا انني ساكون سعيدا جدا في اي وقت لو اني نازلت السيد سيرفانتس لعشرين جولة في مدينته « كالا دي هنارس » وهزمته شر هزيمة . مع ان السيد سيرفانتس ذكي جدا وسوف يتعلم مني بسرعة وسيغلبني في المباراة الثانية . اما المباراة الثالثة فسوف يدفع الناس مقابل مشاهدتها

وفي الرواية اود ان اسبق السيد ميلفيل والسيد دستوفسكي واجعل الوحل يتطاير على وجهيهما . لان المضمار سيكون موحلا . ولكني استطيع الدخول في عدد محدود من هذه السباقات الطويلة ، لانها تقطع النفس

ادرك ان ذلك ضرب من المباهاة . ولكن ياشارلي عليك ان تمتلك الثقة في انك ستصبح بطلا وذلك هو الشيء الوحيد الذي اتمناه .

● من رسالة الى شارل سكربنر ، ١٩٤٩

●●●

-٦-

« لقد ظللت متحيرا في أمر ديستوفسكي .. كيف يتهيأ لأمرء ان يكتب على نحو رديء . رديء الى درجة لا تصدق . ومن ثم يهز مشاعرك من الاعماق ؟ » .

● من كتاب « عيد متنقل » .

●●●

-٧-

لقد قرأت طيلة الوقت في الفترة الماضية تورجنيف هو افضل الكتاب . انه لم يكتب افضل الكتب . الا انه اعظم الكتاب . ذلك هو رايي بالطبع . هل قرأت له قصة قصيرة اسمها « صليل العجلات » ؟

ان « الحرب والسلام » هي افضل الروايات التي اعرفها ، ولكن تصور مقدار روعتها لو ان الذي كتبها هو تورجنيف . لقد كتب تشيكوف حوالي ست قصص جيدة الا انه كان كاتبا بالهواية . تولستوي كان عرافا موباسان كان كاتبا محترفا . كذلك كان بلزاك . اما تورجنيف فقد كان فنانا .

● من رسالة الى ارشيبالد ماك ليش ، ١٩٢٥ .

●●●

-٨-

منذ اكتشفت المكتبة العامة في ساحل سيلفيا . قرأت كل اعمال تورجنيف وكل ما ترجم لغوغول ، وترجمات غارنيت من اعمال تولستوي وتشيكوف . وفي تورنتو قبل ان يتهيأ لي المجيء الى باريس ، قيل لي ان كاثرين مانسفيلد كاتبة قصصية رائعة ، الا انني عندما حاولت قراءة اعمالها من بعد قراءاتي لتشيكوف . احسست كاني استمع الى الحكايا الملفقة لقابلة صغيرة مقارنة مع تلك الحكايا التي يسردها طبيب فصيح ومجرب ومانسفيلد تشبه الجعة الجديدة ، كان من الافضل ان تشرب الماء . ولكن تشيكوف لم يكن كالماء الا فيما يتعلق بالصفاء لديه بعض القصص التي تبدو وكانها تقارير صحفية فقط . ولكن هناك الروائع ايضا .

لدى ديستوفسكي هناك الاشياء المعقولة والاشياء التي لا تعقل . لكن بعضها سيغيرك وانت تقراها . الضعف والجنون ، الشر والطهارة . وحماقة المغامرة كانت هناك مثلما وجدت السهول والطرقات لدى تورجنيف ، ومثلما وجدت تحركات الفيالق والتضاريس والقادة والجنود في غمرة القتال لدى تولستوي .

لقد حول تولستوي وصف ستيفن كرين للحرب الاهلية الى شيء يشبه الخيالات البارعة لغلام كذوب لم يكتب له ان يشهد الحرب ولكنه قرا عن المعارك في الجرائد فقط . وتفرج على صورها التي رأيت مثلها في بيت جدتي .

الى ان قرأت « رهبان بارما » لم يكن قد تهيأ لي ان اقرا عن الحرب كما هي الا لدى تولستوي وكان الوصف الرائع لمعركة واترلو مصادفة في كتاب مليء بالملل .

ان تاتي الى باريس في زمن الكتابة الجديد هذا . مع توفر الوقت للقراءة.. فكأنك قد كوفئت بكنز لا يقدر بثمن .

● من كتاب « عيد متنقل » .

●●●

-٩-

عندما كان عزرا باوند يصيب الهدف ، فقد كانت كتاباته متقنة ، كان عزرا مخلصا حتى في اخطائه ، وكان مفتونا بها . ومع الاخرين كان لطيف المعشر حتى انني كنت ارى فيه صنفا من القديسين كان ايضا سريع الغضب ولكن ربما كان معظم القديسين هكذا .

كان هو الاكثر كرما بين الكتاب واقلهم اهتماما بالمصالح .. وساعد الشعراء والرسامين والنحاتين وكتاب النثر الذين كان يميل لهم .

وكان يساعد كل الناس حتى الذين لا يميل لهم عندما يواجهون المصاعب . كان دائم القلق بشأن الجميع ، وعندما قابلته كان قلقا بشأن اليوت الذي كان موظفا في احد بنوك لندن - وكان عزرا يقول ان اليوت لا يمتلك وقتا كافيا لكي يمارس فعاليته كشاعر .

● من كتاب « عيد متنقل » .

●●●

-١٠-

من المتداول بين اصدقائي الاستخفاف بجوزف كونراد . بل ان ذلك ضروري . فالعيش في عالم مليء بالمؤامرات الادبية وحيث يكفي ان يصدر المرء رايا خاطئا لكي يحكم عليه بالموت . فالمرء يكتب بحذر .. ومن المتفق عليه لدى الكثير من معارفي ان كونراد كاتب رديء مثلما نتفق على ان اليوت كاتب مجيد . ولو انني اذا ما اخذت السيد اليوت وطحنته محولا اياه الى مسحوق ناعم ومن ثم نثرته على قبر السيد كونراد . وتاكد لي ان السيد كونرار سيظهر من جديد - تعلو سحنته قسمات الغضب على رجوعه القسري . ومن ثم يبدأ في الكتابة . عندها فاني سوف اغادر في الحال الى لندن وفي حقيبتي مطحنة سجق .

●●●

-١١-

لقد كانت موهبة سكوت فيتز جرالد طبيعية مثل النقوش التي تنشا من تراكم الغبار على جناحي فراشة . وفي احد الاوقات لم يكن فيتزجرالد يفهم الامر اكثر مما كانت تفهمه الفراشة . ولم يدرك الامر عند تطاير ذلك الغبار . بعدها غدا واعيا لجناحيه المهشمين ، ولبنيتهما . وتعلم كيف يفكر الا انه لم يعد قادرا على التحليق لان حب التحليق كان قد تلاشى وظل يتذكر تلك الايام التي كان التحليق فيها غير ذي جدوى .

● من كتاب عيد متنقل » .

●●●

-١٢-

لقد اخبرني فيتزجرالد كيف كتب ما كان يعتبره قصصا جيدة - والتي كانت في الواقع قصصا جيدة لمجله « البوست » - وكيف انه كان يحرف هذه القصص قبل تسليمها الى محرر المجلة عارفا بالتحديد ما كان يتوجب عليه ان يفعله من التحريف لكي يجعلها رائجة في المجلات

لقد صدمت بذلك وقلت له انني اعتبر الامر دناءة كبيرة . ووافقني في انها دناءة ، الا انه كان يعتقد انه اضطر لذلك بغرض توفير المال الكافي لكي يتمكن بعدها من كتابة القصص اللائقة . قلت له انني لم اكن اتصور ان احدا ما يستطيع ان يكتب القصة باي طريقة سوى الطريقة الافضل الممكنة ، ويتجنب في ذات الوقت تحطيم موهبته .

الا انه قال انه يكتب القصة الحقيقية اولا . ولذا فانه تحريفها لم يكن يؤذيه . لم اصدق ذلك وكنت اود ان اجعله يعدل عن رايه . غير اني كنت بحاجة الى رواية لكي تدعم رايي ولكي اقنعه . ولحد الان لم يتهيأ لي ان أكتب رواية من ذلك العيار .

● من كتاب « عيد متنقل » .

●●●

-١٣-

سوف يفيده العمل ، عمل غير تجاري . عمل مخلص - فقرة واحدة بين الحين والاخر . الا ان فيتزجرالد يقيم الفقرة بمقدار المال الذي تجلبه . ولقد صب كل عصاراته وحيويته في تلك القناة لانه كان يحصل بذلك على القناعة الفورية .

● من رسالة الى ماكسويل بركنز ١٩٣٦

●●●

-١٤-

قصصك الاخيرة ليست دنيئة انها فقط تدل على ملكة تمييز رديئة - انك كنت ولاتزال قادرا على كسب المال الكافي عبر كتابة الروايات . ايها الاحمق اللعين . أذهب واكتب رواية .

● من رسالة الى سكوت فيتزجرالد ، ١٩٢٩ .

■ اشارة . تمت الترجمة عن : ERNEST HEMINGWAY ON WRITING, L. PHILLIPS & M. HEMINGWAWAY 1984

تشيكوف كان يهوى الكتابة، تولستوي عرافا، موباسان محترفا ، عزرا باوند كان مفتونا بأخطائه

الكيان والمكان مقابلة مع محمد شكري

الخبز الحافي وثيقة تسجيلية لفئة اجتماعية مسحوقة

الأدب العربي القديم أكثر تحررا على مستوى الأفكار

الكتابة صراع بين الواقعي والتخيل

محمد شكري اديب مغربي من مواليد ١٩٣٥ انتقل مع عائلته من الريف المهدد بالمجاعة الى طنجه في عام ١٩٤٣ . وقد عاش فيها حياة الصعلكة ومارس اعمالا مختلفة ليحصل على لقمة الخبز . بيع الجرائد والخضروات . مسح الاحذية . غسل الصحون في المقاهي والمطاعم . والارشاد السياحي . تقليد المغنين المشهورين . وغيرها . ولم يتعلم القراءة والكتابة حتى بلغ العشرين من عمره . وكانت له محاولات تجريبية في القصة . نشرت له لاول مرة قصة قصيرة في مجلة الاداب البيروتية بعنوان « عنف على الشاطيء » عام ١٩٦٦ اشتهر كتابه الخبز الحافي وهو ترجمة ذاتية يسميها صاحبها « سيرة ذاتية ـ روائية ـ شطارية -» Novela Autobiografica Picaresca وهو

يقدم طفولة ومراهقة انسان المدينة المسحوق ويتميز هذا العمل بجراة خارقة وصدق جارح في تصوير المعاش والام ورغبات الانسان بما فيها من جوع وعنف ولم ينشر هذا العمل بالعربية الا بعد اشتهار مؤلفه عالميا وتصاعد اهتمام دور النشر الاجنبية به . فقد نشرت « ترجمة » انجليزية له قام بصياغتها الروائي الامريكي الشهير بول بوولز Paul Bowles ١٩٧٣ كما نقل الاديب طاهر بن جلون العمل الى الفرنسية « ١٩٨٠ » . وقامت المخرجة آني ديغيت بمسرحته وعرضه على خشبة مسرح باريسي « ١٩٨٣ » . ولمحمد شكري كتب عديدة بعضها مازال مخطوطا . صدرت له مجموعتان من القصص القصيرة احداهما بعنوان مجنون الورد والثانية بعنوان الخيمة . وقد تم هذا الحوار مع محمد شكري لمجلة الف خطيا عام ١٩٨٥ .

ادوار الخراط قلت انك تعتبر الخبز الحافي سيرة ذاتية روائية . وان ما كتبته فيها تعتبره وثيقة اجتماعية وليس ادبا .

السؤال هو : هل تعتبر حقا انك لم تكتب ادبا عندما كتبت الخبز الحافي ؟ وهل يستحيل تصور ان الوثيقة الاجتماعية يمكن ان تكون ادبا او على الاصح ان الادب يمكن الا يعتبر وثيقة اجتماعية بجانب انه ادب واساسا لانه ادب في المحل الاول ؟

محمد شكري عندما قلت بانني كتبت في سيرتي الذاتية « الخبز الحافي » وثيقة اجتماعية اكثر مما كتبت عملا ادبيا كنت اقصد انني قمت بعملية شبه تسجيلية لفئة اجتماعية منسحقة . ضمنها انا واسرتي . فالعمل الادبي من رواية وقصة ومسرح وشعر هو اكثر تكثفا وترميزا واستيحاء . بمعنى اخر يتطلب مسافة ابعد افقا بين الكاتب والاحداث التي يتناولها . وهذا لا يعني ان السيرة الذاتية لا يمكن ان تكون عملا ادبيا خالصا لو اني كتبتها بشكل ذهني يمتزج فيه الفلسفي بالنفساني كما فعل ـ مثلا ـ جان بول سارتر في الكلمات وجيمس جويس ـ الى حد ما ـ في صورة الفنان في شبابه . وكولن ويلسن في رحلة نحو البداية . وطبعا هناك كثيرون وغيرهم ـ قديما وحديثا بدءا من شيشرون . والقديس اغوستين . وجان جاك روسو . وجوته . وسومر ست موم . وجان جنيه في مذكرات اللص وبابلو نيرودا في اعترف انني قد عشت . فهؤلاء وعشرات امثالهم كتبوا سيرهم الذاتية مسقطين عليها مخزونهم الثقافي الذي تكون لديهم منذ ولادتهم بحكم اسرهم وبيئتهم . اما اشخاصي في خبزي الحافي ـ وانا منهم ـ فلم اضخم فيهم السمات الثقافية الا ما يلائم وضعهم الاجتماعي البسيط .

ان معظم الاعمال الادبية هي حصيلة تجارب اجتماعية وسياسية وقد تكون اقرب الى الوثيقة كما فعل دوستويفسكي في بيت الموتى واندري جيد في كتابه عن الكونغو . وفي شهادات اخرى روائية مثل الامل . والشرط الانساني لاندري مالرو . ولمن تدق الاجراس لهمنغواي . وافول القمر لجون ستاينبيك . اما المبدعون العرب فما زالوا يكابدون . وفي هذا المعنى لو كان توفيق الحكيم فرنسيا ـ على حد تعبير احسان عبدالقدوس ـ في كتابه عقلي وقلبي ـ لكان مثل جان بول سارتر . ولو كان اينشتاين عربيا لكان مثل حافظ ابراهيم او احمد شوقي على الاكثر . لاننا مازلنا نخشى من كل ما هو ديمقراطي وعلمي .

● ادوار الخراط ماهي الصلة في تصورك بين الخبز الحافي وقصص الشطار في الأدب الشعبي . مثل الف ليلة وليلة وحكايات علي الزيبق ونحوها ؟ هل توجد صلة ؟ والى اي مدى اثر البعد الزمني التاريخي في تطوير النموذج « الشطاري » ان كان لهذا النموذج وجود مسبق في وعيك ؟

● محمد شكري اعترف لك بانني لم اقرا بعد قصص الشطار في الادب العربي ولا الف ليلة وليلة وكل ماله علاقة بادب الشطارة في الشرق او الغرب .

في الايام الاخيرة حصلت على نسخة من Lazarillo de Tormes وهي قصة مجهول كاتبها مثل La Celestina

وهما عملان سابقان على دون كيخوتي دي لا منشا Don Quijote de la Mancha .

وقد لا تصدق اذا قلت لك بانني لم اقرا بعد الايام لطه حسين « اشتريتها مؤخرا » . والسيرة الذاتية لاحمد امين « قرات منها عام ٥٨ عدة صفحات لانها كانت معارة لي واستعيدت مني قبل قراءتها كاملة » . اما في الطفولة للكاتب المغربي عبدالمجيد بن جلون فلم استطع ان امضي في قراءة الصفحات الاولى منها لانها مملة ورديئة وللصدق اقول لك بانني لست قارئا جيدا للادب العربي لانه لا يحررني الا بعضه القديم .

● ادوار الخراط : ماهي الاختلافات ـ ان وجدت ـ بين النص العربي للخبز الحافي والنص الانجليزي الذي قال بول بوولز انه ترجمة عن المغربية الشعبية المحلية . شفاها . مباشرة ؟ بمعنى اخر . هل حدثت في كتابة الخبز الحافي ترجمة من اللغة المحكية الى اللغة الفصحى ؟ ام كتب مباشرة من الفصحى ؟ وايهما كان اسبق زمنيا ؟ النص الانجليزي ام النص العربي ؟

● محمد شكري : عام ٧٢ زار طنجه الناشر الانجليزي بيتر اون Peter Owen وهو رجل غير امين في معاملته للكتاب كما يعترف هو بذلك في تصريحاته للصحافة . كان يعرف بول بوولز . وسبق ان نشر لشاب مغربي ـ اسمه المستعار ادريس الشرادلي واسمه الحقيقي العربي العياشي ـ سيرة ذاتية بعنوان حياة مليئة بالثقوب . وعنوانها الاصلي بالدارجة المغربية : العيشة المذلولة اي العيش الذليل . ثم نشر لشاب اخر وهو محمد المرابط قصة طويلة بعنوان : حب ببضع شعيرات . وكلاهما لا يكتب وانما يسجل كل منهما حكاياته على الشريط وينقلها بول بوولز الى الانجليزية بمساعدة راويها . الاول هاجر الى امريكا وتعلم هنا وحصل على البكالوريا وامله ان يصبح استاذا في احدى الجامعات الامريكية . اما الثاني فهو مازال يمارس صيد الاسماك وتربية العصافير ويتردد على المقاهي الشعبية حيث يستمع الى الحكايات الشعبية التي يحكيها الشيوخ .

كان بول بوولز قد ترجم لي قصصا قصيرة نشرت منها واحدة في مجلة هاربرز واخرى في مجلة انتيوس الامريكيتين . وقصصا اخرى في مجلة ترانس اتلانتيك الانجليزية .

الناشر بيتر اون كان قد سمع من بول بوولز شذرات عن حياتي المتشردة فاقترح علي ان يطلب مني كتابة سيرتي الذاتية . حتى ذلك الحين لم اكن قد نشرت سوى قصص ومقالات في مجلة الاداب البيروتية والملحق الثقافي لجريدة العلم . الحق انني كنت اريد ان يظهر لي اول كتاب باي ثمن لاثبت لنفسي انني صرت كاتبا . وعندما طلب مني بول بوولز كتابة سيرتي الذاتية قلت له فورا : « ولكنها مكتوبة . وهي عندي في الدار من فترة » وطبعا لم تكن لي منها جملة واحدة مكتوبة . ولكنها كانت مكتوبة في ذهني . وكنت انوي كتابتها بعد ان ياتيني قليل من المجد الادبي . وكما هي حياتي كلها مبنية على التحدي جنته في مساء اليوم التالي بالفصل الاول مكتوبا باللغة العربية الفصحى كما هو الان في الطبعة العربية وكذلك الفصول الاخرى الا بعض التنقيحات التي اجريتها عندما طلب مني المخطوط الطاهر بن جلون عام ١٩٨٠ ليترجمه الى الفرنسية .

كنا انا وبول بوولز نستغرق يومين او اكثر في ترجمة الفصل الواحد الى الانجليزية بينما اكون انا قد كتبت الفصل الذي يليه . كنت املي عليه بالاسبانية التي يجيدها واحيانا تسعفني الجملة بالفرنسية اما اللغة الدارجة التي يذكر بول بوولز انه سمعها منها فهو ذكر كاذب . ولا اذكر اننا استعملنا الا بعض الكلمات وهذا ليس احتقارا للدارجة التي يلم بها بول بوولز ولا يعرفها جيدا . ثم انا نفسي عاجز عن الكتابة بالدارجة اذ اجهل جماليتها . وقد حاولت نقل مسرحيتي الزلزال اليها لتمثلها احدى الفرق المسرحية في طنجة في نهاية الستينات فعجزت هذه هي حكايتي كلها مع بول بوولز والخبز الحافي بالانجليزية .


■ ادوارد الخراط ■ ■ الطاهر بن جلون ■

● ادوار الخراط : هل الخبز الحافي محاكمة كما تقول . ام بوح وافضاء واعتراف ؟ ام كلاهما . وباي قدر ؟ واي الجانبين له الوزن الاكبر . في رايك ؟

● محمد شكري : في سيرتي الذاتية مزجت المحاكمة والبوح معا كما تقول . ولكن . في رايي كان الجانب الاجتماعي يطغى عليها . وهو اقل جمالية وفنية من الجانب الاعترافي . ان المحاكمات تفسد حماية الادب لانها تحاول ان تبرهن على الاشياء بالمنطق بينما الجانب البوحي يلتمس الوجدان الذي يلطف ماهو خشن في حياة الانسان .

● شريفة غراري : هل يمكنك ان تقوم بمقارنة بين كاتب ياسين والطاهر بن جلون ؟

● محمد شكري : لا استطيع ان اجعل مقارنة بين هذين الكاتبين لانني لم اطلع بما فيه الكفاية على اعمال كاتب ياسين .. فكل ما قرات له هو روايته نجمة التي تعتبر اهم رواية في المغرب العربي تستثمر التراث العربي .

● شريفة غزاوي : ماهو الفكر المغربي بالنسبة لك ؟

● محمد شكري : هذا سؤال جد عام . ويحتاج الى دراسة طويلة تشمل تخصصات كثيرة . حبذا لو طرح هذا السؤال على الصديق محمد برادة . لان تخصصه يسمح له بالاجابة العميقة على هذا الموضوع .

● شريفة غراري : ما رايك بالنقاد المنفيين او المهاجرين من المغرب ؟ هل تعالج كتاباتهم المشاكل المغربية الحقيقية ؟

● محمد شكري : الكتاب الذين اطلعت على بعض اعمالهم هم ادريس الشرايبي . ومحمد خير الدين . والطاهر بن جلون . وادمون عمران المليح . وهم ـ في نظري ـ ليسوا بنقاد . فادريس الشرايبي وادمون عمران المليح روائيان . ومحمد خير الدين والطاهر بن جلون يتوزع نتاجهما بين الشعر والرواية . وان كان الطاهر بن جلون متخصصا في مشاكل المهاجرين . وقد اصدر كتبا منها : قمة الغزلات وفي ضيافة فرنسية .

ان هؤلاء لم يستلبوا من خلال اللغة الفرنسية كما يكتب عنهم بعض المتزمتين في النقد . فهم في كتاباتهم يحاولون تاصيل شخصية بلدهم وايجاد هويته في مسار التكوين الحضاري الذي يجتازه . غير ان الشرايبي هو اقل اهمية .

● شريفة غراري : لماذا كتبت عن جان جنيه وتينيس وليامز ؟ ماذا يمثلان بالنسبة لك ؟

● محمد شكري : يوم تعرفت بجان جنيه عام ٦٨ في طنجة لم اكن قد قرات له اي نص كامل . ماعدا مقالات كتبت عن بعض اعماله في مجلات اسبانية وعربية . وكانت اعماله ممنوعة في عهد فرانكو . وقدمت نفسي اليه كاتبا مغربيا مع اني لم اكن قد نشرت سوى قصتين قصيرتين في مجلة الاداب البيروتية . صرنا صديقين في نفس اليوم . وخلال الايام التي قضاها في طنجة في شهر نوفمبر كنت اسجل احاديثنا اليومية . بعد عودتي الى المنزل . عن الكتب والكتابة وبعض مظاهر الحياة المغربية التي بدا يتعرف عليها لم يكن يعرف الا قليلا عن الفكر العربي . كان قد قرا لكاتب ياسين لانه صديقه كما قال لي . ثم توالت زياراته الى طنجة على فترات متباعدة فكان يبحث عني في المقاهي التي ارتادها . وفي سنة ٧٣ اقترح علي بول بوولز ان نترجم يومياتي معه فامليتها عليه بالاسبانية . وظهرت في كتيب نشرته دار نشر Macmillan Canada Limited ومازلت احتفظ بالجزء الثاني من يومياتي معه . اذ جنيه صار يزور كثيرا المغرب في السنوات الاخيرة لاسباب شخصية وعلاقات ثقافية وطدها مع بعض المغاربة مثل محمد برادة وليلى برادة .

بين جان جنيه وبيني اشياء كثيرة مشتركة في الحكم على بعض مظاهر الحياة . فكلانا عاش حياة متشردة . مع فوارق . فهو . مثلا . كتب لان احد السجناء قرا عليه قصيدة فتحداه جنيه بان يكتب احسن منها فكتب ثم بدا يكتب روايته الاولى ليسلي نفسه . وعندما اكتشف ان الكتابة شيء مهم وانه يمكن بسببها ان يخرج من السجن استمر يكتب حتى دافعت عنه جماعة من المفكرين والادباء والفنانين الفرنسيين فصدر عنه العفو النهائي من السجن المؤبد .

اما تينيس وليامز فقد قدمه لي بول بوولز على اني صديقه . وكان تينسى يحذر من ربط اية علاقة مع المغاربة . الحقيقة انه لم تكن علاقتنا تتسم بالحميمية كما هو الشان مع جنيه . ان تينيس مزاجي في علاقاته كما شاهدتها هنا . اما من حيث الابداع فكلاهما بالنسبة لي عملاق رغم ان كلا منهما لا يعترف بالاخر . وبالاخص جنيه الذي قال لي بان ما يكتبه تينيس لا يهمه في شيء كما سبق ان قال لي عن البير كامو بانه يكتب مثل ثور .

● شريفة غراري : لقد مضت عدة سنوات على الخبز الحافي . هل تريد ان تضيف اليها او تعدل منها ؟

● محمد شكري : لقد كتبتها بشكل سريع . اذ كنت اكتب يوميا . وكان بول بوولز يترجم كل مساء ان غرضي كان هو ان يظهر لي اول كتاب ولو باحدى لهجات قبائل « الماو ماو » لقد فاتتني اشياء كثيرة اعتبر اليوم مهما اضافتها . لكني استفيد منها في كتابة بعض قصصي القصيرة . اني اكتب الجزء الثاني بعنوان الشطار Los Picaros على فترات متباعدة لكني لم انجز منه غير حوالي ستين صفحة مضروبة بالراقنة بينما كتبت الاول في اقل من شهرين . واعتقد ان الحصار هو الذي يكبلني فانا مهملزي . ففي عام ثمانين اقترح علي الصديق محمد برادة ان ابدا في كتابته لينشر في جريدة المحرر المغربية . وبدات اكتب ونشرت فصول منه . وما ان وقع لي سوء تفاهم ادبي مع الجريدة حتى توقفت عن الكتابة ورجعت لالعق لعاب الحانات .

● شريفة غراري : هل هناك امراة تمثل لك التيار النسائي المغربي ؟

● محمد شكري : انها فاطمة المرنيسي .

● بربارا هارلو : عند كتابة الخبز الحافي . الذي يعتبر سيرة ذاتية هل تاثرت بالادب الغربي واشكاله ام بالتراث الادبي العربي ؟ وهل يصح استخدام مصطلح التاثر في هذه الحالة .

● محمد شكري : ان تعليمي تم باللغة العربية في سن العشرين كما هو معروف . وبعد اربع سنوات وثلاثة اشهر فقط صرت معلما في المدارس الابتدائية حيث درست لتلاميذ اعمارهم بين ستة اعوام وثمانية . الى جانب

العربية درست قليلا الاسبانية . ومن خلال مطالعتي بين ماهو اصلا بالعربية والمترجم اليها وما هو اصلا بالاسبانية والمترجم اليها . اكتشفت ان هناك فرقا شاسعا بين الادب العربي والغربي . ان

الادب الغربي اكثر تحررا . والادب العربي المعاصر مازال مشدودا بليد ميتة الى عصور انحطاطه . مع العلم ان الادب العربي القديم كان من اكثر

الاداب العالمية تحررا في الافكار رغم القمع الذي سلط عليه في بعض الفترات فكان له شهداؤه مثل طرفة بن العبد وامرىء القيس والحلاج وابي حيان التوحيدي وبشار . وابن المقفع . وابن الرومي . والمتنبي الذين اضطهدوهم وقتلهم الطغاة واللصوص . وبطبيعتي

وجدت حريتي في التعبير عن مشاكل الانسان في الوجود في الادب الغربي فاطلعت على نماذج من الاداب العالمية . القديمة والحديثة . وكنت دائما معجبا بسير العظماء اكثر احيانا من ابداعاتهم . وربما راجع هذا الى طبيعتي المغامرة .

ان رامبو . مثلا . لو لم يتوقف عن الكتابة ليحقق مغامراته لما اعجبت به . وبودلير . رغم سكونيته . لو لم تكن له تلك الثورة الدائمة على لوم امه لما احببته . انا لا احب امثال توملس سترنر اليوت وبورخيس . وهناك طبعا مثلات بدءا من بروميثيوس الى سرفانتس وبيرون . وكيركجور وكافكا ونتشه ودوستويفسكي وجاك لندن ويسنين وماياكوفسكي ربما كنت مزعجا بطبيعتي هذه ولكني هكذا افكر .

اما « التاثر » فلا اوافق عليه في هذه الحالة لان حياتي ليست هي حياة جوليان سوريل في الاحمر والاسود لستندال لقد تمثلت واستوعبت J'ai assimilé حيوات واساليب وتقنيات فكنت ما انا هو فيما اعيش واكتب .

● فريال غزول : يقول محمد برادة في مقدمته لمجموعتك القصصية مجنون الورد بانك ترسم فيها « جغرافية سرية » للمدينة ولتحت ارضها هل يمكننا القول بانك تقوم في هذه القصص القصيرة برسم ملامح طنجة عبر عملية عكس لخطاب الارشاد السياحي الذي مارسته اي ما يمكن ان تطلق عليه الارشاد الضد ؟ وان كان هذا صحيحا فهل تمثل الكتابة عندك نقضا لما تضطر الى القيام به في الحياة اليومية ام هي امتداد اخر وتنويع جديد لوسائل البقاء .

● محمد شكري : الكتابة بالنسبة لي هي صراع بين الواقعي والتخيل . فمن خلال ما نعيشه ونتخيله تتم الكتابة

الرؤيا اي خلق عالم التجاوز وتحديث الاشياء . الكتابة تبقى دائما ناقصة لعكس ما يحدث . اذ لا يمكنني ان

اعيش الشيء واقبض عليه فكريا واتمثله في نفس الان الذي يحدث فيه . بمعنى اخر ليست هناك مطابقة حتمية .

فكل شيء تتحكم فيه المفارقة . انني عبر كتابتي عن طنجة احتج ضد ما يقبح ملامحها الجميلة . ضد ما يغتصبها ويغزوها ويغتالها . يقول براين جيسن Brian Gysin الذي عاش اجمل فترات عمره في طنجة صحبة رفيقة وليم بروز : « اننا ننتسب الى المكان الذي نغتصبه » هذه هي فكرة الغزاة . « تحت ضغط القلق اضطر ان احلم باشياء قد لا تتحقق ابدا .

● فريال غزول : بالرغم من جراة اسلوبك وصراحة التفاصيل تبقى في كتاباتك براءة الطفل الذي لا يعرف الخطيئة والاثم . كيف تخلصت من عقدة الذنب ؟ ام انها لم تكن واردة عندك اطلاقا ؟

● محمد شكري : الشعور بالذنب ينتج عن قصدية في الاجرام . اننا لا نعرف مساوىء ما نقترفه الا بعد فوات الاوان .

● فريال غزول : وجدت قصتين متميزتين في مجنون الورد : « الاطفال ليسوا دائما حمقى » و « القيء » ففي الاولى رمزية الامثولية وفي الثانية ايقاع الشعر ونبضه . هل تمثل هاتان القصتان نزعتين هامشيتين عندك ؟ وهل يمثل اسلوبهما « المكبوح الادبي » عندك ؟ هل تكتب ـ كما تفعل عادة ـ باسلوب يبتعد عن الرمزية والشعرية لتثبت تباينك عن التيارات الادبية السائدة اي لتحقق هامشيتك ادبيا ؟

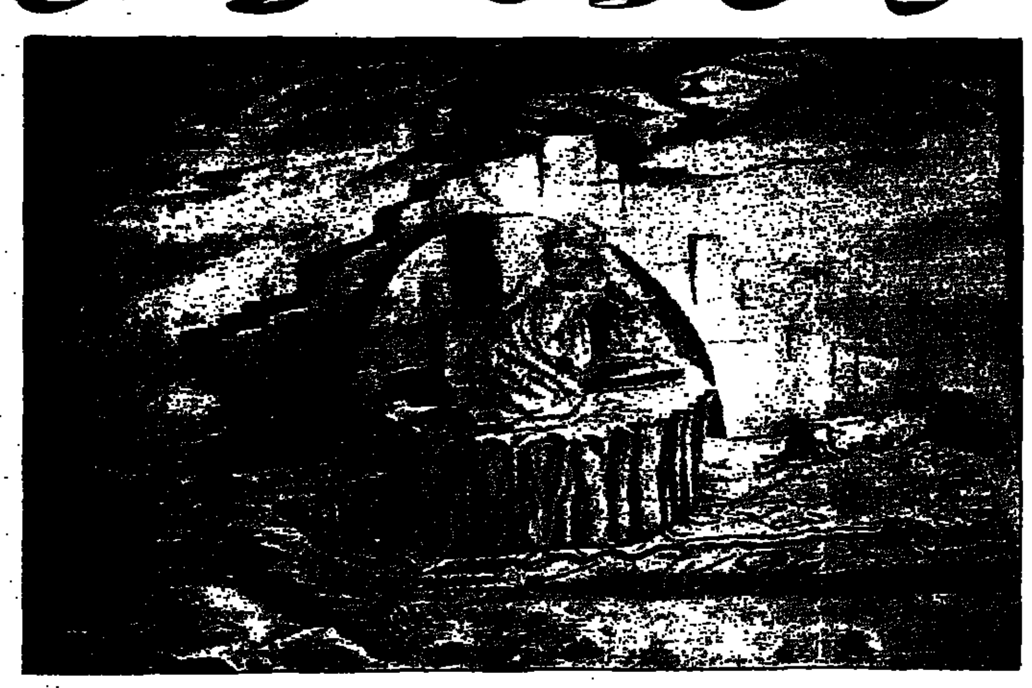
● محمد شكري : ان كل قصة قد تفرض علي اسلوبها « القيء » « مجنون الورد » « الخيمة » « منشورة في المغرب » « الفردوس الصغير » « منشورة في المغرب » « اشجار صلعاء » وغيرها كتبتها خصيصا لقراءتها في الملتقيات الادبية وفي القراءات الادبية ضروري ان تتوفر في القصة نبضات شعرية كما تقولين حتى يتجاوب الجمهور مع النص وفي مثل هذه القصص يختفي عنصر التحليل ويطغى عليها انسياب الخواطر والوصف التلميحي وان قصة واحدة قد تمتزج فيها عدة تيارات ادبية : الواقعية والرمزية والتعبيرية في ان واحد . ان الانواع الادبية سائرة الى تنميط الانسان والزمان والمكان . لان استقلال العلوم الانسانية التي كان يحتويها الادب بانواعه تبعده عن تحليل السلوكات الاجتماعية .

● عن مجلة ألف العدد السادس ربيع ١٩٨٦م

قادمون :

قصة قصيرة

طفل عاشق في زمن الراعشي



كان يعشق كل نجمة براقة في سماء قريته، لم يكن يدري لماذا فكر ذات يوم بانه مخلوق من تراب قريته . . كان يحبها بعمق . ينابيعها كانت دمه . . الذي يجري في عروقه . وطرقاتها كانت تجاعيد جسده . . وليلها كان شعر رأسه . وكل نجمة في السماء تضيء كالشيب في شعر رأسه . ويأتي القمر مضيئا كالبريق في عينيه لشدة الالم والفرح المزوجين في الدموع المالحة المستقرة في عينيه .

كان يعتقد عندما جرح يوما بأن الدم النازف من جسده والساقط على الارض انما هو يعود الى مصدره الاصلي ومن حيث اتى اولا واخيرا .

في طريقه للمدرسة كل يوم كان يراها . في عمر الزهرة الزاهية التي توها تفتحت . كان يفكر بها كثيرا . كان يعتقد بأنها خلقت من نفس البقعة ولذا فانها لن تكون حلما للأبد وانما ستجيء حقيقة في احد الايام . لم يكن بينهما الا ابتسامة الصباح الدائمة وعبوس الظهيرة احيانا عندما كان الاثنان يعودان متعبين من المدرسة . لم يكن بينهما رسول ينقل مشاعر كل منهما للآخر الا الصباح، فما زالا يتعلمان القراءة والكتابة في المدرسة ولازالا يتعلمان الصلاة والقرآن عند « المعلمة بعد الظهر » .

كان يوم جمعة عندما سمع الصراخ يتعالى فجأة من بيت الجيران . خرج كل من في البيت، وبقي هو وحيدا يفكر فيما قد يكون حدث . الصراخ كان آتيا من بيت عصفورته الصغيرة الجميلة . . بيت زهرته البنفسجية اللون والرائحة . بيت عروسة المستقبل التي ستنجز له صباحا ومساء وتأتي له بالاولاد وتغسل له ملابسه وتنشرها على حبل الغسيل على السطح كل صباح .

سمع الخبر المفزع ولكنه من هول المفاجأة لم يفتح شفتيه . لم يتكلم . لم يبك . زهرته الجميلة ماتت فجأة . لم يجد تفسيرا لما حدث . هل حان موعدهما ليلتقيا في تراب القرية ؟ لكنه لم يسمع بموت احد غيرها . لقد غادرت وحدها . حاول جاهدا بذهنه الطفولي ان يجد تفسيرا ولكنه عجز . اضرب عن الطعام في بعض الاوقات . لو كان الامر عائدا اليه لما ذهب للمدرسة . . فلقد كان يستيقظ كل صباح ودون ان يفكر بالمدرسة او اي شيء آخر كان يفكر استيقاظه ذاك كان مرتبطا برؤيتها فرغم ان الطريق الى المدرسة كان مليئا بالناس فلم يكن يرى الا وجهها الابيض ابتسامتها الرائعة .

فكر بالقرية مرارا وتكرارا . فكر كم كان يحب القرية . ولكن كيف سيكون حبه لها الان ؟ وحبه ناقص وشعوره ناقص وقلبه الصغير بين ضلوعه ناقص، ذاك القلب اصبح مجوفا، خاليا من كل شعور بالفرح كان يضمره كل صباح . كانت مصيبة عظمى داهمت ذلك الطفل، في ذلك العمر . في ذلك الزمن، في تلك القرية وفي تلك الجمعة .

لم يكن صغيرا على الحلم فكان يحلم باستمرار، كان يحلم بأن القرية ستصبح مدينة كبيرة جدا وستتغير الطرقات والبيوت وحقول النخيل والوجوه بل انها ستتبدل كلها . يالها من مصيبة حلت على رأسه وقلبه برحيل حبيبة طفولته وحبيبة احلامه وحبيبة القرية كلها . كانت القرية كلها حزينة . . ولأول مرة في تاريخ القرية تمطر السماء في الصيف . لقد بكت السماء تعاطفا مع الناس ولتروي قبر الطفلة الشقراء الجسد وزرقاء العين ووردية الشفاه وبيضاء الاسنان وكستنائية الشعر . كانت لها غمازتان على وجنتيها . شمسان في النهار . نجمتان في الليل . . لكنها خذلته ورحلت وحدها . ليتها دعته للرحيل معها . . فلم يكن سيتأخر او يتردد . لم يكن يعرف معاني متعددة للرحيل . فلم يكن مهما كيف او الى اين مادام سيكون معها .

عاهدها على ان يلحق بها!

كان يذهب للمدرسة كل يوم وهو محزون كانت الشوارع رغم حركة الصباح، حيث يتوجه الطلاب لمدارسهم والموظفون لاعمالهم . فارغة تماما .

طفلا كان والقرية كانت معشوقته التي ذاب في حبها . فلون القرية كان له طعم لذيذ يتميز به وللرمان رائحة تطغى على الروائح الاخرى .

في بعض الاحيان ينسى الزمن نفسه ويتبدل ويبدل كل ماهو جميل ولطيف، لذا رحلت محبوبته الوحيدة وحدها تركته مع القرية التي صار الزمن يبدلها شيئا فشيئا طفل صغير في العمر، عصفور لم تجرب اجنحته الطيران بعد ولم يتعلم الاكل بنفسه . هكذا كان وهكذا كانت القرية صغيرة وهادئة .

ليتها لم ترحل وليت القرية لم تتغير . تلك القرية بـ « حناتها » و « خلاخيلها » و « بخنقتها » ليتها بقت كما هي فيذه الاضياع والروائح الاصطناعيه معيته ودربه وخانقة . بقي يسافر في نفسه ومكانه . يسافر نحو الماضي البعيد جدا . الطرق وعرة عبر عقود زمنية رهيبة . يسافر باتجاه واحد وتستغرق الرحلة زمنا ليس بالقصير ولكنه عندما يعود لمكانه، كان يعود بسرعة ضوئية مؤذية لكل خلايا جسده بما فيها خلايا مخه .

تمر بعض الليالي دون انجم لتمارس الغزل مع عينيه وذهنه . تمر بعض الليالي سوداء قاتمة تزرع الاكتئاب والحزن الشديدين في الانفس . تمر بعض الليالي خانقة فارغة من اي نسمة هواء لطيفة . ولايبقى من الليل شيء يمتع النفس ولا الجسد . يرحل الزمن للوراء دون ان ينظر خلفه مرة واحدة ودون ان يقف او يتأخر ثانية واحدة . يرحل نحو اللاعودة واللارجعة الى حيث لاانتهاء ولالقاء .

ويبقى الطفل في نمو مستمر غير مالك القوة على ايقاف نموه ولامالك القوة على الرحيل اليها تلك الطفلة الزهرة الجميلة الرائعة التي رحلت وتركته وحيدا في وحشة هذا العالم . ويبقى الطفل يعشق كل شيء حتى يتلاشى كل مايحبه ويعشقه في تلك الرحلة الابدية المستمرة الى مالانهاية .

عادل أحمد صادق

يعملون ليبني الغير

يمر الانسان منذ خلقه على الارض في تجارب يومية محاولا جهده في سبيل ايجاد وسائل مريحة لحياته على الارض .. ولقد تباعدت المسافات والاوطان مما جعل الانسان يتباعد بافكاره وبقدراته حسب تباعد الامكنة فالانسان الذي تطأ قدماه ارضا جديدة فان جل وقته ينصب حول ايجاد سبيل لحياته فيفكر اول مايفكر في طعامه وشرابه ثم دفاعه عن نفسه ضد المخلوقات الاخرى التي تشاركه الحياة على الارض ومالن يستقر الانسان وتطمئن نفسه حتى يبدأ في التفكير في سبل جديده تسهل مهام الحياة له فيبدأ في البحث عن وسيلة لتحسين طعامه وتسهيل مهمة الحصول عليه ثم وسيلة لانتقاله من مكان الى أخر بحثا عن الرزق ثم وسيلة لتحصين نفسه ضد اعدائه .. وهكذا .

ومالم يستطع الانسان ان يؤمن قوته اليومي وشرابه فان تفكيره في وسائل أخرى يكاد ان ينعدم وكأنه ليس هو نفسه الانسان الذي نعرفه والذي يملك اكبر قوة وهبها الله له وهي قوة التفكير من هنا نجد ان سكان المناطق الفقيرة يظلون فقراء بل ويزيد فقرهم حتى منظرهم يبدو غريبا وكأنهم ليسوا من ابناء أدم وحواء نعم لابد ان يكونوا كذلك مادام الفقر قد اتى عليهم وجعلهم هياكل بشرية وكيف للهيكل البشري ان يفكر او ان يستخدم عقله اذا كان بقي منه شيء اما الانسان الذي استطاع ان يؤمن حياته اليومية فانه يستخدم عقله كي يفكر ويعمل ولكن كل افكاره وعمله الذي ينتجه يحتاج الى من يقيمه ليعرف مزاياه ومضاره ولكن وكما قلت ان بعد المسافات بين الاوطان يجعل الانسان وحيدا عاجزا عن ايجاد من يقيم عمله اللهم الا نفسه واهله ووطنه ويبدأ ليجرب مافكر فيه فيهم فاما ان ينجح واما ان يخسر وتكون خسارته فادحة من هنا فكر الانسان الذي اتيحت له سبل الحياة وتوفرت له كل السبل في ان يقوم بتجاربه على الغير فنقل تجاربه من بلده الى بلدان الهياكل البشرية التي حسب تفكيره لاقيمة لها في الحياة ولم يكن للهيكل البشري اي وسيلة للرفض او الدفاع عن نفسه وهو العاجز عن ايجاد قوت يومه وهكذا استمرت الحياة واستمر الانسان القوي يزداد قوة وبطشا والانسان الفقير يزداد فقرا حتى اصبح يبدوا للناظر انه بات من المستحيل ان يستطيع احد من البشر قلب الموازين الموضوعية فالانسان في كل مكان هو الانسان نفسه اما ماجعل الانسان هنا يختلف عن الانسان هناك فانها امور من صنع الانسان نفسه .. من هذا المنطلق فان النظريات القائلة ان ميزان القوى سيظل هكذا الى الابد نظرية خاطئة خاصة اذا كنا نتحدث عن الموازين فالموازين كلها تتبع نظاما واحدا وهو نظام الصعود والهبوط وماعلى الانسان الفقير الا ان يتذكر ذلك جيدا يتذكر بانه انسان وانه الصانع الوحيد بعدالله للحياة على الارض فكما بدأ من العدم يستطيع ان يبدأ من حيث هو فيعمل على تطوير حياته وسبل معيشته وبالتالي رقي وطنه وصعوده في كفة الميزان .. اما ان يظل ينعي حاله وحال بلاده ويؤمن بتقسيم العالم الى ثلاثة اقسام وهي الدول العظمى والدول النامية والدول المتخلفة او العالم الثالث مما يجعل كفة الموازين ثابتة ولكنه اذا عرف الانسان في العالم الثالث انه هو هو الانسان جوهرة الحياة على الارض هو وبجهده وعرقه وبرضاه وقناعته هو الذي دفع بالدول العظمى لأن تصل الى ماوصلت اليه فهو الذي اعتمد على الاستيراد بدل التصدير فكسبت الدول العظمى وخسر هو فزاد غنى الاولى وقامت باستثمار مكاسبها لغزو الفضاء وتطوير الاختراعات المتعددة استعدادا للجولة الثانية عندما تقوم بتصديرها مرة أخرى الى المستهلك في دول العالم الثالث الذي لجهله ولفقره تنطلي عليه حيل واساليب الدعايات التجارية فيشتري مالايحتاج اليه الا انه جديد وانه الاشارة الوحيدة او العلامة الفارقة التي ستنتشله من العالم الثالث الى مصاف الدول الكبرى .

فعلى سبيل المثال لا الحصر كنا نعيش على اضواء فتايل الزيت ثم رمينا بها لنشتري الشموع التي لم يمض وقت طويل واستبدلناها بمصباح « الكاز » الكيروسين .. ثم مصابيح الكهرباء ٢٢٠ فولت التي استبدلت بمصابيح الكهرباء ١١٠ فولت ثم مصابيح الفلورسنت .

والغريب في الامر ان من يقوم بالعمل الحقيقي هو انسان دول العالم الثالث تحت اشراف انسان الدول العظمى والسؤال هنا هل حقا كان انسان دول العالم الثالث في حاجة ماسة الى تطوير وسائل الاضاءة ؟ وكان الاضاءة هي التي ستنير له الطريق ليصل الى مصاف الدول العظمى ثم من الذي يطلق هذه الاسماء على الدول ومن الذي جعل منها دولا عظمى ودولا نامية ودولا متخلفة انه الانسان نفسه وانه بحق انسان الدول المتخلفة الجاهلة بقدرتها على العطاء لأوطانها الجاهلة في معرفة ماتحتاجه ومالاتحتاجه الجاهلة بان الانسان هو الانسان الذي خلق من أدم وحواء هو الانسان جوهرة الحياة على الارض .

محمد احمد البساطي/الظهران

لواعج عاطفية في خلجات «ستيفنز»!!

لانبالغ باي صورة ان قلنا بأن هنا او هناك بعضا من الكتاب لديهم موهبة وملكة فذة فيما يتعلق بأسلوبهم واستشهادهم ومحاكاة الجانب العاطفي والاحساس لدى بني البشر .. بل نجد البعض منهم على قدر كبير من البراعة والتمكن في تشكيل وزخرفة الحروف الابجدية والشروع في انشاء عمل يستحق التصفيق لفترات طويلة ومتوالية .. كقصيدة من القصائد او كرواية، او كقصة، او عمل ادبي رصين وزاخر بالمعاني الهادفة. ولكي يتمحور ماعنيته بجلاء وبامعان . دعونا نستشهد بقصيدة مستقاة من الادب الامريكي للشاعر الامريكي ستيفنز اذ نجد في اسلوب هذا الشاعر وفي الفاظه المستخلصة من الموضوع .. شكلا وصورة جميلة بل ويمكن ان نلخصها كما نلخص صورة تكعيبية من اشكال هندية في منظر من مناظر الحياة الحقيقية وهذه القصيدة اخي القاريء نمط متحرك والحركة الاساسية دائرية - اضف على ذلك انه بالرغم من ان تلك القصيدة عرض عاطفي وليست شعرا - خالصا - الا ان الشاعر قد وجه اهتمامه الاساسى الى الناحية الجمالية .. وربما كان موضوع القصيدة ذكرى لطفولة هذا الشاعر، وكذلك نبات - الشوكران - وهو نبات اخضر داكن اللون ويقال أنه يزرع في شمال الولايات المتحدة الامريكية حول المساكن لصد الرياح العاتية .. فهلموا الى اجواء قصيدة الشاعر الامريكي :

في المساء، بجوار النار
كانت الوان الاغصان
واوراق الشجر المتساقطة
تتكرر وتدخل غرفتي
تشبه اوراق الشجر ذاتها
وهي تهتز في الريح
اجل : ولكن لون الشوكران الغزير
جاء مسرعا
وتذكرت صيحات الطواويس
والوان ذيولها
تشبه اوراق الشجر
تهتز في الريح
في ريح الشفق
تكتسح غرفتي
وهي تطير من فوق اغصان -
الشوكران
هابطة الى الارض .
وسمعتها تصيح .. تلك الطواويس
هل كانت تصيح في وجه الشفق
ام في وجه اوراق الشجر
وهي تهتز في الريح
وتتلون كما يتلون لهيب النار
وتتلون كما يتلون اذيال الطواويس
في ضوء النار العالية
عالية علو - الشوكران
وهي تموج بصيحات الطواويس ؟
ام هل كانت الصيحات في وجه
الشوكران ؟
ومن نافذتي
رأيت الكواكب تتجمع
كما تتجمع اوراق الشجر
وهي تهتز في الريح
ورأيت كيف اقبل المساء
وقد اقبل مسرعا كلون الشوكران
الغزير
واحسست بالفزع
وتذكرت صيحات الطواويس

أجل قد نلاحظ جميعا بان ارتكاز الشاعر على الاشياء، الواقعية جعلته متمكنا من رسم صورة جذابة وجميلة كانها صورة من صور الرسام المشهور « براك » ولاعجب على الاطلاق من تشبث الشاعر بتلك الوقائع الطبيعة ذلك لانه عاش عدة سنوات من حياته في مزارع « بنسلفانيا » وبمقربة من الطيور والطواويس الملونة .

سامي سليمان العليو

أيها الآباء رفقا بفلذات اكبادكم



رغم الحضارة التي نعيشها والحملات الاعلامية المنتشرة في جميع ارجاء بلادنا الحبيبة والجهود الامنية المتفانية في واجبها من اجل المواطن لارشاده وحمايته وتبصيره بكل وسائل السلامة لكي يتجنب الاخطار وكل مايمكن ان يسبب له ضرر .. الا ان هناك ظاهرة خطرة لاتزال موجودة لدينا .. الا وهي قيادة السيارات وبشكل طائش من قبل غلمان في عمر الزهور منحو الحرية الكاملة من قبل اولياء الامور لقيادة لسيارات على الرغم من انهم في سن لايسمح لهم على الاقل بحمل التصريح المؤقت للقيادة .. فالسؤال الآن هل الآباء اولياء الامور على دراية بما يحدث من تصرفات ابنائهم ؟ وهل يدركون مدى مايسببه ذلك من خطر لهم وللآخرين ؟ وهل فكر الاب بعدم اعطاء ابنه مفتاح السيارة وتعريفه بخطورة ذلك ؟ عزيزي الاب .. انك عندما تمنح طفلك مفتاح السيارة فانك بذلك تودي بحياته وحياة الآخرين الابرياء للتهلكة .. وقد نهانا الله عز وجل عن ذلك .. فكيف تسمح لنفسك ان تهدر دم فلذة كبك ودماء الآخرين دون تمعن او تفكير في ذلك وكيف يتسنى لك ان تتركه لذلك وهو لايزال صغيرا وليس اهلا لذلك وتقذف به في خضم الصراعات المهلكة. يقود سيارة بكل تهور وبلا ادراك منه لخطر مايقوم به فكثيرا مانشاهد اطفالا صغار يقومون بقيادة سيارات في غاية الضخامة والارتفاع من حيث انك لو نظرت الى السيارة فانك لاتشاهد سائقها الصغير في حجمه تلاحظ السيارة وهي تسير وكانها بلا قائد واذا سنحت لك الفرصة وشاهدت منظر ذلك السائق عن قرب فانك سترى العجب تجده وقد وضع بعضا من المساند المنزلية تحته ليجلس عليها لكي يشاهد بعضا من الطريق وبالاحرى الاشياء المرتفعة فقط ولايمكنه مشاهدة مستوى الطريق كاملا نظرا لقصر طوله الجسماني .

وبلاشك بان كل ذلك يجري على علم من الآباء الذين يحاولون ارضاء اولادهم بشتى الصور ويعتقدون ان في ذلك مدعاة للمفاخرة فيأيها الاباء الحريصون على ارضاء اولادكم هناك ماهو انفع وبديل خلاف ذلك يمكنكم ان ترضوهم به فان حياة الابن لابديل لها وبادروا الى نصح اولادكم ورفقا بفلذات اكبادكم واتقوا الله في انفسكم وفي اولادكم الابرياء فما تصوركم اذا ماوقع على احدهم لاسمح الله مكروه من جراء ذلك فعندها لاينفع الندم اذا راح طفلك البريء ضحية طيشه وتساهلك نحوه او اقعد في سريره للابد لاسمح الله فهل من مجيب ؟

علي احمد محمد المحتشي

كم نحن بأمس الحاجة لهذا النموذج !!

حينما نرى السماء وهي مرصعة بالانجم ، تبتهج وتسعد نفوسنا ، وكذلك عندما نقف على شاطيء البحر في الاثناء التي تداعبه امواج النسيم ، تنتابنا نشوة مفرحة ومنعشة ، فتلك الصور الجمالية لاشك انها النفوس الملوعة بشوائب من القلق او التشائم او خلاف ، مما تعمل - اي الصور الجمالية - على تنقية النفوس البشرية وتنهض بها الى ميادين المحبة ومضامير الصفاء ، تلك الصور التي ذكرتها لكم اعلاه مرئية ويمكن مشاهدتها حيثما اردنا .. ولكن هناك بعض الصور الجمالية لانستطيع رؤيتها الا في مواضع اوفي مواقف « كالحلم » هذه السمة لايمكن ان ترشقها او ترمقها بنظرك مثلما عليه الحال في منظر البحر او شكل السماء الخلاب الذي يمكنك التمتع برؤيته متى ما اردت وعن طريق مقلتيك .. فالشخص الحليم نستطيع معرفته من خلال التعامل معه من هذا المنطلق دعونا نميط اللثام عن واقعة تاريخية ماضية والتي من خلالها سنرى صورة جميلة لاحد قواطن الحلم اذ عندما تولى - معن بن زائدة - امارة العراق جاء أنذاك اعرابي لغاية ولهدف معين .. فدخل الاعرابي على معن بن زائدة دون ان يستأذن او يسلم حتى مثل بين يديه واخذ يقول لمعن .. أتذكر اذ لحافك جلد شاه وإذ نعلاك من جلد بعير ؟

- رد معن بهدوء كهدوء النسيم .. نعم إذكر ذلك ولا انساه ..
- قال الاعرابي :
فسبحان الذي اعطاك ملكا وعلمك الجلوس على السرير
- قال معن : نعم سبحانه على كل حال وعلى اي حال ..
- ثم شرع الاعرابي قائلا :
●● فلست مُسَلِّماً ماعشت دهراً على « معن » بتسليم الامير
- قال معن : ان السلام سنة يا أخا العرب ، تأتي به كيف شئت ..
- قال الاعرابي :
●● سارحل عن بلاد انت فيها ولو جار الزمان على الفقير
- ابتسم « معن » مستغربا ثم قال ان اقمت فينا فمرحبا بك في ارضك وان رحلت عنا يا اخا العرب فمصحوب بالسلامة ..

فالهدف من هذا الحوار - اخي القاريء - هو اصرار الاعرابي على ولاية معن بن زائدة وسوف ترى ماذا سيحدث وما هي النتيجة .

- فكر الاعرابي قليلا ثم قال بصوت عال .
●● فجد لي يا ابن ناقصة شيء
فاني قد عزمت على المسير
- قال « معن » لاحد خدمه والواقفون على جواره اذهب واعطه الف دينار .. فاخذها الاعرابي وقال :
●● قليل ما اتيت به واني
لاطمع فيك بالمال الكثير
- قال « معن » : ياغلام أعطه ألف دينار اخرى ..
- أخذ الاعرابي المبلغ وهم قائلا :
●● سألت الله ان يبقيك ذخراً
فما لك في البرية من نظير
- فأخذ الاعرابي وقال .. ايها الامير ، إنما جئت مختبراً حلمك لما قد بلغني عنه ، وقال ايضا لقد جمع الله فيك الحلم مالو قسم على اهل الارض لكفاهم ..
- هل تعلم اخي القاريء ماذا امر « معن » غلامه او خادمه .. أمره بأن يعطيه في نثره ثلاثة آلاف دينار فأخذها الاعرابي وذهب في طريقة وتباشير الفرحة والمسرة تلوح على وجهه .. نعم فكم نحن في حاجة لمثل تلك النماذج التي غدت كالنبراس وكالمنار الذين يهتدي بهما خاصة في هذا الزمان الذي فقد القليل منا بعض سماته وراح يعج بالغضب لاتفه الاسباب سواء في منزله او في عمله او في قارعة الطريق بل نجد البعض منا نسى شيئا اسمه الحلم في حين ان الحلم سيد الاخلاق ..

سامي سليمان العليو

وقفة مع الامثال الشعبية

بقلم : عبدالله حسن امان
مدينة الجبيل الصناعية

لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي درج عليها وسادت في اوساطه ، فاصبحت جزءا لايتجزأ من كيانه الفكري والفلسفي والوجداني .. وليست كل العادات السائدة مرتبطة بالنواحي الحركية ، اذ ارتبط بعضها ارتباطا وثيقا بالنواحي المزاجية والخيالية ، من هنا انبثقت روافد الامثال الشعبية تعبر عن أحاسيس المجتمع الشمولية ، بل اعتبرت مرآة عاكسة لثقافته المحلية .

ولاشك ان المثل الشعبي شيء حي يعيش معنا ، نصوغ كلماته بثقة جريئة ، ونتشهد به في مواقف شتى ، كما ويعتبر خلاصة تجارب وخبرات (حياتية) اشتقت من ثقافة المجتمع العامة ، ومحصوله الفكري ، لذا نجد ان المثل الشعبي يرمز الى ابعاد ومعان مجردة وبعيدة ، ويحوي كذلك مواقف تطبيقية ارتبطت مفاهيمها بمسلمات محددة وواضحة المعالم ، يزنها (العقل الفكري الشعبي) للمجتمع المحلي .

هذا وسأحاول في هذه العجالة رسم تصور لميلاد المثل الشعبي ، وكيفية تداوله بين اوساط المجتمع المحلي .

١ - بساطة تركيبة المجتمع :

تغلب على حياة أبائنا واجدادنا أساليب البساطة والرتابة .. تلك الانماط المعيشية تستحوذ على اذهان الغالبية الساحقة من افراد المجتمع ، وتستقطب امزجتهم الى تداول الامثال الشعبية التي تعبر تعبيرا دقيقا ، وواقعيا للانماط (الحياتية) التي عاشوها في ظل مجتمعهم المحلي .

ومن بين أكداس الامثال الشعبية الشائعة اخترت المثل القائل : (اصرف ما في الجيب ، يأتيك ما في الغيب) هذا المثل يعتبر تعبيرا صادقا عن بساطة المجتمع ، ويقدم انموذجا واقعيا للاسلوب المعيشي للشخص العادي في مجتمعه .

٢ - عمق الروابط الاجتماعية :

يبدو التفاعل الاجتماعي وثيقا بين افراد المجتمع ، وهذا ما يضفي سمة التقارب بين وجهات نظر افراده ، وكذا انماط تفكيرهم ومرئياتهم العامة ، بل وارتباطهم بطابع اجتماعي مشترك هذا وينتهي الى ذاكرتي المثل القائل : (اللي ما يسوق مرضعه ، سوق العصا ماتنفعه) اي ان الذاتية والاقتناع بفكرة ما او سلوك والنزوع الى ادائهما ينبغي ان ينبع من الشخص صاحب الشأن كما ان المثل عينه يستهجن روح الاتكالية التي يسلكها البعض ، وذلك داخل في اطار السلوك الاجتماعي للفرد ، وهو جزء فاعل في الروابط الاجتماعية .

٣ - الرغبة في التوجيه والضبط :

تأتي الامثال معبرة عما تكنه نفس المتكلم ، وما ينطوي عليه تفكيره عن طريق تسليط الضوء على المواقف السلوكية والاجتماعية ، ونقدها باسلوب الناصح (الناقد الاجتماعي الشعبي) ويخطرني المثل الشعبي القائل : (جلد اللي موجلدك جره على الشوك) وهذا المثل يرمز الى استشراء جذور الانانية وعدم الالتفات الى امور الآخرين ، حيث ان ذلك المنحى السلوكي يسيء للاخرين ويزدريهم بشكل وكأن الاناني يسحب الشوك على اجسادهم لتؤلمها .

أما النقد الذاتي فهو اقرب الى ذهن قائله لما فيه من الصراحة والوضوح ، والمثال على ذلك : (نوبة وتوبة) بهذا المثل البسيط الفرد مواقفه السلوكية الخاطئة ويدرسها مع نفسه ، واخيرا يصدر القرار الحاسم بعدم الرجوع اليها ثانية .

والامثال ، في مجملها تعرفنا على ثقافة المجتمع ، ومايدور بخلد افراده من سلوكيات وتصورات ، التي - في الواقع - تصب في الاطار الفلسفي العام لمجتمعنا المحلي ، كما انها جزء من التراث الشعبي .

هذا وفي الختام اشيد بكتاب (الامثال الشعبية في الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية) لمؤلفه الاستاذ : عبدالله حسن منصور آل عبدالمحسن ، الذي جمع بين دفتيه الكثير من الامثال الشعبية المشهورة التداول ، وهو موسوعة للقاريء والباحث على حد سواء .

تلك الحياة

حب الحياة وحب التفوق والنجاح فيها غاية يقصدها الجميع وحلم وأمل يراود كل انسان على وجه الارض منذ ان يعي سن الرشد ويلم بظروف ودروب الحياة يبدأ المرء ومع تلك الآمال المشوار الطويل والرحلة المضنية ليخوض خلالها اللحظات ، والدقائق ، والساعات منها السعيدة ، والحزينة ، المبهجة والمكررة ، مبحرا عبر امواج هائلة وطرق شاقة ، لايبقى على حال فتارة يقع وتارة ينهض ، يوم سعيد تغمره الافراح ، ويوم تكبله الهموم ، وتمضي الرحلة بين صعود ونزول غارقا في طوفان من الاحداث المتنوعة تائها في صحاري شاسعة لايدري كيف سينتهي به ذلك المشوار الذي طالما قاوم فيه الصعاب المختلفة في اشكالها والوانها وتحمل الهموم والمتاعب والعناء والعذاب من اجل غد مشرق ومضيء ولمستقبل زاهر .

وجميلا حبرا كفاح الانسان من اجل تحقيق هدف رسمه لنفسه وعبر اليه بخطى ثابتة متحديا ومغامرا كل عقبة تقف في طريق نجاحه ، سالكا الطرق الوعرة ، قاطعا المسافات الطويلة باذلا كل غال ونفيس .

والاحلى من هذا وذاك ان يتكلل ذلك الطموح بالنجاح وأن يصل المرء الى الهدف المنشود وليسعد بجني ثمار جهده الكبير وكفاحه الشريف ويقبع بعيدا عن اعباء الحياة المرهقة مستمتعا بما حققه لنفسه خلال رحلة احلام المستقبل .

جابر محمد البارقي

تصاعد الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة

قوات الاحتلال الإسرائيلي تقتحم المستشفيات وتعتقل …

مجلس الأمن الدولي يرجئ مناقشة القمع الصهيوني تحت الضغط الأمريكي

الدواصد ـ الوكالات ـ

تصاعدت امس في مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة في كل انحاء فلسطين المحتلة المظاهرات واعمال التصدي البطولي لممارسات الاجرام الاسرائيلية وذلك لليوم الحادي عشر حيث انطلق المتظاهرون في عدة اماكن من قطاع غزة والقدس ونابلس ورام الله والخليل وبيت لحم ومخيمات اللاجئين ورشقوا بالزجاجات الحارقة والحجارة قوات الجيش الاسرائيلي وسياراتها كما سدوا العديد من الطرق واضرموا النيران في الاطارات

وفي مدينة القدس اندفع المتظاهرون الى الشوارع واصطدموا مع جنود الاحتلال الذين فتحوا نيران اسلحتهم وقنابل الغاز باتجاه المتظاهرين

كما شنوا حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين هناك وقال الراديو الاسرائيلي انه تم اضرام النار في مقهى في المستعمرة المسماة مشكونوت شاروبيم في منطقة جبل المكبر في القدس مما تسبب في وقوع خسائر كبيرة في المقهى وامتنع الراديو عن الاشارة الى حجم الاصابات

وجاء في وقت لاحق ان مظاهرات اخرى اندلعت امس في انحاء متفرقة من قطاع غزة والمخيمات الوسطى حيث اشتبك المتظاهرون مع جنود الاحتلال .

كما اشتبك المتظاهرون في عدة مناطق من نابلس مع جنود الاحتلال في ما لم تتوفر بعد تفاصيل عن نتائج هذه الاشتباكات

وقد عم الاضراب امس الاراضي العربية المحتلة الذي امتد ليشمل عددا من المدارس الثانوية في مدن وقرى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م

اضراب عام

تشهد المناطق العربية في المثلث والجليل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضرابا شاملا اليوم الاثنين لاستنكار الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد السكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اثر الانتفاضة الشعبية ضد قوات الاحتلال وتضامنا مع مواطني الضفة والقطاع .

ويأتي هذا الاضراب تنفيذا لقرار رؤساء السلطات المحلية العربية ورؤساء الهيئات الشعبية في الجليل والمثلث

وكان اربعة نواب عرب هم توفيق طوبي وتوفيق زياد وعبدالوهاب دراوشة ومحمد ميعاري وآخرون من الشخصيات العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ قد قرروا في اجتماعهم في قرية شفا عمرو شمال فلسطين المحتلة عدم تنظيم مظاهرات في هذا اليوم من اجل تجنب وقوع اي اشتباكات مع قوات الامن

كما طلبوا من فلسطينيي ١٩٤٨ والبالغ عددهم ٧٥٠ الف الوقوف اليوم الاثنين دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء.

ودعا زعماء حزب راكاح الى تنظيم مظاهرات في مدينة الناصرة بالجليل وام الفحم جنوب حيفا وتل ابيب حيث من المقرر تنظيم مظاهرتين اخريين لحركة السلام الآن وحركة انهاء الاحتلال



● استمرار حملات الاعتقال ●

وكان اعضاء اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية قد تلقوا خلال اليومين الماضيين تهديدات عبر الهاتف عشية الاجتماع الذي عقد مؤخرا في بلدة شفا عمرو من اعلان هذا الاضراب وانضم الى هذا التهديد بشكل علني الصهيوني روني ميلو مدير مكتب رئيس وزراء العدو اسحق شامير اضافة الى تهديدات المنظمات الارهابية الصهيونية ..

اقتحام مستشفى الشفاء

وبالرغم من محاولات التعتيم الاعلامي التي تفرضها السلطات الاسرائيلية على ممارساتها الهمجية في الاراضي الفلسطينية المحتلة الا ان انباء تسربت لتروي تفاصيل عملية الاقتحام البربرية التي قام بها جنود الاحتلال امس الاول لمستشفى الشفاء بغزة .

وقال جراح فلسطيني في المستشفى رفض ذكر اسمه خشية تعرضه لانتقام قوات العدو ان مئات من جنود الاحتلال اقتحموا المستشفى وحطموا اجهزة اشعة اكس وغرف العمليات وزجاجات بلازما الدم التي يحتاجها المستشفى لاجراء العمليات للجرحى الذين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال .

واضاف ان ٣٠٠ جندي حاصروا المستشفى بعد ان تم احضار جثماني شهيدين و١٢ جريحا يرافقهم حوالي ٥٠٠ شخص من افراد عائلاتهم واصدقائهم

واشار الى ان قوات الاحتلال فتحت النار على المتظاهرين خارج بوابة المستشفى التي كانت مغلقة في ذلك الوقت مما ادى لاصابة شابين بجروح ولكن اصابتيهما لم تمنع الجنود من الانهيال عليهما ضربا باعقاب البنادق ورفسهما باحذيتهم العسكرية الثقيلة في الوقت الذي حاول فيه اصدقاء الجريحين تحويل انظار الجنود عن طريق قذفهم بالحجارة ..

وقال الجراح الفلسطيني لمراسلي وكالات الانباء انه بينما كان الشابان ينزفان بغزارة تمكن بعض اصدقائهما وبعض الممرضات من ادخالهما الى المستشفى .

واشار الى ان رفض الاطباء تسليم المتظاهرين الذين تمكنوا من الدخول خلال تلك الفترة القصيرة جعل جنود الاحتلال يندفعون الى داخل المستشفى حيث بداوا باطلاق الرصاص في جميع الاتجاهات والاشتباك مع اباء وامهات الضحايا .

وصرخ الجراح الفلسطيني بالمراسلين الغربيين « ابلغوا العالم بما يحدث هنا .. ابلغوه ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تعتدي بالضرب على النساء والاطفال باعقاب البنادق .. ابلغوه انهم يهاجمون حتى الجرحى في اسرتهم والممرضات اللواتي يحاولن الحيلولة بينهم وبين الجرحى » .

واضاف ان الجراحين في المستشفى حاولوا عبثا اقناع الجنود بالمغادرة واضطروا الى اعلان اضراب جلوس احتجاجا على ذلك بينما سحب الجنود حوالي ١٢ متظاهرا بما في ذلك بعض الجرحى .

واكد الجراح الفلسطيني ان قوات الاحتلال توقف سيارات الاسعاف التابعة للمستشفى لمنعها من نقل الجرحى ..

مظاهرات في واشنطن ونيويورك

وتجمع مئات المتظاهرين امس الاول امام السفارة الاسرائيلية في واشنطن للاحتجاج على مايتعرض له الشعب الفلسطيني من عمليات قتل واعتقال وترهيب في فلسطين فيما طافت تظاهرة اخرى جادة كونيكتيكت وهو احدى الشوارع الرئيسية في العاصمة الامريكية .

ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين ولبنان واخرى تؤكد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وهتف المتظاهرون الذين ضموا فلسطينيين وممثلين عن الجاليات العربية الاخرى وامريكيين مؤيدين لحقوق الانسان هتافات تدعو لمنظمة التحرير والشعب الفلسطيني الصامد في ارضه رغم جميع المحاولات لابادته .

وكان مئات من المتظاهرين قد تجمعوا امس الاول امام البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة ضمن حملة موسعة تقوم بها الجاليات العربية هنا لكشف الممارسات الصهيونية القمعية في الاراضي المحتلة .

وحمل المتظاهرون لافتات تحمل اسماء ٢٣ شهيدا فلسطينيا قتلتهم القوات الاسرائيلية في الحملة العسكرية الهستيرية على اطفال الحجارة .

وبدا اتحاد المراة الفلسطينية في الولايات المتحدة اعتصاما في مكتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر بنيويورك وطالب بضرورة تقديم العون الطبي والانساني للضحايا الفلسطينيين الذين انتهكت حقوقهم الانسانية على ايدي قوات الاحتلال الاسرائيلي ..

وجرت اعتصامات مماثلة في نفس الوقت في العاصمة واشنطن وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس وهيوستن .

وشهدت اروقة الامم المتحدة خلال مناقشات مجلس الامن للوضع في فلسطين مظاهرة شاركت بها مجموعة من الشباب الفلسطيني وامريكيين مؤيدين لحقوق الانسان .

ورفع المتظاهرون يافطات كتب عليها « اوقفوا ذبح الشعب الفلسطيني ضعوا نهاية للاحتلال » فيما ردد المتظاهرون هتافات « عاشت فلسطين » .

وقامت قوات الامن الدولية بانتزاع اللافتات التي كتب عليها توقفي يا اسرائيل عن قتل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة فيما لجات الى استخدام القوة لاخراج المتظاهرين من داخل قاعة الزوار بمجلس الامن .

وقاطع المتظاهرون بهتافاتهم مندوب بريطانيا في مجلس الامن السير كريسبن تيكل الذي قال للمجلس تعليقا على التظاهرة ان اضفاء اللون المحلي على مناقشاتنا للوضع في الاراضي المحتلة لن يضير هذه المناقشات بالتاكيد .

ووزع المتظاهرون الذين يمثلون « الجالية الفلسطينية » و« وحركة التضامن الفلسطينية في نيويورك » نسخا من رسالة موجهة الى سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تدعوه الى ممارسة كافة السلطات الممنوحة لديه لوضع نهاية للمجزرة الاسرائيلية البشعة بحق المدنيين العزل في الضفة الغربية والقطاع .

ودعت الرسالة دي كويلار الى التدخل وايفاد قوة سلام دولية لحماية المدنيين الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين في جميع الاراضي المحتلة والى وقف سياسة اطلاق الرصاص .. لتقتل التي يمارسها جنود الاحتلال والتي ادت الى سفك دماء اكثر من ٢٢ شهيدا و٢٠٠ جريح فلسطيني في الايام العشرة الماضية .

ارجاء المناقشات

وفي الامم المتحدة ارجا مجلس الامن الدولي امس الاول مناقشة الفضائع التي تقترفها الة القمع الصهيونية في ارض فلسطين من اجل اخماد صوت الشعب الفلسطيني الذي حمل اطفاله الحجارة ليؤكدوا بان حجارة الارض المغتصبة اشد فتكا من الرصاص الاسرائيلي .



● سيدة فلسطينية تواجه وحشية جنود الاحتلال في خان يونس ●

● الفلسطينيون صامدون ويتحدون القمع الصهيوني ●

وجاء قرار تاجيل المناقشة بسبب ما وصفه دبلوماسي فلسطيني في الامم المتحدة بانه « عمل تخريبي امريكي » لاعاقة جهود الامم المتحدة لاستصدار قرار دولي يدين الممارسات البربرية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني والتي اسفرت حتى الآن عن مصرع وجرح مئات من الشباب الفلسطيني الاعزل من اي سلاح سوى سلاح الحجارة الفلسطينية .

ومن المقرر ان يستانف مجلس الامن الدولي مناقشاته غدا الاثنين .

وبدا مجلس الامن الدولي جلسة طارئة يوم السبت الماضي بناء على طلب المجموعة العربية في الامم المتحدة لبحث عمليات التنكيل والتعسف التي تمارسها السلطات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة من اجل اخماد صوت الشعب الفلسطيني في المطالبة بحقوقه الوطنية المشروعة .

وقدم رئيس المجموعة العربية ومندوب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالله الاسطل لرئيس مجلس الامن الحالي الكسندر بيلونجوف طلب المجموعة عقد جلسة طارئة لبحث ممارسات قوات الاحتلال ضد الابرياء العزل من المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واتهم مندوب منظمة التحرير الفلسطينية السيد رياض منصور الولايات المتحدة بتاخير مناقشة الوضع في فلسطين المحتلة والتي بدات قبل اسبوع وحمل اسلوب « التخريب الامريكي » مسئولية تاخير هذه المناقشات .

وعزت مصادر دبلوماسية في المنظمة الدولية ارجاء مناقشة مجلس الامن الدولي للوضع الماساوي في فلسطين المحتلة الى الجشع الامريكي وذلك اثر قبول حركة عدم الانحياز والتي اقترحت النص الاساسي للقرار اجراء عدد من التعديلات التي تستهدف تخفيف لهجة مسودة مشروع القرار بناء على طلب امريكي .

واوضح دبلوماسي دولي ان حركة عدم الانحياز قبلت اجراء تعديلات جوهرية على مسودة القرار الذي اقترحته ولكن الامريكيين ماطلوا اكثر بعد ان وافقوا على صيغة وسط .

وتدعو مسودة القرار الاساسي الى ادانة اسرائيل لممارساتها القمعية في الاراضي المحتلة فيما يشير القرار المعدل الذي وافقت عليه مجموعة عدم الانحياز بالاسى العميق لهذه الممارسات .

وقال رئيس مجلس الامن الحالي الكسندر بيلونجوف وهو سوفياتي الجنسية ان المشاورات بشان وضع مشروع قرار لم تكتمل بعد وان هناك حاجة الى مزيد من الوقت.

واعلن رئيس المجلس بيلونجوف تاجيل الجلسة فيما كان اعضاء المجلس الـ ١٥ يستعدون للتصويت على القرار .

وفسرت مصادر دبلوماسية هنا قرار التاجيل بناء على طلب امريكي .

وذكرت مصادر المجلس انه تم التوصل الى اتفاق واسع النطاق على عدد التعديلات التي تستهدف تخفيف لهجة مسودة مشروع قرار جرى توزيعها من قبل وذلك حتى يمكن على الاقل ضمان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت بدلا من ان تستخدم حق النقض « الفيتو » ضد مشروع القرار .

وابلغ مندوب الامارات العربية المتحدة محمد حسين الشعالي وكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ ان قرار التاجيل هو « مسالة فنية فقط لاغير » .

وعزا التاجيل الى عدم تمكن الوفد الامريكي في الامم المتحدة من الحصول على تعليمات واضحة بسبب وجود وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز خارج الولايات المتحدة ..

وزعم مندوب الكيان الصهيوني بنجامين ناتانيو بان هناك محاولات تجرى لدمج قضايا معينة في القرار . ولم يوضح مندوب هذا الكيان هذه القضايا .

وتسعى المجموعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة التحرير الفلسطينية الى الحصول على قرار واضح يدين الهجمات الصهيونية ضد السكان الفلسطينيين العزل من النساء والاطفال خاصة وان الة القمع الصهيونية لم تتورع عن استخدام احدث وافتك ما توصلت اليه الالة العسكرية الامريكية لمواجهة الحجارة الفلسطينية .

وتنص مسودة مشروع القرار الاصلية التي اشرفت على وضعها مجموعة دول عدم الانحياز على ادانة تلك السياسات والممارسات الاسرائيلية التي تنتهك حقوق الانسان الفلسطيني في اشارة الى الحوادث التي فتحت فيها قوات الاحتلال النار على المدنيين الفلسطينيين مما اسفر عن مقتل وجرح مئات منهم في الاسبوعين الماضيين .

وتطلب مسودة مشروع القرار اسرائيل بالالتزام التام بمعاهدة جنيف الخاصة بحماية المدنيين في وقت الحرب وتؤكد على الضرورة العاجلة للتوصل الى حل سلمي وعادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي برعاية الامم المتحدة .

كما تطلب المسودة من سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار « دراسة الوضع الراهن في الاراضي الفلسطينية المحتلة بمختلف السبل المتاحة له بما في ذلك تعيين ممثل خاص له ورفع تقرير الى المجلس بفترة اقصاها ٢٠ يناير المقبل حول الاجراءات الضرورية لضمان سلامة حماية المدنيين » الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي .

ومن بين التعديلات المقترحة على مسودة مشروع القرار استبدال تعبير « نشجب بقوة » بتعبير « ادانة » وحذف الاشارة الى تعيين ممثل خاص عن السكرتير الدولي .

ووصف مندوب بريطانيا لدى مجلس الامن استخدام اسرائيل للقوة في غزة والضفة الغربية بانه « مفرط ويمثل انتهاكا لمعاهدة جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة المدنيين في وقت الحرب » .

وقال مندوب بريطانيا وهي احدى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي سير كريسبن تيكل اننا نرى بناء على الادلة التي توافرت لدينا ان استخدام سلطات الاحتلال للقوة كان مفرطا وانتهك بوضوح المطلب الذي ينص عليه البند ٢٧ من المعاهدة وهو ان تعامل القوة المحتلة جميع الاشخاص الذين يعيشون تحت حمايتها معاملة انسانية في جميع الاوقات .

واكد السير كريسبن ان اسرائيل بوصفها طرفا في المعاهدة ملزمة طبقا للقانون بالالتزام باخلاص ببنود المعاهدة ونحن نرفض اي محاولة للتعتيم على القضية بالحديث عن التطبيق الواقعي وليس الشرعي للمعاهدة .

وجاءت ملاحظات المندوب البريطاني ردا على الموقف الاسرائيلي القائل بانه في حين تتصرف اسرائيل في الواقع بما يتمشى مع معاهدة جنيف فانها لاتعترف بشرعية تطبيق المعاهدة نظرا لان السلطة التي تم طردها لم تكن لها سيادة شرعية .

وكانت غزة خاضعة للحكم العسكري المصري بينما كانت الضفة الغربية ضمن سيادة الاردن عندما استولت عليهما اسرائيل في حرب يونيو ١٩٦٧

وقال السير كريسبن ان بريطانيا كانت تعترف منذ وقت طويل بسيادة الاردن على الضفة الغربية في حين انها لاتستطيع الاعتراف بسيادة اي دولة على القدس بانتظار التحديد النهائي لوضع المنطقة .

واشار الى ان ماساة ما يحدث الآن في غزة ومناطق اخرى من الاراضي المحتلة تبرز الحاجة الى بذل جهود عاجلة لتحقيق تسوية سلمية .

واضاف وفي الوقت نفسه نحث جميع المعنيين بالامر على بذل اقصى ما بوسعهم لانهاء « العنف » الذي اسفر عن ازهاق ارواح كثيرة جدا .

وناشد مندوب المانيا الغربية في المنظمة الدولية الكونت الكسندر يورى المجتمع الدولي اتخاذ موقف واضح وصريح من حملات القمع الصهيونية ضد السكان الفلسطينيين العزل خاصة عندما تكون الضحايا نساء عزل واطفال صغار في عمر الورود .

ولاتزال ردود الافعال الدولية تتوالى على الصعيدين الرسمي والشعبي .

ريجان قلق

وفي واشنطن اعلن البيت الابيض امس الاول ان الرئيس رونالد ريجان اعرب عن قلقه البالغ ازاء ماقالت واشنطن انه « الاضطرابات » الدائرة في قطاع غزة والضفة الغربية وان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل ابداء قدر من ضبط النفس .

وصرح مارلن فيتزواتر المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان يساوره القلق ازاء هذه الاحداث ولم يحدد المتحدث الجهة التي تدخلت الولايات المتحدة من خلالها لدى اسرائيل .

واكد المتحدث من جديد ان واشنطن تامل في اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف .. اسرائيل والدول المجاورة .. بهدف تخفيف اوجه التوتر .

وذكر تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة كانت تنصح اسرائيل دوما بتجنب اللجوء الى استخدام السلاح في قمع المظاهرات ..

وعزا كبير مساعدي وزير الخارجية الامريكي دجير جيان. تفجر الاحداث والصدامات بين المواطنين العرب في الاراضي المحتلة والقوات الصهيونية الى عدم التوصل الى حل للصراع العربي الاسرائيلي.

جاء ذلك في حديث للمسئول الامريكي عبر الاقمار الصناعية نشرته الصحف الاردنية امس.

من جهة اخرى اجتمع مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وسفير موريتانيا في واشنطن ولد دادانج كممثلين لمجلس السفراء العرب في واشنطن مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي.

وعقب الاجتماع ابلغ الدكتور مقصود وكالة الانباء السعودية بانهما بحثا مع مورفي الوضع في الاراضي العربية المحتلة وما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ممارسات وحشية وغير انسانية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واشار مقصود الى القرار الذي قدمته مجموعة عدم الانحياز الى مجلس الامن الدولي والذي يشجب الاجراءات التعسفية والعنيفة من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة وقال باننا فنا بحث مورفي بان تصوت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الا انه توقع بان تمتنع واشنطن التصويت ايجابيا على القرار كما انها لن تعترض عليه.

واشار الى ان ذلك سيكون بمثابة مؤشر لاسرائيل بعدم قبول ممارساتها في الاراضي المحتلة وقال ويمكننا ان نفسر ذلك بانه شكل من الادانة غير المباشرة وعدم ارتياح امريكي للممارسات الاسرائيلية.

واشار مقصود الى انهما ابلغا المسئول الامريكي معارضة مجلس السفراء العرب لاقتراح الكونجرس الامريكي تشريعا باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك منوها بتصويت ١٤٥ دولة في الامم المتحدة لصالح بعثة المنظمة.

السفراء العرب في واشنطن

كما شجب مجلس السفراء العرب في واشنطن امس الاول الاجراءات التعسفية التي تستخدمها قوات الاحتلال الاسرائيلي لقمع الاحتجاجات المشروعة للسكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وندد بيان المجلس بالممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المدنيين العرب العزل من السلاح مشيرا الى ان هذه الاعمال تثبت بشكل لا يرقى اليه الشك بالتزام العدو الاسرائيلية بسياسة القمع وضم الاراضي المحتلة.

واعرب المجلس عن اعتقاده بان الاحداث وصلت الى درجة تتطلب اجراءات فورية لحماية السكان من الاعتداءات الاسرائيلية.

ولفت انتباه الادارة الامريكية الى ادراك الطبيعة المتفجرة للتطورات الراهنة في الاراضي العربية المحتلة

[البقية ص١٧]

شباب اسرائيليون يرفضون الخدمة العسكرية في الضفة والقطاع

واشنطن ـ واخ ـ

رفض ٥٠ شابا اسرائيليا الانخراط في الخدمة العسكرية ضمن القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز في تقرير لها من تل ابيب واورده راديو صوت امريكا صباح امس ان اولئك الشبان ابلغوا وزارة الحرب الاسرائيلية بانهم قرروا الا يخدمون في المنطقتين لانهم يؤمنون بان ذلك يخالف صوت ضمائرهم .

وقالت الصحيفة ان الشبان الـ ٥٠ يمثلون اول دفعة من المعارضين للخدمة العسكرية منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م

واشارت الصحيفة الى ان مصير هؤلاء الشبان يظل مرتهنا بقرار من وزير حرب العدو الاسرائيلي اسحق رابين الموجود حاليا في الولايات المتحدة ..

د. البلتاجي: لايوجد تناقض جوهري بين مصر وسوريا والقاهرة استقبلت مبعوثين ليبيين لرأب الصدع

الكويت ـ كونا ـ

اكد د. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية ان مصر لاترى من جانبها اي مبرر لوجود خلاف مصري سوري وقال ونحن نؤمن بان ما يربطنا بسوريا وبالشعب السوري محفور في التاريخ والوجدان السياسي.

واستطرد قائلا ان الخلافات بيننا وبين سوريا مصيرها الزوال ولايوجد اي تناقض جوهري بين مصر وسوريا فنحن رفقاء سلاح في حرب التحرير الوطنية عام ١٩٧٣م

وكشف الدكتور البلتاجي في حديثه مع صحيفة السياسة عن ان مصر استقبلت عدة مبعوثين ليبيين في محاولة لرأب الصدع بين البلدين.

وقال ايضا ان مصر رفضت عرضا امريكيا بالمشاركة في عمليات عسكرية ضد ليبيا ولم تمن مصر بهذا الموقف على احد بل ولم تعلنه وانما أعلنته وسائل الاعلام الامريكية نفسها موضحا ان مصر تنطلق في هذا الاتجاه من مبدأ قومي ومن التزام اخلاقي تجاه جيرانها..

اكد رئيس هيئة الاستعلامات المصرية في حديث لصحيفة السياسة الكويتية وقوف مصر مع الكويت في رد اي عدوان ايراني عليها.

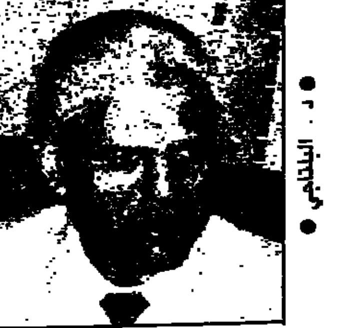
وقال الدكتور البلتاجي ان مصر ملتزمة بالتضامن مع شقيقاتها الدول الخليجية والبيان الذي اصدرته رئاسة الجمهورية فور حدوث اول عدوان مباشر يقع ضد دولة الكويت كان قاطعا وواضحا وتعنيه القيادة السياسية نصا وروحا.

واشار الى ان مصر نبهت منذ البداية الى اخطار اتساع نطاق حرب الخليج واوضح بان ذلك يدعو الى تدخل اطراف غير اقليمية من خارج النظام العربي ومن شأن ذلك تدويل هذه الحرب.

وردا على سؤال حول مساندة مصر للعراق في حربه ضد ايران التي دخلت عامها الثامن اجاب ان هذه العلاقة لاتتقيد بالحدود البروتوكولية الرسمية وانما هي قضايا قومية ترتبط اساسا بالمصير والمستقبل البعيد.

واكد على ان مصر ملتزمة بميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك مشيرا الى تاكيد الرئيس مبارك على هذا الالتزام في وثيقة سياسية رسمية على اعلى المستويات جاءت في خطاب القاه فور توليه الرئاسة في مصر.

ورحب الدكتور البلتاجي في حديثه الصحفي بالتقارب السوداني الاثيوبي عبر الوساطات المصرية وقال ان اللقاءات المستقبلية الممكنة بين الجانبين السوداني والاثيوبي قضية واردة ونامل ان تتكرر من اجل التوصل الى تسوية مرضية وذلك في اشارة الى لقاء رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي والرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام في كمبالا والذي هدف الى تصفية جو الخلاف ومشاكل الحدود بينهما..



● د. البلتاجي ●

العدو يواصل مخططه للعودة الى افريقيا

عمان ـ كونا ـ

كشف راديو العدو امس عن ان الكيان الصهيوني يواصل اتصالاته المكثفة مع دول افريقية بهدف اعادة العلاقات الدبلوماسية معها.

وقال الراديو في بث سمع بالكويت انه نتيجة لهذه الاتصالات فان وفدا رفيع المستوى من دولة افريقية سيقوم قريبا بزيارة الى اسرائيل بهدف استئناف العلاقات الدبلوماسية. ولم يفصح الراديو عن هوية هذه الدولة الافريقية.

من ناحية اخرى اشار الراديو الى ان وزير خارجية غينيا الاستوائية قام مؤخرا بزيارة سرية الى الكيان الصهيوني.

كما اشار الى ان رئيس الكاميرون سيزور فلسطين المحتلة في النصف الاول من العام المقبل وان سفير توغو الجديد سيصل الى الكيان في غضون اسبوعين.

المحكمة ترفض طعن النواب ديمقراطيين في سياسة ريجان في الخليج

واشنطن ـ رويتر ـ

رفض قاض امريكي طعنا من جانب اعضاء ديمقراطيين في مجلس النواب الامريكي في سياسة الرئيس رونالد ريجان المتعلقة بتوفير حماية بحرية لسفن كويتية في الخليج.

واتهم هؤلاء الاعضاء وعددهم ١١٠ اعضاء في دعوى قضائية الرئيس ريجان بانتهاك قانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣ بارسال سفن حربية لحماية ناقلات نفط كويتية ترفع العلم الامريكي من التعرض لهجمات ايرانية.

ويحدد ذلك القانون اجراءات لضمان ان يكون للكونجرس دور في القرارات المتعلقة بنشر قوات مسلحة امريكية عندما لا يكون هناك اعلان حرب.

وقال اعضاء المجلس ان القوات الامريكية قد ارسلت الى منطقة حرب دون ان تقدم الحكومة تقارير للكونجرس وتعطي فرصة للمشرعين للموافقة على تلك الاجراءات او رفضها.

واكد الرئيس ريجان ان ذلك القانون غير دستوري ولا ينطبق على الخليج حيث تتولى الولايات المتحدة حماية ١١ ناقلة كويتية منذ تموز يوليو الماضي.

ورفض القاضي جورج ريفر كومب اختصاص السلطة القضائية في الفصل في ذلك النزاع واعطى الحكومة الامريكية الحق في طلب رفض الدعوى.

وقال القاضي انه يعتقد ان النزاع يتركز بين المدعين في القضية وزملائهم في الكونجرس مشيرا الى اخفاق محاولات لاقرار قانون يلزم الرئيس ريجان بالانصياع لقانون سلطات الحرب.

واضاف قوله ان للكونجرس حرية اتخاذ مواقف مختلفة فيما يتعلق بقانون سلطات الحرب.

وقال في قرار كتابي اذا كان للمحكمة ان تتدخل في العملية السياسية فانها تتجاوز بذلك الحدود التي نص عليها الدستور.

ويفترض بمقتضى قانون سلطات الحرب ان يبلغ الرئيس الامريكي الكونجرس عندما يقوم بارسال قوات امريكية الى مناطق تشهد عمليات حربية او على وشك ان تشهد عمليات حربية.

وبمجرد استخدام هذا القانون يجب ان يتم سحب القوات الامريكية في غضون فترة لا تزيد عن ٩٠ يوما مالم يصوت الكونجرس بالموافقة على مد تواجد مثل تلك القوات.

٢٣ مليون وثيقة امريكية سرية كل عام
الليبراليون يتهمون حكومة ريجان بهوس السرية

واشنطن ـ واخ ـ

اصدرت مجموعة ليبرالية امريكية قوية تقريرا في ١٤٢ صفحة اتهمت فيه الادارة الامريكية بممارسة السرية الى درجة الهوس.

واعلنت هذه الهيئة التي تدافع عن حريات المواطنين ان اغلبية المواطنين تعترض على عدم الانفتاح الكافي للحكومة واعطى عشرات الامثلة التي تثبت نزعة حكومة الرئيس ريجان لزيادة السرية.

فقالت انه بعد ٣٠ سنة من الاتجاه نحو التخفيف والانفتاح زادت هذه الحكومة حجم الوثائق السرية بنسبة ٤٠٪ مما اوصل عددها الى ٢٣ مليون وثيقة سرية كل عام.

وذكرت هذه المجموعة الليبرالية ان ريغان اصدر ٢٨٠ من التعليمات الهامة بالنسبة للامن القومي يمكن وصفها بالقوانين السرية حتى على الكونجرس.

وقالت ان الميزانية المخصصة للمشاريع السرية لوزارة الدفاع والتي يحرم الراي العام من الاطلاع عليها ارتفعت الى نحو ٢٣ الف مليون دولار.

وقال المؤرخ الامريكي اثر شاليسنجر في كلمة التمهيد للتقرير /الكتاب/ ان الولايات المتحدة نجحت في مجابهة العديد من الازمات الكبيرة دون اقامة هذا الجدار الخانق من السرية الذي تفرضه حكومة ريجان حاليا.

الشيخ زايد يزور القاهرة بعد قمة «التعاون»

دبي ـ ق ن ا ـ

ذكرت صحيفة البيان التي تصدر في دبي نقلا عن مصادر مصرية مسئولة بالقاهرة ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيبدأ زيارته لجمهورية مصر العربية بعد انتهاء قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستعقد بالرياض يوم السبت القادم.

وقالت الصحيفة ان العاصمة المصرية بدات في الاستعداد لاستقبال سمو الشيخ زايد..

٢٠ حادث سطو مسلح يوميا
...ل مرتع للسياحة واللصوص

ساو باولو ـ رويتر:

تثير موجة عالية من الجريمة في البرازيل ابرز خطورتها حادثا سطو على بنكين في الاونة الاخيرـ قلقا بالغا في الاوساط السياحية التي تتعامل في مليارات الدولارات.

وقال اديسون باسيناتو وهو وكيل سفريات ان العاملين في مجال السياحة يشعرون بقلق حقيقي لان السائحين الاجانب قد يفكرون في تجنب السفر الى البرازيل لارتفاع معدل الجريمة بها.

وقد يصبح الذين يحضرون «الكرنفال» وهو قمة الاحتفالات التي تجتذب اعدادا هائلة من السائحين تصل الى الف شخص يتدفقون على ريو دي جانيرو ـ ضحايا النشالين او اسوا من هذا.

وقال باسيناتو تتفاقم الجريمة كل يوم انه وضع سخيف في ريو.

واضاف باسيناتو حتى الان لم ينخفض عدد السائحين الاجانب نتيجة لقلة المعلومات عن البرازيل في الخارج ولكن قد لايستمر هذا طويلا لارتفاع عدد السائحين الذي يعودون الى اوطانهم ويحكون كيف تعرضوا للسرقة.

ويندر ان تلتقي بشخص في ريو دي جانيرو لم يكن ضحية جريمة ويحدث الاعتداء على الناس في الشوارع تحت تهديد سكين من سائق سيارة اجرة او يفرغون جيوبهم امام المسدسات في الحافلات.

وتقول تقديرات البوليس ان ٢٠ حادث هجوم مسلح يقع في الحافلات كل يوم.

وتنتشر ايضا سرقة السيارات والبرازيل لاتحتكر وحدها الجريمة العنيفة لانها تنتشر في مناطق كثيرة من امريكا الجنوبية ويتفنن الناس في اختراع وسائل تحميهم من اللصوص.

.. ويقول مرشد السائح في امريكا الجنوبية وهو كتيب موثوق به ان احتفاظ النساء في كولومبيا بنقودهن في مشدات الصدر امر مقبول اجتماعيا.

ولكن طبعة ١٩٨٨ من الكتيب تشير الى ان الجريمة تتفاقم اكثر في البرازيل وبيرو.

وستفقد البرازيل التي تواجه الان ازمة اقتصادية الكثير اذا انخفض دخل السياحة.

وتقول وكالة الدولة للسياحة «امبراتو» ان اكثر من ١٫٩ مليون سائح اجنبي زاروا البرازيل العام الماضي وحققت البلاد دخلا في هذا المجال بلغ ١٫٥٣ مليار دولار.

وفي عام ١٩٦٨ لم يتجاوز عدد السائحين الاجانب الذين زاروا البرازيل ١٨٤ الفا وفي العام الماضي فقط زار البلاد ٢١٨ الفا من السياح الامريكيين.

ورفض متحدث رسمي باسم امبراتور ان يعلق على موجة الجرائم ولكن صناعة السياحة تجند كل امكانياتها لحماية الزائرين الاجانب وصورة البلاد في الخارج.

وفي باولو يريد اتحاد وكلاء السفريات البرازيلي اقرار الامن في «افيدنيدا ساو لويس» وهو شارع ترتع فيه الجريمة رغم انه يضم مكاتب خطوط طيران وسياحة.

وقال تاسو جادزانيس رئيس فرع الاتحاد في ساو باولو هذا الاسبوع في تصريح لصحيفة او استادو التي تصدر في ساو باولو لايمكن استمرار هذا الوضع هوجم مكتبي في الاونة الاخيرة ثم جاء الدور على موديستو ماتلوروسا رئيس الاتحاد وايضا يهدد مجرمون السائحين الاجانب.

ان هذا يسيء كثيرا الى صورة البرازيل في الخارج.

وقد هاجم مسلحان يوم الثلاثاء الماضي بنكا في مدينة فورت ليزا الشمالية الشرقية واحتجزا ٣٠ شخصا كرهائن ثم اجبارهم على خلع ملابسهم.

وقد القي احد اللصين مصرعه واصيب الثاني بجروح بالغة عندما اقتحم رجال البوليس البنك وهم يطلقون الرصاص واصيب في الحادث ايضا عشرة اشخاص اخرون.

ويوم العاشر من هذا الشهر احتجز لصوص حوالي ٣٠٠ رهينة في بنك بمدينة لوندرينا بولاية بارانا لمدة ست ساعات ثم هربوا في حافلة بعد الاستيلاء على ٤٧٠ الف دولار واخذوا معهم ١١ من الرهائن.

الرئيس ارشاد يرفض الاستقالة

دكا ـ واس ـ

اوضح الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد انه لن يستقيل غير انه جدد عرضا لاجراء محادثات مع زعماء المعارضة حول عقد انتخابات جديدة.

وقال ارشاد خلال اجتماع لحزبه الحاكم جاتيا الليلة قبل الماضية انه لن يكون هناك مساومة حول هذا الموضوع وان عرضه لعقد محادثات لاجراء انتخابات جديدة لايزال قائما.

وقد رفضت المعارضة العرض الذي تقدم به ارشاد مطالبة باستقالته قبل عقد تلك الانتخابات لضمان تنظيم انتخابات عادلة.

لكن الرئيس البنغالي قال انه يرى ان لابديل عن اجراء الانتخابات لاحداث تغيير في الحكومة مشيرا الى انه اذا فازت المعارضة فسوف يسلم السلطة في اليوم التالي..

اللجنة المصرية الاسبانية المشتركة تبدأ اجتماعاتها اليوم بمدريد

القاهرة ـ ق ن أ:

غادر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري القاهرة امس الى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره بانه يحمل رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا كما يحمل رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الى فيليب جونز اليز رئيس الوزراء الاسباني.

وقال وزير الخارجية المصري انه سيرأس خلال الزيارة وفد بلاده في اجتماعات اللجنة المصرية الاسبانية المشتركة التي تبدأ اليوم الاحد وتبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في كافة المجالات.

الرئيس مبارك يزور امريكا الشهر المقبل

القاهرة ـ واخ:

صرح السفير الامريكي في القاهرة فرانك ويزنر ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور الولايات المتحدة الامريكية في نهاية شهر يناير المقبل حيث سيبحث مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تطورات الوضع في المنطقة بعد النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في عمان.

وتوقع السفير الامريكي في حديث خاص لصحيفة «الجمهورية» القاهرية نشرته امس ان تحتل قضايا التعاون الثنائي المصري الامريكي درجة عالية من الاهتمام وفي مقدمتها تسوية الديون العسكرية بشكل نهائي والمساعدات الاقتصادية ووسائل تنشيط الصادرات المصرية للولايات المتحدة وزيادة الاستثمارات الامريكية في مصر.

ورداً على سؤال حول معنى عودة العلاقات المصرية العربية مؤخراً قال السفير الامريكي بالقاهرة ان مصر استعادت بذلك رسمياً وعملياً دورها الاقليمي المتميز في المنطقة العربية.

وحول الوضع في منطقة الشرق الاوسط قال السفير الامريكي ان ريجان وجورباتشوف ناقشا ذلك في قمتهما الاخيرة إلا انهما لازالا على خلاف كبير ففي حين تعتقد واشنطن بضرورة المفاوضات الثنائية وضرورة ايجاد صيغة لمشاركة الفلسطينيين في محادثات سلام فان موسكو ترى ان المؤتمر الدولي للسلام هو افضل وسيلة لاقرار السلام الشامل.

كينيا تطرد سفير أوغندا وتتهمها بالاعداد للحرب

نيروبي ـ رويتر..

دعت كينيا الى تنظيم مؤتمر شعبي حاشد احتجاجا على اوغندا بعد ان قررت نيروبي طرد اثنين من الدبلوماسيين الاوغنديين في اعقاب اشتباكات على الحدود بين البلدين كما استدعت كبار دبلوماسييها من كمبالا.

وقد ابلغت الحكومة الكينية امس الاول السفير الاوغندي تشارلز كاتونجي ونائبه سامسون بيجومبي ان امامهما ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد وقد اتهم الرئيس الكيني دانييل اراب موي اوغندا بالقيام باعمال استفزازية والاعداد لحرب. وقال موي في خطاب ببلدة نجورو بوسط كينيا ان اوغندا حفرت خنادق حول موقعين حدوديين..

كما اغلقت كينيا السفارة الليبية وكان عدد موظفي السفارة قد خفض بالفعل بسبب قرارات طرد في ابريل الماضي وفي مطلع هذا الشهر بعد ان اعترف عدة طلبة امام محكمة بانهم تجسسوا لحساب ليبيا.

وقال فرع حزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحاكم في نيروبي انه سينظم مظاهرة في العاصمة الكينية تاييدا للاجراءات التي اتخذتها الحكومة.

وقد تبادلت اوغندا وكينيا الاتهام ببدء الاشتباكات الحدودية.

وذكرت صحيفة كينيا تايمز الناطقة بلسان الحزب الحاكم امس الاول ان طائرتين محملتين بالقوات وصلتا الى مطار عنتيبي باوغندا ولكن السفير الاوغندي المطرود نفى التقرير ووصفه بانه غير معقول ومثير للسخرية.

وقال كاتونجي للصحفيين بعد سماع نبا طرده انه متعجب للطريقة التي تدهورت بها العلاقات بين البلدين فجاة.

وقد وجه ضد كاتونجي اتهام باذاعة بيان صحفي يوم ٦ ديسمبر الحالي «ضمنه اهانة غريبة ضد شخص رئيس كينيا دانيال اراب موي». واتهم مساعده بانه اذاع يوم ٢٤ سبتمبر الماضي بيانا يحتوي على هجوم غير مقبول ولا مبرر له ضد نزاهة النظام القضائي الكيني.

وكانت الحدود الاوغندية مغلقة امام حركة مرور العربات امس الاول لليوم الخامس على التوالي في اعقاب اشتباكات تبادل فيها البوليس الكيني اطلاق النار مع قوات جيش المقاومة الوطنية الاوغندي.

ويسود الهدوء الحدود منذ ذلك الحين وان كانت لا تزال متوترة.

وتعتمد اوغندا التي لا تطل على اي سواحل على ميناء مومباسا الكيني في تجارتها الخارجية وادى اغلاق الحدود بينهما الى نقص في البنزين في كمبالا وتقنين استهلاك الوقود.

روه يناقش مع دوهوان ابعاد الفترة الانتقالية في كوريا

ناقش الرئيس الكوري الجنوبي الجديد المنتخب روه تايه ـ وو الرئيس الحالي للبلاد شون دو هوان امس موضوع تسليم الحكم بعد الفترة الانتقالية الحالية التي تنتهي في اواخر شهر فبراير القادم.

وقال الناطق بلسان قصر الرئاسة في سيول ان الرئيس هوان قد عرض على الرئيس الجديد روه تقديم كافة المساعدات اللازمة خلال هذه الفترة الانتقالية.

وعلى صعيد المعارضة الداخلية اجرى زعماء المعارضة والطلبة اجتماعات متعددة من اجل تنظيم احتجاج شعبي على نتائج الانتخابات الرئاسية التي شهدتها كوريا الجنوبية يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن فوز مرشح الحكومة روه تايه ـ وو ـ حسث يتهم المعارضون الحكومة بتزوير الانتخابات.

وقد شهد عدد من المدن الكورية الجنوبية مصادمات بين مؤيدي المعارضة والقوات الحكومية.

ووصف فريق مراقبة تابع لاحدى جماعات حقوق الانسان الدولية ومقرها واشنطن هذه الانتخابات بانها جرت في جو ديمقراطي وانها انتخابات حرة ونزيهة.

... «حرب دبلوماسية» بين واشنطن وموسكو

واشنطن ـ رويتر.

اثار قرار الولايات المتحدة طرد دبلوماسي سوفيتي معين في الامم المتحدة احتمال حدوث جولة جديدة من عمليات الطرد المتبادلة بعد اسبوع واحد فقط من اختتام قمة القوتين العظميين.

وقد اعلن السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية يوم امس الاول الجمعة ان الولايات المتحدة قررت طرد ميخائيل كاتكوف وهو سكرتير ثان في البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة وذلك «لاساءته استخدام مزايا الاقامة» وهو تعبير دبلوماسي يعني التجسس.

وقال المتحدث انه ينتظر ان يغادر السيد كاتكوف الولايات المتحدة قريبا ولكنه لم يعط تفاصيل عن انشطة التجسس المزعومة.

وجاء قرار الطرد بعد ثمانية ايام من اختتام الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مؤتمر قمة استمرت ثلاثة ايام في واشنطن اعرب عنه مسئولون من الجانبين عن الامل في بدء مرحلة جديدة من العلاقات السوفيتية ـ الامريكية.

وذكر المتحدث ان مكتب التحقيقات الاتحادي احتجز السيد كاتكوف في نيويورك يوم الخميس بعد طرده لبعض الوقت.

واعطى انطباعاً ان الدبلوماسي السوفيتي ضبط متلبساً عندما قال ان اعتقاله جاء نتيجة «لاعماله» في الفترة التي كان مراقباً فيها.

وقالت المتحدثة باسم مكتب التحقيقات سو شنايتزر انه افرج عن السيد كاتكوف بعد ان تاكدت السلطات الامريكية من تمتعه بالحصانة الدبلوماسية.

وهناك تاريخ حافل من عمليات الطرد المتبادلة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ولكن المتحدث امتنع عن التكهن بطبيعة الرد المحتمل لموسكو على طرد الدبلوماسي.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٨/١٤	وزارة الداخلية المديرية العامة لسلاح الحدود	تامين اعاشة افراد منطقة نجران وقطاعاتها وقطاع ظهران الجنوب عينا ولمدة ثلاث سنوات	٢٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/٥/١٦هـ حتى نهاية الدوام	المناقصات	الساعة ٨،٣٠ اليوم التالي		خاصة بالمتعهد السعوديين
١٤٠٨/١٣٠ ١٤٠٩	وزارة الداخلية الامن العام	تامين الاعاشة طبيا لقوات الطوارىء الخاصة في مكة من المنطقة الغربية وينبع والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية	١٠٠٠	المناقصات	١٤٠٨/٦/٥	المناقصات	١٤٠٨/٦/٦	التخصص في مجال تقديم الاعاشة	
(٧)	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني	توفير رجال الاطفاء لبعض مطارات المملكة العربية السعودية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩	٣٠٠٠	المناقصات غرفة (٢٣٦)	نهاية الدوام الرسمي السبت ١٤٠٨/٨/١	المناقصات	الساعة (١٠) الاحد ١٤٠٨/٨/٢		
٢١٨	وزارة المالية والاقتصاد الوطني الرياض	تامين نظام الطاقة الكهربائية الاحتياطية لفندق قصر الباحة بمدينة الباحة	٥٠٠	المناقصات غرفة (١٩)	نهاية دوام السبت ١٤٠٨/٦/١١	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا الاحد ١٤٠٨/٦/١٢	الاعمال الكهربائية والدرجة التي تناسب قيمة العطاء	مدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ تسليم الموقع
٨/٤٣	وزارة الزراعة(١) والمياه	تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ع/١) بالخرج والمطيل وتشمل ملوان ـ الخبيتي ـ الحناكية وكندة	٥٠٠	المناقصات	السبت ١٤٠٨/٥/٢٧	المناقصات	الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨		
٨/٣١	(٢)	مشروع مياه بالمجموعة (ع/١٣) بجيزان وتشمل ابار الجب ـ الفرك ـ بلغازي غياز	٤٠٠	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ		
٨/٤	(٣)	حفر بئر واقامة خزان عالي ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة في الربوعة وال تليد بجيزان	٢٠٠		الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨		الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٩		
٨/٨	(٤)	مياه الشرب بالمجموعة (ع/١٠) بجيزان وتشمل القوام اللعبة والمشوش والدهنا	٢٠٠	ــــ	ــــ		ــــ		
٤/١	(٥)٥٠٠٠	تامين المبيدات الكيماوية لمكافحة الآفات الزراعية بالمملكة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ	(مجانية)		الاربعاء ١٤٠٨/٥/٢٤		السبت ١٤٠٨/٥/٢٧		
١٤٠٨/٢٩	وزارة البرق والبريد والهاتف	تامين كوابل تقوية معزولة بمادة البوليثلين	٥٠٠٠	المناقصات	الساعة العاشرة صباحا الاثنين ١٤٠٨/٥/٨	المناقصات			
	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات	١ ـ عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الباحة للاتصالات	٢٠٠٠	الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة	الاحد ١٤٠٨/٦/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٧م	الادارة العامة للمنطقة الغربية الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية	الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٨م	اعمال صيانة المباني	(١) بالنسبة الاشتراك على المؤسسات الوطنية (٢) درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة
		٢ ـ عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة ينبع للاتصالات	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٤م		الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٥م		
		٣ ـ عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة تبوك للاتصالات	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٨/٧/٤هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢١م		الاثنين ١٤٠٨/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م		
		٤ ـ عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الطائف للاتصالات	٣٠٠٠		الاثنين ١٤٠٨/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م		الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣م		
	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	مشروع ترميمات وتحسينات معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة	٢٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣	المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة (١٠) صباحا ١٤٠٨/٦/١٣		شهادة تصنيف للاعمال الانشائية والمعمارية والصحية والكهربائية في الدرجة المطابقة لقيمة العرض
	وزارة الاعلام	مهاجع جنود بمحطة تلفزيون المدينة المنورة	٣٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٥/٢٦	المشتريات	الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه		

الدمام

● يعلن عبدالله عليبي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٢٩٢ وتاريخ ١١/٧/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٠١٩/١/٣٦٢٩٤

● يعلن فيرناندو بيزال عن فقد بطاقة اثبات الشخصية الصادرة له من بترومين للتسويق برقم ١٤٣٥ وتاريخ ١٩/١١/١٩٨٦م مصدرها الظهران على من يجدها يتفضل بتسليمها الى بترومين للتسويق بالظهران مؤسسة سالم اليامي ٩٠١٧/١/٣٦٣١٢

● يعلن سلمان عبدالعزيز الراجح عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٣١٧٧٣٢٩ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٠١٨/١/٣٦٣١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد علي عوض ال سالم البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨ وتاريخ ٢/٤/١٣٩٢هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠١٤/١/٣٦٣٠٩

● تعلن فاطمة علي كاظم الحمود عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٨٠٩١ وتاريخ ١٩/٦/١٤٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٩٠١١/١/٣٦٣٠٠

● يعلن فهاد محمد غريب القحطاني عن فقد لوحة السيارة رقم ٧١٩٢٨٠ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٠١٠/١/٣٦٣٠١

● يعلن محمد زكريا بخاري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٤٢ وتاريخ ٢٠/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٩٠٠٩/١/٣٦٢٩٨

● يعلن عادل صالح محمد الدحيلان عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٥٧٢٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٠٠٨/١/٣٦٢٩٦

● يعلن حباب مشعل العتيبي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٠٢٤١ صادرة من الرياض وجددت في مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٠٠٥/١/٣٦٢٩٤

● يعلن منصور محمد المنصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٠/د وتاريخ ٣/٥/١٤٠٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام ٩٠٠٦/١/٣٦٢٩٣

● يعلن سعيد محمد علي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠١٢٢٩٣ وتاريخ ٤/٥/١٤٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٠٠٧/١/٣٦٢٩٥

● يعلن ظافر عبدالرحمن ظافر العسبلي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٨٩٢٨١٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ٩٠٠٢/١/٣٦٢٩٠

● يعلن عادل ناصر ميضان الميضان عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٢٢٥٢٢١ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٠١٥/١/٣٦٣٠٨

● يعلن صالح يحيى الغامدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا خصوصي رقم ٣٠٥٦٥٣٩ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢هـ وكذلك فقد استمارة السيارة رقم ٧٠٨٤٢٤٦ نقل - تريلا - ويرجو ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا على هاتف رقم ٨٢٦٠٠٠٠ - الدمام [٩٠٠٤/١/٣٦٢٩٢]

● يعلن محمد حسن احمد الصفواني عن فقد رخصة أمن قارب رقم ٢٤٠ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٦هـ صادرة من سلاح الحدود بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالقطيف ٢١٢٩/٤/١٢٢٧٨

● يعلن بينيجنو ريتيس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم - ٩ - ٧ - ٧١ - ١ - ٢ وتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٢١٣٠/٤/١٢٢٨١

● يعلن انطونيو هيرموسو فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفرد رقم F ٤٤٩٤٤٩ وتاريخ ٢٤/٩/١٩٨٧م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٣١/٤/١٢٢٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن / محمد عبدالله محمد ال سعيد طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٢٨٦ بلك رقم ١٨ في المخطط رقم ٤٠.١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي . شمالا بطول ٢١.٧٦م وكسرة جنوب شرق بطول ٨.٧٥م ويحده شارع ٢٥م جنوبا بطول ٢٧.٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٨٨ شرقا بطول ٢٠ ١٦م ويحده شارع عرض ٣٠م غربا بطول ٢٥.٨٠م ويحده القطعة رقم ٢٨٥ والمساحة الاجمالية ٦٤٢.٧٤م فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢١٢٣/٤/١٢٢٧٩

● يعلن بون سونج باك ديوك تايلندي الجنسية عن عقد اقامته رقم ٢٠١٢١٤١٤٥٩ الصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٢/٦/١٤٠٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٨٢٦٠٠٠٠ - الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الدمام برقم ٢٠٠١٢١٤١٤٥٩ وتاريخ ١٠/٢/١٤٠٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٠٠٠٠ - الدمام [٩٠٠٣/١/٣٦٢٩]

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن نهار مسلط فهاد الشعلان الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٤١٩٦٢٤٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٣٢/٤/١٢٣٨٠

● يعلن زافير كرسيتوفير عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٠٣ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٦ صادر من الدما ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . جوازات الدمام ٨٩٩٩/١/٣٦٢٧٦

● يعلن محمد علي مويس البيشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٣٧٦٥ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور الدمام ٩٠٠١/١/٣٦٢٨٧

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن / عبدالله محمد زينان ال حمد بن فاضل باستدعائه المقيد لديها برقم ٤٦٨ في ٢١/٧/١٤٠١هـ يطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في المضمار من بدر الجنوب والتي الت اليه عن طريق الارث من اب عن جد والمحاطة بسور بلك بارتفاع متر من جميع الجهات حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في المضمار في بدر الجنوب الت الى عن طريق الارث من اب عن جد وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلي شمالا سبيل عرضه ٤ متر وطول الضلع ٢٤.٦٠ متر جنوبا نافذ صغير بطول ٢٤ متر شرقا ملك صالح بن حامد بطول ٣١ متر غربا ملك محمد بن علي مسلي الفهادي ٣٢ متر ومساحتها الاجمالية ٧٦٥.٤٥ مترا مربعا نامل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنهي مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٤/١/٣٦٣٠٣ ٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن حامد حسن محمدباصره مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالجبيل رقم البطاقة ١٠١٨٨٩٠٧٢١١ مصدرها الخبر في ١٣/٣/١٤٠٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٩٩٠/١/٣٦٢٦٣

● يعلن احمد صلاح الدين عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٠/٩٧ وتاريخ ٩/١/١٣٩٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب صحي جنوب الدمام ٨٩٧٩/١/٣٦٢٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد يحيى عبده عشيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧٨ وتاريخ ٢١/١٢/١٣٩٥هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٠٢٨/١/٣٦٣٢٧

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الدمام المواطنة / بدرية عبدالله سعد الدوسري مفيدة ان شهادة تسجيل ميلادها قد فقدت منها بالدمام رقم الشهادة ١١٧٦١ تاريخها ٢٨/١١/١٣٩٤هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٠٢٨٨/٣٦٣٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو حسين ظافر مانع ال مانع القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٧٣ وتاريخ ٣/١/١٣٨٨هـ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم جده من مانع الى حسين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / حسين ظافر حسين ال مانع القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٩٠٢٧/١/٣٦٣٢٢

● يعلن عبدالله محمد الخريف عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٤٢١٦٤٩٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٩٠٢٤/١/٣٦٣٢٩

● يعلن عبدالله زهير علي القرني عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٣٥١٦٩ وتاريخ ٧/٥/١٣٩٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٩٠٢٥/١/٣٦٣٣١

● يعلن سعد حمود سعد البيتي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٨ وتاريخ ٢٤/١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف ٨٧٥٣٦٤٥ - ٩٠٢٦/١/٣٦٣٢٥

● يعلن طالب محمد بالعبيد عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٧٥٦٤٧٠ وتاريخ ١٠/٢/١٤٠٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٩٠٢٤/١/٣٦٣٢٠

● يعلن احمد محمد مسعود الحقوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٢٨٠ وتاريخ ١/١/١٤٠٤ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٩٠٢٥/١/٣٦٣٣٤

● يعلن علي محمد حسين المهنا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١٧١ وتاريخ ١٥/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٩٠٢٦/١/٣٦٣٠٦

● يعلن سنتا باسيد ارامبا كالكامبي عن فقد اقامته رقم ٣٠٠٧٦٤٤٠٠٤ وتاريخ ١٤/٦/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٩٠٢٠/١/٣٦٣١٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن شايع محمد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في تثليث رقم الحفيظة ٢٧٨٤٢ تاريخها ٢٨/١٢/١٣٩٠هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٠٢٩/١/٣٦٣٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو غانم نصيب مبارك المبارك حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٠٦ وتاريخ ٣/١٢/١٣٨٠هـ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم شهرته من المبارك الى اللهاب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح غانم نصيب مبارك اللهاب فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٩٠٢٢/١/٣٦٣١٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد صلاح محمود مصطفى سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٧١٨١٢ وتاريخ ٢/٧/١٤٠٦هـ صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم ١ - خالد والمولود بالرياض في ٣/٤/١٣٨٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق. ٩٠٢١/١/٣٦٣١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عليل موسى بن هليل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه (احترقت) رقم البطاقة ١٠١٣٩٢٤٤١٨ في ٢٩/١١/١٤٠٦هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٠٢٧/١/٣٦٣٢٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد جابر عبدالله المحمود مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٤٦٦٢٧ تاريخها ١٦/٣/١٤٠٠هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٠٢٣/١/٣٦٣٢١

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / حسن بن عبدالله بن سالم السنين حامل الحفيظة رقم ٤٤٧٨٩ في ١١/٨/١٣٨٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسمه الاول من حسن الى حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / حسين بن عبدالله بن سالم السنين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩٣٦/٥/٢٤٧٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن / علي يوسف محمد السلطان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٤١٥٦٣٤ وتاريخ ٢٠/١١/١٤٠٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٣٧/٥/٢٤٧١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / فاطمة محمد الفهد زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٩١٧ في ٣٠/٧/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الفهيد الى السعيد واضافة جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل / فاطمة بنت محمد حسن السعيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٩٣٨/٥/٢٤٧١٦

● يعلن محمد احمد حسن الحاجي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس بكب م٨٠ رقم ٦٧٢٢٦٦٣ نقل صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٢٩/٥/٢٤٧١٥

● يعلن حجي محمد عبدالله العباد عن فقد لوحة سيارة ديهاسو قلاب م٨٤ رقم ٧١٦٢٥٣٦ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٤٠/٥/٢٤٧٢١

● يعلن معتوق حسن البدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م٨٢ رقم ٣٧٠٤٤١١ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٤١/٥/٢٤٧٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد حسن محمد العطافي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٨٤ وتاريخ ٢٠/٧/١٣٨١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤٣/٥/٢٤٧١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد محمد احمد المرزوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١٣٣ وتاريخ ١٥/٨/١٤٠٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤٢/٥/٢٤٧١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم علي حسن الخليف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣١٦ وتاريخ ١٠/٤/١٣٨٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤٤/٥/٢٤٧١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبدالواحد حسين بوحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٧٦٤ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤٥/٥/٢٤٧٢٥

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالسراة بانه تقدم لها المواطن عبدالرحمن مشعف مشيب بالوكالة سعودي بالحفيظة رقم ٣٦٠٠٤ في ٤/٦/١٣٩٢هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة بقرية ال حنيش بالجزعه والتي حدودها واطوالها كالتالي . ١ - القطعة المسماة شغبة وهي سقى على بئر الحصير وحدودها واطوالها كالتالي من الشمال شارع عام اسفلت بطول ضلع ٣١.٥م من الجنوب عبدالرحمن مشيب وعادة زرع مشعف عن اخيه عبدالرحمن مشيب بطول ٣١.٧م من الشرق سبيل بطول ضلع ١٦.٤م ومن الغرب ورثة عبدالله مشعف بطول ضلع ١٢م المساحة الكلية ٤٤٨ متر مربع . ٢ - القطعة المسماة الشقيق سقى على بئر الحصير وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال محمد علي مشعف بطول ضلع ١٤.٨م ومن الجنوب ملك المنهي عبدالرحمن مشيب عادة ماء مشتركة محمد علي مشعف ١٤.٣٠م ومن الشرق حارة يليها ورثة عبدالله مشعف بطول ضلع ٣٣.٣م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب ٢٧م والمساحة الكلية ٥١١ متر مربع . ٣ - القطعة المسماة عاس شميخ سقى على بئر الحصير وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك المنهي وورثة عبدالله مشعف بطول ضلع ٦.٦م ومن الجنوب عادة ماء مشتركة يليها ملك محمد علي مشعف بطول ضلع ٤م ومن الشرق ملك ورثة سعيد مشعف بطول ضلع ٤٠.٧م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب بطول ضلع ٤١.٥م والمساحة الكلية ٢١٨ متر مربع . ٤ - عاس المسرية سقى على بئر المسرية وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال مجرى سيل وسبيل بطول ضلع ١٣.٥م ومن الجنوب ورثة محمد بن مشعف بطول ضلع ٨.٥م ومن الشرق حارة الزرع وملك الغير منها سعد بن منصور وورثة عبدالله عوض جلاله بطول ٩٤م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب ٩٢.٥م والمساحة الكلية ١٠٢٦ متر مربع . ٥ - القطعة المسماة ساحدة . وهي سقى على بئر الاشول ، وعادة سقياها على زرع عبدالرحمن مشيب . بجانب الجدار العائد لبيت بن عيران ، وحدودها واطوالها كالتالي : من الشمال سبيل بطول ضلع ٣١م ومن الجنوب ملك سعيد بن عمران بانكسارات بطول الضلع ٤٧.١م ومن الشرق ملك سعيد بن عيران بطول ضلع ٢٣م ومن الغرب بيت سعيد بن عيران وعبدالرحمن مشيب بانكسارات بطول ضلع ٣٢.١م المساحة الكلية ٤٨١م متر مربع ٦ - القطعة المسماه بلغربان سقى على بئر المسرية وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال سبيل بطول ضلع ٩م ومن الجنوب عادة ماء بجانب الجدار يليها ملك ورثة سعيد بن مشعف + ورث محمد مشعف ٩.٤م من الشرق ملك سعيد بن عيران بطول ضلع ٣٣.٢م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب بطول ضلع ٣٥.٥م المساحة الكلية ٣١٦ متر مربع ٧ - القطعة المسماه الحبلة سقى على بئر الحيام وحدودها واطوالها كما يلي . من الشمال ملك محمد سالم جفشر بطول ضلع ٢٠.٥م من الجنوب سبيل وعادة ماء مزرعة عوض على جفشر بطول ضلع ٢٣م ومن الشرق ورثة عوض عبدالله جفشر بطول ضلع ١٦م ومن الغرب ورثة عوض عبدالله جفشر وناصر بن علي جفشر بطول ضلع ٢٢.٢م والمساحة الكلية ٤١٥ متر مربع . ٨ - القطعة المسماة الخيس سقى على بئر الحيام وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال سبيل بطول ضلع ٧م من الجنوب جدارها يليه ملك ال جفشر بطول ضلع ٥.١٠م ومن الشرق ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ١٠.٤م ومن الغرب ملك ال جفشر بطول ضلع ٥.٠٤م المساحة الكلية ٣٨٢ متر مربع . ٩ - القطعة المسماة العزيقة ، سقى على بئر الجديدة وعادة سقياها على زرع عبدالرحمن مشيب بجانب الجدار وهي جزئين : أ - الجزء الاول جزء العزيقة الشمالي وهو سقى على بئر الجديدة وحدوده واطواله كما يلي : من الشمال ملك عبدالرحمن مشيب بطول ضلع ٥٠م ومن الجنوب حارة واوثان وملك الغير بطول الضلع ٤٥م ومن الشرق ملك المنهي + ملك عبدالرحمن مشيب ٨.٥م ومن الغرب منحى البئر والسبيل بطول الضلع ٧.٧م والمساحة الكلية ٢٨٩ متر مربع ب - الجزء الثاني المسمى جزء العزيقة الجنوبي سقى على بئر الجديدة وحدوده واطواله كما يلي من الشمال ملك عبدالرحمن مشيب + ملك الغير بانكسارات بطول الضلع ١٤١م ومن الجنوب قشر المزرعة ومسائلها وشارع اسفلت بطول الضلع ١٣٩٩م ومن الشرق ملك المنهي حتى الشارع المؤدي الى وادي حارث ، ومسائل المزرعة وقشورها ٥٠م ومن الغرب منحى البئر والسبيل بطول الضلع ٢٤.٥م بانكسارات المساحة الكلية ٥١٩٠ متر مربع او ٥.١٩٠ دونم . ١٠ - القطعة المسماة ابو قصبة وهي سقى على بئر الوجه وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك محمد عوض علي جفشر بطول ضلع ٢٥م ومن الجنوب قشر ومسائل المزرعة للمنهي بطول ضلع ١٥م ومن الشرق حارة وورثة عبدالله مشعف بطول الضلع ٦٦.٦م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب بطول ضلع ٦٣.٣م والمساحة الكلية ١.٢٦٨ دونم ١١ - القطعة المسماة العاس الاسفل وهي سقى على بئر الحظيرة وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٤٢م من الجنوب مجرى سيل مشترك بطول الضلع ٤٦م ومن الشرق جدارها بطول الضلع ٣٥م ومن الغرب جدارها وملك علي حمدان بطول الضلع ٤٤م والمساحة الكلية ١.٧٦٠ دونم . ١٢ - القطعة المسماه عاس بن مسعود . وعاس بن علوان . وهي عثرى وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال سبيل يليه ملك ال جفشر بطول ضلع ٧٥م ومن الجنوب خط اسفلت عام بطول الضلع ٧٤م ومن الشرق خط عام مسفلت بطول الضلع ٢٩م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٤٤م المساحة الكلية ٢.٦٤٠ دونم

١٣ - القطعة المسماه البطنه وهي عثرى وهي جزئين : الجزء الاول - ويسمى البطنه السفلى وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال مجرى سيل بطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ١١م ومن الشرق اوثان وحارة يليه ملك ورثة عبدالله مشعف بطول الضلع ١٧٦م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ١٦٦م والمساحة الكلية ٣.٩٣٠ دونم ملاحظة - يتخلل هذه القطعة مفياض للسيل ياتي من مزرعة ورثة عبدالله بن مشعف بعرض ١٢ قدم ومنها الى مزرعة عبدالرحمن مشيب . الجزء الثاني - ويسمى البطنه العليا عثرى وحدوده واطواله كما يلي من الشمال ملك المنهي + ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٢٢م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٢٣م ومن الشرق حارة واوثان يليه ورثة عبدالله مشعف بطول الضلع ٣٠م ومن الغرب ورثة عبدالله عوض جلاله بطول الضلع ٢٧.٣م والمساحة الكلية ٦٤٠ متر مربع . ١٤ - القطعة المسماة ابو زبي وهي عثرى وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ورثة سعيد بن مشعف + محمد سعيد شاهر بطول الضلع ٣٨م ومن الجنوب ملك المنهي + عبدالرحمن مشيب بانكسارات بطول الضلع ٥٦م ومن الشرق عبدالرحمن مشيب بانكسارات بطول الضلع ٨٨م ومن الغرب ورثة محمد مشعف وملك المنهي بطول الضلع ٨٠م والمساحة الكلية ٣.٥٨٠ دونم . ١٥ - القطعة المسماه حدبان وهي عثرى وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك المنهي + ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب مجرى سيل وسبيل وقشر المزرعة بطول الضلع ٢٥م ومن الشرق ملك عبدالرحمن مشيب بطول الضلع ٥٦م ومن الغرب حرم المزرعة وقشر المشترك بين مشعف مشيب وعبدالرحمن مشيب ٥٦م والمساحة الكلية ١.٩٦٠ دونم ١٦ - القطعة المسماة حضر الحظيرة وهي عثرى وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال احرام مزرعة المنهي يليه سيل الزرع من الصدمه المشتركة بين مشعف واخيه عبدالرحمن بطول ٤٥م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن مشيب بطول ضلع ٤٦م ومن الشرق ورثة محمد بن مشعف بطول الضلع ٧٠م ومن الغرب جدارها يليه ورثة علي محمد ال جفشر بطول الضلع ٧١م والمساحة الكلية ٣.٢٠٠ دونم وحيث ان المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن كان لديه اية معارضة فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ٧٣/٨/١١٧٥٤

● يعلن سعيد مبارك عبدالله الشهراني عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م٨٠ خصوصي السعودية رقم ٢٩٦١٨٨ مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٧/٨/١١٧٥٨

اعـــلان مـــكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المواطن محمد يحيى مزهر طالبا اضافة الجد عبدالله والفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٧١ وتاريخ ١٤/٨/١٣٨٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد يحيى عبدالله ال مزهر الاحمري فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢١٦٦/٨/١٠-١٥١٣

● يعلن نايف احمد عايض المتجف عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس ٧٩ نقل السعودية رقم ٦٥٢٥٠٣٥ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير ٧٤/٨/١١٧٥٩

● يعلن محمد عايض بطي الشهراني عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٦٥٤٥٧٥٣ نقل السعودية مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٧٥/٨/١١٧٦٠

● يعلن عبدالعزيز جبران محمد بحير عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب م٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٥٦١٦٤ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٧٦/٨/١١٧٥٧

● يعلن محمد هادي أحمد سبيخي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٥٤٥ في ٨/٦/١٤٠٥ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٢١٦٧/٨/١١٩١٥

● يعلن سعد شايع سعيد الشهراني عن فقدان صك بيته رقم ٢/١١٠ في ١٨/٤/١٤٠٠هـ الصادر من محكمة خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : كتابة عدل خميس مشيط ٢١٦٨/٨/١١٩١٨

● يعلن سعيد جابر محمد ال سالم القحطاني عن فقدان الاتي : ١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٨٥٤ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٧هـ مصدرها مرور عسير . ٢ - تصريح عسكري رقم ٨٩ في ١٨/٤/١٤٠٥ صادر من قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس . ٣ - صورة بطاقة الاحوال المدنية رقم ١ - ٧ - ٣٦٢٥ - ٢١٨ - ١ مصدرها ابها ، ٤ - صورة حفيظة النفوس رقم ١٢٣٢٦ في ١١/٤/١٣٩٦هـ مصدرها خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : شرطة خميس مشيط ٢١٦٩/٨/١١٩١٦

● تقدم للاحوال المدنية بخميس مشيط المواطن علي محمد عوض ال حسن حامل حفيظة النفوس رقم ٨٦٢٦ في ٢٥/١٠/١٣٨٢هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن محمد عوض ال حسن القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٢١٧٠/٨/١٥٩١

● يعلن ناصر احمد يحيى محمد قميقم غويدي عن فقدان بطاقته الشخصية العسكرية رقم ٥٧٧٣ في ٩/٧/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : قيادة قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية ٢١٧١/٨/١١٦٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن الاحمري حامل الحفيظة رقم ١٤٥٢٩ في ١٧/٥/١٣٨٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة قرية الحميسة بلاد باللحمر بني شعليه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعتي بطول الضلع ٦٠ متر ستون مترا وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ متر ستون مترا وشرقا شارع عرض ١٠ متر بطول الضلع ٨٠ متر ثمانون مترا وغربا مزرعة عوضه محمد جندي بطول الضلع ٨٠ مترا ثمانون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢١٧٢/٨/١١٩١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم انه تقدم اليها المواطن محفوظ بن علي بن ظافر الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٦٧٧ في ١/٨/١٣٩٢هـ سجل النماص يطلب اعطائه حجة استحكام على ارض سكنية في ختبه والمقام عليها ثلاث غرف حجر وغرفة طوب الداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة قديمة حدودها ومساحتها كما يلي : من الشمال بطول ٢٥م يحده الجبل ، ومن الجنوب بطول ٥٠م يحده طريق وملك عبدالرحمن العبدلي ، ومن الشرق بطول ٣١م ثم ينكسر جنوب ٢٠م يحده مزرعة المنهي . ومن الغرب بطول ٢٥م ثم ينكسر شرق ١٩م ثم ينكسر شمال ٢٥م يحده الجبل . فعلى من له معارضة فيما اعلن عنه المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . ٢١٧٣/٨/١٢٨٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن مدير عبدالله محمد شعلان صاحب الحفيظة رقم ٥٠٨٦ في ٤/٥/١٣٨٨هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بحي صفوان احد رفيده والداخله عليه قسمة من ضمن جماعة ال كامل والمحياة من عام ١٣٨٥هـ والمحوطه بالبلك بارتفاع مترين بموجب تصريح البلدية رقم ٤١ في ١٠/٢/١٤٠١هـ المبني على خطاب امارة عسير رقم ٣٩٠٥ في ١٨/٢/١٣٩٧هـ والمحاله لبلدية احد رفيده المبني على خطاب الوزارة للشئون البلدية رقم ٧٤٩٧ في ١٨/١/١٣٩٦هـ وخطاب محكمة الخميس رقم ٢٩ في ٤/١/١٣٩٧هـ وخطاب هذه المحكمة رقم ١٣٦ في ١٦/١/١٣٩٧هـ وحدود الارض كما يلي من الشمال ملك محمد بن عبدالله بن شعلان وطول الضلع ٢٠م من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٠م من الشرق شارع ٢٧م ومن الغرب ملك محمد بن شويل وطول الضلع ٢٧م هكذا انهى حسب استدعائه المقيد بعدد ١٥٢٧ في ١١/٤/١٤٠٨هـ لذا فان المحكمة الشرعية باحد رفيده تعلن هذا ومن له معارضة فليتقدم بها خلال شهراً من تاريخه . والله الموفق ٢١٧٤/٨/١٥٩٠

عرعر

● يعلن العاصي رحيل العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٥٧ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر . ٧٧٥/١٩/١٧٨٦٢

● يعلن لافي رمضان صبيح الرويلي عن فقدان شهادة التخصص المؤقته العائدة لشركة حائل للتنمية الزراعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى البنك الاهلي التجاري فرع طريف . ٧٧٦/١٩/١٧٦١١

● يعلن حمود ساكت سالم الشمري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم الملف ١٧٥٠٨ ورقم الدورة ١٧٦ بتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٦هـ الى ٢٠/٥/١٤٠٦ صادرة من مدرسة تعليم قيادة السيارات بحفرالباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور العويقيله . ٧٧٧/١٩/١٧٩٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خالد يوسف فهاد الجوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٣٩٢٩١١ وتاريخ ١٥/١٢/١٤٠٧هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٨/١٩/١٧٨٠٧

حفر الباطن

● يعلن لافي بن دغيم المطيري عن فقد صك شرعي رقم ٢٤٧ في ١٦/١٠/١٣٩٦ صادر من كتابة عدل حفرالباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفرالباطن . ٩٦٣/٣٦/٦٣٢٣

● يعلن عبدالله حمود سلطان الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٤٩١٧ نقل السعودية م٨٣ في ٤/٨/١٤٠٤ صادرة من مرور حفرالباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفرالباطن . ٩٦٤/٣٦/٦٠٣٢

● يعلن فهد بريكان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م٨٣ برقم ٤١٣٧٤٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفرالباطن . ٩٦٥/٣٦/٦١٦٩

● يعلن فهد عيضه الشالي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٤٥٩٦٧٩٥٠١ صادر من جوازات القمريه بالطائف في ٦/٤/١٤٠٧ ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف رقم : ٧٤٩١٣٠١ - الطائف . ٩٦٦/٣٦/٦٢٥٤

الطائف

● يعلن منير شعوان البقمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٢٧٤٨٨٣ نقل الصادرة من الطائف بتاريخ ٥/٤/١٤٠٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخرمه . ١٣٤٩/١٧/١٣٩٩٢

● تعلن رانيه ميكائيل جورج ارتيرية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٤٤٤٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١/١١/١٤٠٧هـ وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الطائف . ١٣٥٠/١٧/١٣٢٨٤٢

جـدة

● يعلن عبدالغني صويدر عن فقد لوحة سيارة وانيت موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٧٣٧٨٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة . ١٥٤١/١١/١٥٧٦٢

● يعلن تاج السر الخليل عن فقد وثيقة سفر رقم ١٠٣٨٣ صادرة من عطبره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة . ١٥٤٢/١١/١٥٧٦٣

● يعلن عبدالله حسين امين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٩٤ صادر من الخرطوم عام ١٩٧٩م واقامة رقم ٢/٣٧٨١٩ مصدرها جدة بتاريخ ١٨/٤/١٤٠٦هـ للرجو ممن يعثر عليهما الاتصال بمؤسسة سالم عيسى هاتف رقم : ٦٨٧٠٢٥٢ [١٥٤٣/١١/١٥٧٦١]

الريـاض

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر عبدالعزيز عبدالرحمن الراجحي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦٤٤٩٨١٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٢/١٠/١٣٤٧٠

جيـزان

● يعلن حسن عجيلي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨١ وتاريخ ٨/١/١٤٠٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجيزان ٣٠٠٦/٣٨/٦٠٦٩

● يعلن مبروك احمد مسعود عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٥٨٧ وتاريخ عام ١٩٨١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . السفارة اليمنية بجدة ٣٠٠٧/٣٨/٢٣٦٤

● يعلن محمد حمد حسن سويدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٦٩٦٤٩٤٨ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور صامطه ٣٠٠٨/٣٨/٦١٣٣

● يعلن عبدالله محمد حجوش حسني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٦٤٤ وتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جيزان ٣٠٠٩/٣٨/٢١٢٤

● يعلن سالم احمد عبدالله ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٦٤ وتاريخ ١٤/٤/١٤٠٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجيزان ٣٠١٠/٣٨/٣٠٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حيدر يحيى حسن بلقاسم حقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٨٦ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠١هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠١١/٣٨/٣١٩٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد ناصر حسين الشريف مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٣٢٤ تاريخها ٦/٨/١٣٨٥هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٠١٢/٣٨/٢١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن محمد مقبص الحمضي حامل الحفيظة رقم ٣٠٦٩٤ في ٣/١/١٤٠٧هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمه بجهة الكسارة بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية شمالا عبده بن عيسى متحمي وطول الضلع ٥٢م جنوبا مهدلي علي غريب وطول الضلع ٥٢م وشرقا علي غريب محمد وطول الضلع ٥٢م وغربا المنهي حسن محمد وطول الضلع ٥٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٠١٣/٣٨/٢٣٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد ناصر حسين الشريف قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة وادي مقلب التابعة لابي عريش وحدودها ومساحتها حسب المخطط الاتي نصه شمالا احمد محمد غازي حاليا وسابقا عواجي حمد حكمي بطول ٣٣.١٠ متر جنوبا حسن احمد علي غازي حاليا وسابقا يحيى علي غازي بطول الضلع ٥٣.٢٠ متر شرقا محمد احمد غازي حاليا وسابقا ورثة قاسم حسين غازي بطول ٦١.٦٠ متر غربا احمد علي غازي بطول ٥٧.٣٠ متر المساحة الاجمالية ٢٥٠٧.٧٦ متر مربع وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٠١٤/٣٨/٢١٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن عبده محمد شلمي المعشي حامل الحفيظة رقم ٣٦٣٠٨ في ٢٩/١٠/١٣٩٢هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في القحمه بحارة العنقه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية شمالا ورثة محبوب بن سعد وطول الضلع ١٥.٢٠م جنوبا شارع علم عرض ٧م وطول الضلع ١٢.٥٠م وشرقا مدخل الشارع وطول الضلع ٢٤.٥٠م وغربا ورثة علي طالبي الفلقي وطول الضلع ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٠١٥/٣٨/٦٣٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن حسن محمد مقبص الحمضي حامل الحفيظة رقم ٣٠٦٩٤ في ٣/١/١٤٠٧هـ سجل جيزان . ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله القحمة بجهة الكسارة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية شمالا عبده بن عيسى وطول الضلع ٥٢م جنوبا مهدلي علي غريب وطول الضلع ٥٢م وشرقا المنهي وطول الضلع ٥٢م غربا خط الاسفلت بعرض ٢٠م من منتصف الخط وطول الضلع ٥٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٠١٦/٣٨/٢٣٦٢

● يعلن يحيى علي حاج مجلم عن فقد جواز سفر رقم ٨١٦٣٣٨ وتاريخ ١٤/١١/١٩٨٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة . ٣٠١٧/٣٨/٢٣٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابي عريش بانه تقدم لها المدعو مرشد سلمان علي بطلبه اضافة اسم القبيلة سفياني ليصبح اسمه بعد الاضافة هو مرشد سلمان علي سفياني فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ٣٠١٨/٣٨/٢١٩٦

● يعلن عمر عبده محمد العبسي عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٠٤٧ وتاريخ ٢٨/٥/١٩٨٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة . ٣٠٢٠/٣٨/٢٢٧٦

التي خطفت زوجها. تتمة ص ٧

لقد كان « فاروق الفيشاوي » الممثل المعروف شجاعا وهو يعلن ذلك ويحذر من خطر ادمان المخدرات وكانت زوجته « سمية الالفي » اشجع واصبر عندما استطاعت تحريره من الذل والهوان وضربت مثلا حيا على ما يفعله الحب الصادق في حياتنا وكم يكون الانسان عظيما عندما يضحي من أجل من احبه ..

كلمات في الهامش. تتمة ص ٩

العلاقة التي تقوم عليها هذه الفذلكة في النحت وتهذيب العبارة ، ولا اتكلم عن جمال القصة كمعطى ابداعي ، ولكنني أنوه عن مساحة الانقطاع التي اخذت بيد وقلم الكثير من عشاق الابداع ، هؤلاء الذين يتألقون فجأة ويغيبون طويلا ، وربما لا يظهرون ثانية .

أما « باعرز » صاحب « أزميل فلياس » في كتابة القصة . . . فانه يعرف جيدا شكل الجنين قبل ولادته بمائة عام . . ترى هل ينحت حولية جديدة لعام الألفين؟ نترقب ما هو أقرب .

درس جمركي. تتمة الاخيرة

مليون فدان زراعي في الولايات المتحدة كل سنة .

- ان عضة الفأر الانكليزي لاتحمل اي مرض لان الجزر الانكليزية تخلو من اي مرض في حيواناتها البرية والاليفة .

وتركتني الرسالة ميالا الى ان اغفر لرجل الجمارك مصادرته طيوري . ويبقى ان اقنع العائلة والاصدقاء بأن هذا ماحدث فعلا .

متابعات محلية. تتمة ص ٣

الرائدة وانها البقعة الطاهرة دون بقاع العالم .. حيث المقدسات وحمايتها .. كما ان الحفاظ عليها وعلى الارواح والممتلكات والاعراض من عبث العابثين هو قمة الهدف حتى صار الامن والسعادة يرفرفان على كل جزء من اجزاء الوطن الغالي .

كل يوم. تتمة ص ٧

مستقبله الوظيفي عرضة للضياع .. فان عليه ان يتعرف على التخصصات التي تتوفر لها وظائف في اجهزة الدولة .. ومؤسسات القطاع الخاص .. وان يعد نفسه اعدادا علميا ودراسيا مناسبا في التخصص المطلوب وبالمستوى المرغوب . .

أنه من المنطقي جدا ان يدرك الجميع ان المستقبل الوظيفي ليس مقتصراً على الدولة .. وانما ينبغي ان يكون معلوماً ان القطاع الخاص بمختلف مؤسساته الصناعية والزراعية والتجارية والحرفية والخدمات يرتبط بمستقبل هذه الامة .. وبالمستقبل الوظيفي لابنائها .. ولا بد من الزامه من قبل المسئولين بتوظيف ابناء البلاد .. وامتصاص التخصصات المناسبة .. وأن يبادر الى التعاون مع الجامعات والمؤسسات التعليمية المختلفة لاختيار القوى البشرية المناسبة .. وتطويرها من قبله وتوظيفها .. والا ستظل المشكلة قائمة .. خريجون بشهاداتهم الجامعية على قارعة الطريق .. يتأملون افواجاً من غير السعوديين تموج بهم مختلف المؤسسات .. ولنتصور حينئذ كيف يكون الحال ..

واختتم لقائي بكم ايها القراء بتصريح لديوان الخدمة المدنية نشر في جريدة الرياض عدد ٧١١١ ص٧ في ١٤٠٨/٤/٢١هـ ومفاده ان وزارة المعارف لديها ٣٥ الف وظيفة مشغولة بغير السعوديين ..وفي رئاسة تعليم البنات ١٥ الف وظيفة .. وهناك ٥٠ الف وظيفة في وزارة الصحة ..

وكلها تنتظر الخريجين الذين يحملون الشهادات الجامعية في التخصصات المطلوبة في الادارة والتعليم والطب والتمريض .. انها معلومات هامة اعرضها عليها تفيد طلبة المدارس الثانوية والجامعات لاختيار التخصص الذي يحتاجه المجتمع .. وتتوفر له الوظيفة .. والله ولي التوفيق ..

تصاعد الانتفاضة. تتمة ص ١٤

وتهديدها للسلام والامن في المنطقة موضحا ان العدو الاسرائيلي يعتزم تبديد الامال بالسلام العادل والشامل وذلك عن طريق سحق المقاومة الفلسطينية.

واعرب المجلس عن اسفه لعدم وجود اجراءات عاجلة لتردع الاعتداءات الوحشية الاسرائيلية ضد سكان الاراضي المحتلة.

وحيا شجاعة وتصميم الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال على مقاومة قوات الاحتلال بالرغم من المخاطرة بحياته.

سمو النائب الثاني. تتمة

لعام ١٩٨٦م واقامة مسابقة دولية في فن الخط الاسلامي وتم توزيع جوائز على الفائزين واعلنت اسماؤهم في الصحف في حفل اقيم بهذه المناسبة.

وتم اصدار نشرة خاصة باللوحات الخطية الفائزة في المسابقة كما تم اصدار العدد الخاص عن اهداف اللجنة في مجلة « الفنون والعالم الاسلامي » والتي تصدر في لندن بالتعاون مع ابرز الكتاب في العالم.

كما شاركت اللجنة في الدورة الدولية حول المرأة في الحرف البدوية في الباكستان كما اقيمت عدة معارض في عدة دول عربية واسلامية منها..

معرض التصميمات الفائزة بجائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية والذي اقيم في الرياض عام ١٩٨٦م، معرض في الكويت بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، معرض في استانبول للوحات الفائزة بمسابقة الخط في ١٩٨٧/٥/١٦م، معرض في دمشق للوحات الفائزة بمسابقة الخط في يونيو ١٩٨٧م، معرض لنشاطات اللجنة واللوحات الفائزة بمسابقة الخط بمناسبة زيارة فخامة الرئيس ضياء الحق لامانة اللجنة في ١٩٨٧/١٠/١٠م.

وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي وهي اللجنة المنظمة للمسابقة العالمية لجائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية لـ « اليوم » عن فكرة الجائزة.

وبالنسبة للتفاصيل عن اسماء الفائزين في هذه المسابقة في مجاليها البحث في العمارة الاسلامية والتصميم والمشروعات الفائزة وهم :

اولاً : الفائزون في مجال البحث في العمارة الاسلامية :

- جائزة رئيسية . جولزو نجيب اوغلو . من جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . تكوين تقاليد امبراطورية عثمانية . قصر طوب قابي (القرن الخامس عشر والسادس عشر) .
- جائزة رئيسية . مرتضى سجديان . من جامعة وسكنسون بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه (تخطيط قصر مدينة الزهراء للعمارة والزخرفة في القرن العاشر في اسبانيا على عهد الخلافة) .
- جائزة تشجيعية . غلام علي قادري . من معهد الدولة العالي للعمارة ببلجيكا عن مشروعه . السوق المغطى ونموذج مرحلي منه في احدى مدن ايران . .
- جائزة تشجيعية . جميل اكبر . من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . تقاليد البناء ومسئوليته في البيئة الاسلامية . .
- جائزة تشجيعية . حورية خياطي من جامعة هربوت واطريا بانجلترا عن مشروعها . المدن الاسلامية بين النموذج الامثل والواقع . .
- جائزة تشجيعية . نورجهان احمد محي الدين . من جامعة كارلتون بكندا عن مشروعه . عمارة مسجد ملاى بماليزيا . .
- جائزة تشجيعية . طارق محمد عبدالفتاح محمد . من مكتب صفوت محمد الهندسي بجمهورية مصر العربية عن مشروعه . مبادىء تخطيط المدن والخطوط الرئيسية لتطويرها في شمال افريقيا والشرق الاوسط . .
- جائزة تشجيعية . رفيق محمد موراقس . .
- جائزة تشجيعية . راجموهان شيتي . من معهد ماساتشوسشس للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . ضغوط اساليب المضاهاة واثرها على اشكال البيوت . .
- كل من منير بن عيسى وبيتر هانتر وكوديد ديللر واسلم جوديستينان وهارلد برايتجلم ونورالدين ارشيد وفرانك هليشايم واريكا انجل من اتحاد المعاهد المعماريةالمتخصصة - كاسيل بالمانيا الغربية عن مشروعهم . قرية بربريةبجنوب تونس . مبنى تاريخي . (جائزة تشجيعية) .
- جائزة تشجيعية خديجة بازار .
- جائزة تشجيعية لكل من . بنافني كارتو برسرك . فان دن بوغابرده . فان درورن من معهد هوجر المعماري وبلجيكا عن مشروعهم . صور متفرقة من بناء المدن . .
- جائزة تقديرية . عمرو عبدالله بلجنيد . من جامعة ولاية اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . اثر المناخ والبيئة بالنسبة لامنية المنازل . .
- جائزة تقديرية . ممتاز انور . من كلية داود للهندسة والتكنولوجيا - باكستان عن مشروعه . التفاعل بين المنشآت الحديثة وبين الحضارة الاسلامية تحليلات واقتراحات لايجاد مفهوم معماري ذي معنى بالباكستان . .
- جائزة تقديرية . هو جانغ . من معهد شونج كنج للعمارة والهندسة بالصين الشعبية عن مشروعه . نظرية (هوى هوى) وفلسفة الاسلام وجمالياته ببلاد الصين . .
- جائزة تقديرية . انيوز جوكا من جامعة لمعمار سنان بتركيا عن مشروعه . العلاقات بين الانسان والطبيعة في الاسلام . .

ثانياً : الفائزون في مجال التصميم :

- جائزة تشجيعية . طارق الشلبي . من جامعة فيينا للهندسة بالنمسا من مشروعه . المجمع البنائي للاوقاف بالقاهرة . .
- جائزة تشجيعية جابتينو اركوري . من جامعة روما بايطاليا عن مشروعه . زنقة زين العابدين بمكناس بالمغرب/المسكن بين التقليد والتجديد . .
- جائزة تشجيعية . سمير بكر . من كلية تنجستون للهندسة بانجلترا عن مشروعه . المركز الاسلامي في انتويرب ببلجيكا . .
- جائزة تشجيعية . اندريه سلستوف . من اكاديمية اتوخينا بالاتحاد السوفيتي عن مشروعه . الابراج السكنية باليمن . .
- جائزة تشجيعية . احمد اركلان . من جامعة شتوتجارت بالمانيا الغربية عن مشروعه . الاسكان بمنطقة زيرك في استانبول . .
- جائزة تشجيعية .رضام قزلباش . من جامعة بنسلفانيا - فيلا دلفيا بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . المنازل ذوات الافنية . .
- جائزة تشجيعية . توهوهنغ . من الجامعة الوطنية بسنغافورة عن مشروعه . مدرسة ثانوية اسلامية في كداه بالملايو . .
- جائزة تشجيعية . يحيي خان . من جامعة برنستون بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . مركز تجمع اسلامي بالولايات المتحدة الامريكية . .
- جائزة تشجيعية . محمد نصري . من الجامعة الامريكية ببيروت عن مشروعه . قرية الصيادين في ميناء طرابلس بلبنان . .
- جائزة تشجيعية . دان زياد . من معهد شونج كتج للعمارة والهندسة بالصين الشعبية عن مشروعه . فشفر - مدينة اسلامية في الصين . .
- جائزة تقديرية . جوزيف ثابت . من جامعة تسى نوكسفيل بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه . مركز للطلاب المسلمين بجامعة امريكية . .
- جائزة تقديرية . توماس لانج . من الجامعة التقنية ببرلين الغربية عن مشروعه . المدينة الصحراوية بمصر . .
- جائزة تقديرية . هاسيمو ماندني . من معهد برات بروما عن مشروعه . الاستراحات والمنشآت السكنية ومباني الخدمات والحدائق بمدينة فتح بورسكرى - بالهند . .
- جائزة تقديرية . جوان انطونيو بلبول . من المعهد العالي للعمارة باسبانيا عن مشروعه . مشروعات الاسكان المدني ببغداد . .
- جائزة تقديرية . وارتن ايتزاويرند . من المعهد العالي للعمارة باسبانيا عن مشروعه . مركز الدراسات الاسلامية بالحمراء بغرناطه . .

وبذلك يكون قد حصل ٣١ فائزاً على جائزة خادم الحرمين الشريفين حيث وزعت عليهم ١٠٠ الف دولار امريكي محققه بذلك هدفاً اسلامياً رائداً عاملة بذلك على ايجاد هوية التراث المعماري الاسلامي وحفظ واحياء روابط ماضينا التليد .

الحرب العراقية الايرانية. تتمة

وحول جدول اعمال القمة قال المسكري أن اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس سيبحثون تطورات الحرب العراقية - الايرانية والمساعي المبذولة على الصعيد الدولي لايقافها وخاصة الجهود الرامية لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مشيرا الى ان هناك اتجاها لدى قادة المجلس لان يكون هناك حوار مستمر مع إيران .

واضاف ان من بين الموضوعات المطروحة على القمة كذلك موضوع التعاون العسكري بين دول المجلس .. العسكرية للدول الاعضاء .

وذكر ان قادة مجلس التعاون سيبحثون ايضا الاستراتيجية الامنية الموحدة التي اقرها وزراء الداخلية بالدول الاعضاء مؤخرا .. وقال ان اقرار هذه الاستراتيجية سيكون لبنة جديدة في بناء صرح المجلس وحدثا هاما في مسيرة التعاون الخليجي .

واوضح ان ملامح هذه الاستراتيجية تتلخص في كونها اطارا موحدا يسهم في الحفاظ على الامن الداخلي وحماية المكتسبات التي تحققت في اطار المجلس في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وحول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قال المسكري ان موضوعها سيكون من اهم القضايا المطروحة على القمة خاصة في ضوء العقبات الادارية والقانونية التي واجهت تطبيق بعض بنودها موضحا ان القادة سيناقشون الاتفاق على خطوات جماعية لتذليل هذه العقبات .

رئيس جامبيا. تتمة

الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ونائب الرئيس العضو المنتدب ومدير عام الصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد الصقير ونائب مدير عام الصندوق الدكتور صالح الحميدان.

صحيفة يمنية - تتمة

خادم الحرمين الشريفين هناه فيها بمناسبة تصدير اول شحنة للنفط اليمني الخام.

واكد خادم الحرمين الشريفين بأن هذا الانجاز يعتبر خطوة جديدة في سجل الانجازات التي حققها الشعب اليمني في ظل قيادة الرئيس علي عبدالله صالح .

ومضت الصحيفة تقول ومن هنا تتأكد مصداقية العلاقات الاخوية التي تربط بين قيادتي البلدين والتي تعمق من الصلات وتزيدها.

واشارت صحيفة (٢٦ سبتمبر) الى ان العلاقات السعودية اليمنية تنامت خلال السنوات الاخيرة واكتسبت مزيدا من الرسوخ.

واوضحت ان الرؤية الواضحة التي تنتهجها سياسة البلدين الخارجية اضفت على العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين مسحة من الوفاق والاخاء الكامل في مجمل القضايا التي تهم البلدين وبما يعود بالمنفعة على الشعبين الشقيقين.

ونوهت الصحيفة بعمق العلاقات السعودية اليمنية ووصفتها بانها متميزة لما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من روابط الجوار والدين واللغة والمصير الواحد مؤكدة ان تلك الروابط جعلت العلاقات بين البلدين تمثل نموذجا طيبا للعلاقات الاخوية الصادقة بين الاشقاء .

سمو ولي العهد. تتمة

وعقب حفل الغداء عقد فخامة الرئيس صدام حسين اجتماعا مغلقا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل الى بغداد بعد ظهر امس.

وقد كان في استقبال سموه دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم ومعالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثي وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي واعضاء السفارة السعودية.

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال رسمي في مطار صدام الدولي بعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها سفير المملكة في العراق للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة صافح سموه دولة السيد عزت ابراهيم ومعالي السيد طارق عزيز ثم توجه سموه لمصافحة كبار مستقبلي سموه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين. بعد ذلك توجه سموه يرافقه دولة السيد عزت ابراهيم الى المقر المعد لاقامة سموه.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد غادر الرياض قبل ظهر امس متوجها الى بغداد في بداية جولة عربية يزور خلالها بالاضافة الى بغداد كلا من دمشق والقاهرة وعمان.

ويلتقي سموه خلال هذه الجولة بفخامة الرئيس العراقي صدام حسين وفخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية. وتاتي هذه الجولة العربية في اطار الجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للم الشمل العربي واعادة وحدته وتضامنه بقصد تحقيق الاهداف الخيرة التي ترنو اليها الامة العربية وخاصة في هذه المرحلة التي تستوجب تضافر الامكانات والطاقات لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية.

هذا وقد اعرب القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية لدى المملكة السفير سيد ابوزيد عمر عن ترحيب بلاده بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمصر.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة سموه التي تعد اول زيارة على هذا المستوى بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تعبر عن مدى عمق العلاقات بينهما ومدى التقدير والمحبة اللتين تربط الشعبين والقيادتين والصلات الاخوية التي لم تنقطع بين فخامة الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واضاف ان لقاءات المسئولين في البلدين دائما تكون على طريق الخير وفي سبيل الخير ليس لهما فقط ولكن للمنطقة العربية باجمعها.

واكد ان الجهود التي يبذلها البلدان في سبيل مصلحة الامة العربية وقضاياها المصيرية جهود معروفة وموضع التقدير في المنطقة وعلى المستوى الدولي ونوه السفير سيد ابوزيد عمر بالجولة التي بداها امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لعدد من الدول العربية.

وقال ان سموه سبق ان بذل جهدا عظيما في سبيل تنقية الاجواء العربية مشيرا الى ان سموه يواصل في هذه الجولة جهوده النبيلة التي يتمنى لها الجميع التوفيق والنجاح .

هذا وقد اقام دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه.

وحضر الحفل من الجانب العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضوا مجلس قيادة الثورة السيدان حسن علي وسعدون شاكر..

كما حضره اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين العراقيين.. كما حضر الحفل من الجانب السعودي معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر بن حمد الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري..

وسفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي..

وقد تناولت وسائل الاعلام العربية بالتعليق والتحليل الابعاد التي تنطوي عليها الجولة العربية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بغداد ودمشق والقاهرة وعمان. واوضحت تلك الوسائل ان هذه الجولة يترتب عليها تدعيم مسار التضامن العربي بما يكفل مزيدا من التنسيق والتشاور في القضايا العربية التي تتطلب قدرا كبيرا من توحيد الرؤية خاصة في المرحلة الحالية.

ففي القاهرة اكدت مصادر وزارة الخارجية المصرية ترحيب مصر بهذه الزيارة انطلاقا من حرصها على تنمية علاقاتها مع المملكة العربية السعودية وتوجهاتها الهادفة الى تعزيز التعاون العربي وسعي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى ازالة العقبات امام العمل العربي الجماعي

ونوهت بالمساعي الخيرة التي يقوم بها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لاكساب العمل العربي المشترك كل عوامل التضامن والاتفاق.

وفي بغداد اعلنت وسائل الاعلام العراقية ترحيبها بالزيارة ووصفتها بانها تعبير عن الرغبة المشتركة لدى المملكة والعراق في توفير عناصر الامن والسلام والقوة لمنطقة الخليج العربي وتحقيق التضامن في مواجهة الاخطار التي تحيط بالامة العربية في صراعها ضد قوى الشر والعدوان.

كما رحبت وسائل الاعلام السورية بزيارة ولي العهد واعتبرتها عنصر تحفيز وقوة في بناء العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين ونوهت بدور سوريا في التصدي للخطر الصهيوني ومقاومة محاولاته الرامية للاخلال بقيم السلام في المنطقة

● اعلانات افراد ●

النعيرية

● يعلن فالح منيخر راشد العجمي عن فقد لوحتان السيارة الامامية والخلفية السيارة مرسيدس رقم ٥٠٨٧٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرتا من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٢٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مخيطر عبدالله زومان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٨٤ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥/٢٦٦

الجبيل

● يعلن يولين كالو علوي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٧٩٩ بتاريخ ١٩٨٧/٦/١١م صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . جوازات الجبيل ٩٨٧/٣١،١٩١٧٧

الرس

● يعلن زكريا اسماعيل ابراهيم مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم١٠٠٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل في بريدة . ١٣٥٤/٢٥/١٦٨٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو داهم سهلي التويجري الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٩١٢٨٠/٥٨ وتاريخ ١٣٨٧/١/٦هـ سجل الرياض طالباً تصحيح اسم جده من التويجري الى وحري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح داهم سهلي وحري التويجري الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٣٥٥/٢٥/٣٦٢٥

● يعلن خالد علي سليمان الضلعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٢٧٦٥٥ في ١٤٠٠/٤/٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ١٣٥٦/٢٥/٣٦٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها صالح بن ناصر الحناكي طالبا حجة استحكام للدكاكين الواقعة في حي النهضة بالرس والشقق التي فوقها المحدودة كما يلي : من الشمال شارع عرض ٨.٨١م بطول ٩.٧٠ متر ومن الجنوب دكان محمد السالم العلولا وغانم العوفي بطول ٩.٧٠ متر ومن الشرق شارع عرض ١٨ متر وطول ٧.٣٠ متر ومن الغرب برحه بطول ٧.٣٠م والمساحة الاجماليه واحد وسبعون مترا مربعا فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ١٣٥٧/٢٥/٣٦٢٨

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى علي حسين حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٣هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء، او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠١٩/٣٨/٣١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي محمد عبدالله مهدي طالبا لموكله محمد علي عبدالله الجمل صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية شعب الذيب الحي الجنوبي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشرقي طوله ١٧.٦٥م ويحده مدخل ٣م غير نافذ وعلي علي دباج حمدي الضلع الجنوبي طوله ٢٥.٣٠م ويحده يحيى علي دباج حمدي الضلع الشمالي طوله ١٤ . ١٧.٩م ويحده عبدالله محمد جمل حمدي ويحيى محمد جمل حمدي الضلع الغربي طوله ١٧.٨٠م ويحده شارع بعرض ٧م والمساحة الاجمالية هي ٤٢١م مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٢٩٩٩/٣٨/٢٠٩٤

القصيم

● يعلن رحمة الله اشرف الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٥١٨٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى . مرور القصيم ١١١٢/١٢/٨٧٤٧٧

● يعلن مربيد بن فالح حويشان الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ صادرة من مرور القصيم وفقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٨١١٢٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : مرور القصيم ١١١٣/١٢/٨٥٤

● يعلن عواض سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٧٠٤٢٨٠٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المذنب . ١١١٤/١٢/١٢٩٨

حائل

● يعلن مناور رويكد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٠٠١٢٥ داتسون موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل . ٦٥٤/١٨/٢٩٨٣

نجران

● يعلن غزوان علي راجح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٠٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٧٢٤/٣٣/٢٠٧٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بشروره للعموم بانه تقدم اليها المدعو / محمد ابراهيم احمد عسيري الوكيل الشرعي عن المدعو / احمد عبده محمد عسيري بطلب حجة استحكام لدار موكله ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفيصلية المزروعة والمحدودة كما يلي . شمالا بطول ٢٠.٣٠م يحدها شارع عرض ٢٠م وجنوبا بطول ٢٠.٢٥م يحدها شارع عرض ١٥م وشرقا بطول ٣٩.٤٠م يحدها شارع عرض ١٥م وغربا بطول ٢٩.٧٠م يحدها القطعتان رقم ٢٢٠ ، ٣٢١ والمساحة العامة ٧٩٧.٦٠م حسب ما جاء في خطاب بلدية شروره رقم ٩١٩ في ١٤٠٨/٤/٢٤هـ والرسم الكروكي المرفق به لذا فمن لديه اعتراض على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبعد انتهاء المدة المذكورة سوف يجري اللازم ولم ينظر الى اي اعتراض مهما كان والله الموفق ١٧١٩/٣٣/١٠٣٧٢

● يعلن بدر انور عبداللطيف دحدوح عن فقد جواز سفر مصري رقم ٢٠٦٩٢٢ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٥م صادر من كفر الشيخ مصر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القنصلية المصرية بجدة ١٧١٢/٣٣/١٠٤٥١

● يعلن سعيد سعد محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٦١١٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ١٧١٣/٣٣/١٠٤٥٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو / صالح صالح علي النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى صالح صالح علي ابا الحارث وذلك بحفيظته رقم ١٢٥٦٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٣هـ سجل الدمام فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٧١٦/٣٣/١٠٩٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو / مهدي محمد عريج تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مهدي محمد عريج ال مهرى وذلك بحفيظته رقم ١٢٥٥٨ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٧١٤/٣٣/٢٠٧٥٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو / ناصر صالح حيدر آل عباس اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى ناصر صالح ناصر آل حيدر وذلك بحفيظته رقم ٧٤٤٤ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٧هـ سجل نجران . فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٧١٥/٣٣/١٠٩٤٥

● يعلن قرعان محمد شويل عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٢١٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٧٢٢/٣٣/١٠٩٤٧

● يعلن علي حسن صالح دحبيل عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٩٠٠٣٥٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٧٢٣/٣٣/١٠٧٥٩

رحيمة

● يعلن ابراهيم علي السحيباني عن فقد الاتي : ١ - بطاقة عسكرية رقم ٦٥ صادرة من الدفاع الجوي بالظهران . ٢ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧م/ صادرة من مرور ابقيق . ٣ - استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٧٢٧٤٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى : ادارة مرور رأس تنورة ٢١٢/١٦

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله ولد موسى ابراهيم موريتاني الجنسية عن فقد صورة اقامة رقم ٢٠٠٣٠٣٣٠٣٨ صادرة من المدينة المنورة وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة . ١٣٦٦/١٥/٩١٦٠

* اعلان مكرر *

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو هارون محمد علي هارون بطلب اضافة جده الثاني حسن ليصبح اسمه بعد ذلك هارون محمد علي هارون حسن فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٣٦٧/١٥/٩٠٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ثلاب صامل عطية الله الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/١/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٦٨/١٥/٩١٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة في ١٤٠٨/٣/١١هـ المواطن حسين عوض الله عويضة الاحمدي مفيدا بان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٠٣٨١١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٥٨/١٥/٩١٥٢

شباب كوريا يزورون الاتفاق ويعجبون بمنشآته

الوفد الكوري: حضارة المملكة مبنية على الإسلام وهذا مهم للمستقبل

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

ضمن برنامج زيارة وفد جمهورية كوريا للمملكة خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٥ ربيع الثاني زار الوفد نادي الاتفاق مساء الاثنين واطلعهم الدكتور عبدالرحمن الحسيني عضو مجلس الادارة الذي رافقهم في جولتهم في مقر النادي على المنشآت والامكانات المهيئة لشباب البلد من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتجولوا على مبنى النادي وبيت الشباب والصالة الرياضية وقاعة الاجتماعات وملعب كرة القدم وتبادلوا الاحاديث الطريفة مع المدرب خليل الزياني وذكروه بنتيجة اخر لقاء للمنتخب السعودي مع زميله الكوري وفوز الاخير بهدفين واكد لهم ان نتيجة لقاء سابق ٥/٤ للسعودية افضل كمستوى ونتيجة واخذوا الصور التذكارية مع الزياني .. تم صورة جماعية للوفد مع الدكتور الحسيني .. وقد رافقهم ايضا مدير العلاقات العامة بالاتفاق حسن الطمع .

وفي نهاية الجولة دعا رئيس النادي الوفد الكوري لتناول طعام العشاء وبعد انتهائه قدم عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق درع النادي والشعار لرئيس الوفد شانج ميونج بارك « عضو اللجنة الوطنية الكورية لليونسكو » .

بالمقابل قدم شانج هدية رمزية للدوسري عبارة عن شعار مذهب لدورة سيئول القادمة .

حديث عن الرياضة في كوريا

وبعد ذلك كان لـ « اليوم الرياضي » هذا الحديث السريع مع رئيس الوفد شانج حول الرياضة في كوريا وانطباعه عن منشآت الاندية في المملكة وقام بالترجمة المسلم الوحيد في الوفد احمد ها هوانج الذي غير اسمه بيونج بعد اسلامه ويدرس في جامعة شوسون فقال شانج :

● د . عبدالرحمن الحسيني ●

● هنا في المملكة احسست من زياراتي لرعاية الشباب واستاد الملك فهد الدولي ونادي الفروسية ونادي الاهلي والمدينة الساحلية ونادي الاتفاق ان المنشآت الرياضية مريحة للاعضاء وادارات الصيانة رائعة واعتقد ان الكثيرين من السعوديين يحبون الرياضة مطبقين المثل « العقل السليم في الجسم السليم » .

● في كوريا النادي يكون للعبة واحدة لكنه هنا لالعاب عدة وهذا مريح للناس والنظام في كوريا يختلف حيث وزارة الشباب والرياضة تشجع الرياضة لكن دون دفع اموال طائلة حيث تكون هذه المهمة من طبيعة عمل الشركات التي تنشيء الاندية الخاصة وتتكفل بكل ماعليها من التزامات مقابل تسيير النادي مثلما هومعمول به في اوروبا للمحترفين حيث تشجع تطور الهواة .

● الثقافة لها وزارة مستقلة في كوريا اما الرياضة فاتحاداتها كثيرة وكل اتحاد له ادارة مستقلة واندية مستقلة ايضا

● قبل الزيارة فهمت بعض المعلومات عن المملكة وتطورها ولكن بعد الزيارة فهمت الكثير وارى انها خليط من القديم والحديث وعندما زرنا مدينة جدة القديمة والحديثة وشوارعها ازددت اعجابا .

لقد قرأت عن الاسلام عن طريق الكتب وبعض المجلات لكنني اخذت صورة حقيقية عن البلد المسلم وفهمت ان حضارة المملكة مبنية على الاسلام وهذه نقطة مهمة جدا وهو الطريق للمستقبل الباسم .

● وسؤالك اهتمامات اليونسكو بالشباب يجرني للقول اننا تواجهنا عدة مشاكل وعوائق تجعلنا لانسهم في خدمة الشباب بصورة اكثر فائدة منها عدم وجود مرشد للشباب في معظم دول العالم وينحصر المرشد في الجامعات ويعني بالنواحي الاكاديمية فقط .

ايضا ينقصنا الدراسة الكاملة لمشاكل الشباب وطرق علاجها .. ولاتنس ان تغيير الثقافات بين الشباب في دول العالم واختلاف الاديان والعادات مما يصعب اتباع اسلوب موحد وبالتالي لايمكن ان تؤدي اليونسكو دورها للشباب .

القادسية تفوز بالبطولة الثانية للدوري الممتاز لألعاب القوى

بعد عشر سنوات لاعبو القادسية البيشي، الهوساوي، الدوسري يحققون ارقاما سعودية جديدة

احمد خويلدي « الصفا » يحقق رقما سعوديا للناشئين في الرمح

كتب ـ محمد الشرقاوي ـ

اقيمت يومي الخميس والجمعة ٢٦ ـ ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ البطولة الثانية للدوري الممتاز لالعاب القوى على ملاعب نادي الاتفاق وقد شارك فيها اندية الممتاز وهي :

« القادسية، الخليج، النجوم، الصفا، الطرف » من الشرقية، الانصار من المدينة المنورة، الوطني من تبوك، وضمك من الجنوبية .

هذا وقد تم ثلاثة ارقام للمملكة في سباقات ١٠٠ متر ١١٠م ح للدرجة الاولى ورمي الرمح للناشئين ..

استطاع لاعبا القادسية محمد فهد البيشي، محمد بكر هوساوي من تسجيل « رقمين سعوديين جديدين للمملكة للاولى » ٢٠ر١٠ث، ٢٤ر١٠ث في سباق الـ ١٠٠ متر ناسخا بذلك الرقم السابق ٤٠ر١٠ث للاعب بلال مبروك من « الوسطى » وقد سجل هنا الرقم عام ١٣٩٨ يعني انه ظل هذا الرقم مايقرب عن ١٠ سنوات .

تحية الى ابطال القادسية البيشي والهوساوي على هذا الانجاز .

والمعروف ان محمد البيشي صاحب الرقم السعودي للاولى في سباق ١٠٠، ٢٠٠ متر وللشباب ١٠٠، ٢٠٠ متر وصاحب الرقم العربي للشباب في سباق الـ ٢٠٠ متر .

● وقد استطاع ايضا لاعب القادسية يوسف الدوسري ان يسجل رقما سعوديا جديدا للمملكة في سباق ١١٠م سجل ٢٨ر١٤ث ناسخا بذلك الرقم السابق للاعب منصور عباد ٥ر١٤ث في عام ١٤٠٣هـ

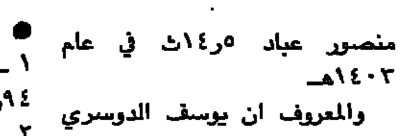
والمعروف ان يوسف الدوسري هو صاحب الرقم السعودي ايضا في سباق الـ ٤٠٠م حواجز .

● وقد استطاع لاعب الصفا احمد خويلدي ان يسجل رقما قياسيا سعوديا جديدا للمملكة للناشئين في رمي الرمح حيث سجل ٠٠ر٥٢م ناسخا بذلك الرقم السابق ٨٤ر٥١م للاعب نادي النور عبدالعظيم عليوان وسجله في ١٤٠٣هـ تحية الى مدرب نادي الصفا « محمد منسي » والذي قدم ايضا رقما سعوديا جديدا للمملكة للشباب في الوثب العالي للاعب عبدالله صالح حيث سجل ٠٦ر٢

هذا وقد شارك في البطولة بطل الخليج في القفز بالزانة اللاعب ناصر الوهيبي وسجل ٤٠ر٤م والمعروف ان رقمه ٦٠ر٤م

كما حاول لاعب نادي الوطني محمد اليامي على ارتفاع ٠٨ر٢م وقد اجتاز ولكن بعد ان انهى ثلاثة محاولات فاشلة .

على العموم مزيدا من التدريب ومزيدا من الارقام السعودية الجديدة ..



● البيشي والهوساوي ●

● المسابقات

● ١١٠م ح
- ١ ـ يوسف الدوسري القادسية ٢٨ر١٤ث رقم سعودي جديد
- ٢ ـ صالح السعيد النجوم ٩٩ر١٤ث
- ٣ ـ جعفر سليس الخليج ٤٦ر١٥ث

● ١٠٠ متر
- ١ ـ محمد البيشي القادسية ٢٠ر١٠ث رقم سعودي جديد
- ٢ ـ محمد بكر هوساوي القادسية ٢٤ر١٠ث رقم سعودي جديد
- ٣ ـ محمد سليس الخليج ٤٠ر١٠ث

● ٢٠٠ متر
- ١ ـ محمد البيشي القادسية ٨٠ر٢١ث
- ٢ ـ محمد عطية النجوم ٧٠ر٢٢ث
- ٣ ـ احمد شوعي الوطني ٩٥ر٢٢ث

● ٤٠٠ متر
- ١ ـ نبيل الدوسري القادسية ٩٤ر٤٩ث
- ٢ ـ عباس شويخات الخليج ٥٠ر٤٢ث
- ٣ ـ عبدالعزيز الدعيجي القادسية ٠٦ر٥١ث

● ٤٠٠م ح
- ١ ـ يوسف الدوسري القادسية ٦٤ر٥٣ث
- ٢ ـ عبدالعزيز الدعيجي القادسية ٢٤ر٥٥ث
- ٣ ـ حيدر عبدالله ضمك ٤١ر٥٧ث

٨٠٠ متر
- ١ ـ سعد عبدالله ضمك ١٦ر ـ ٢ق
- ٢ ـ سيف الشهراني ضمك ٢٠ر ـ ٢ق
- ٣ ـ نبيل الدوسري القادسية ٣٢ر ـ ٢ق

● ١٥٠٠ متر
- ١ ـ سعد القحطاني ضمك ١٠ر ـ ٤ق
- ٢ ـ سيف الشهراني ضمك ٠٨ر٠١ر٤ق
- ٣ ـ صالح مبارك القادسية ٠٩ر٠٢ر٤ق

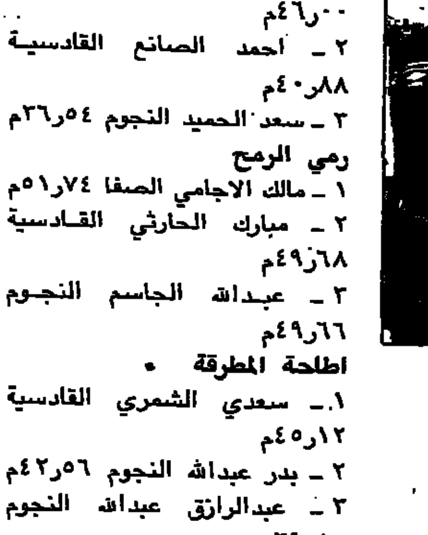
٣٠٠٠م ع
- ١ ـ شايع سعد ضمك ٦٦ر٢٢ر٩ق
- ٢ ـ سعد سليمان ضمك ٦٥ر٠٥ر١٠ق
- ٣ ـ ابراهيم سالم الانصار ٨٣ر٢٢ر١٠ق

٥٠٠٠ متر
- ١ ـ ابراهيم دحمان ضمك ٣٠ر٠٩ر١٥ق
- ٢ ـ عبدالله عطيه ضمك ٩١ر٥٧ر١٥ق
- ٣ ـ ابراهيم عون الانصار ٨٨ر١٨ر١٦ق

١٠٠٠٠
- ١ ـ مرعي مبارك ضمك ٥٤ر١٨ر٣٢ق
- ٢ ـ عبدالله العاصي ضمك ٦٣ر٣١ر٣٤ق
- ٣ ـ صالح الصاعدي الانصار ١٨ر٣٧ر٣٥ق

٤ × ١٠٠م ت
- ١ ـ القادسية ٣١ر٤٣ث
- ٢ ـ ضمك ٤١ر٤٣ث
- ٣ ـ الطرف ٤٦ر٤٤ث

٤ × ٤٠٠م ث
- ١ ـ القادسية ٨٢ر٢٨ر٣ق
- ٢ ـ الطرف ٢٤ر٣٠ر٣ق
- ٣ ـ الانصار ٩٤ر٣٣ر٣ق



● يوسف الدوسري ●

الوثب العالي
- ١ ـ حسن حمزه ضمك ٠٥ر٢م
- ٢ ـ محمد اليامي الوطني ٠٠ر٢م
- ٣ ـ عبداللطيف جوهر النجوم ٩٥ر١م

الوثب الطويل
- ١ ـ محمد اليامي الوطني ٠٣ر٧م
- ٢ ـ وليد سعود القادسية ٤٧ر٦م
- ٣ ـ عبداللطيف جوهر النجوم ٢٧ر٦م

الوثب الثلاثي
- ١ ـ خالد الجوهر القادسية ٢٥ر١٤م
- ٢ ـ وليد سعود القادسية ٤٠ر١٣
- ٣ ـ سامر اسلام الانصار ٩٥ر١٢م

القفز بالزانة
- ١ ـ صلاح الصانع القادسية ١٠ر٤م
- ٢ ـ عماد الحمود القادسية ١٠ر٤م
- ٣ ـ كامل اللاجامي الصفا ٧٠ر٣م

دفع الجلة
- ١ ـ خالد الخالدي القادسية ٠٠ر١٥م
- ٢ ـ ابراهيم العودان القادسية ٥٦ر١٢م
- ٣ ـ جعفر بشير الخليج ٣٣ر١١م

قذف القرص
- ١ ـ ابراهيم العودان القادسية ٠٠ر٤٦م
- ٢ ـ احمد الصانع القادسية ٨٨ر٤٠م
- ٣ ـ سعد الحميد النجوم ٥٤ر٣٦م

رمي الرمح
- ١ ـ مالك الاجامي الصفا ٧٤ر٥١م
- ٢ ـ مبارك الحارثي القادسية ٦٨ر٤٩م
- ٣ ـ عبدالله الجاسم النجوم ٦٦ر٤٩م

اطاحة المطرقة
- ١ ـ سعدي الشمري القادسية ١٢ر٤٥م
- ٢ ـ بدر عبدالله النجوم ٥٦ر٤٢م
- ٣ ـ عبدالرازق عبدالله النجوم ٨٠ر٣٩م

هذا وقد اسفر هذا اللقاء عن التالي :
- ١ ـ القادسية ٢٠٨ نقاط
- ٢ ـ ضمك ١٤٠ نقطة
- ٣ ـ الخليج ٨٨ نقطة
- ٤ ـ النجوم ٨٤ نقطة
- ٥ ـ الوطني ٦٤ نقطة
- ٦ ـ الانصار ٦٢ نقطة
- ٧ ـ الصفا ٤٧ نقطة
- ٨ ـ الطرف ٤٣ نقطة

هذا ويكون مجموع نقاط اللقاء الاول والثاني كالتالي :
- ١ ـ القادسية ٤٠٠ نقطة
- ٢ ـ ضمك ٢٧٣ نقطة
- ٣ ـ الخليج ١٨٥ نقطة
- ٤ ـ النجوم ١٦٤ نقطة
- ٥ ـ الوطني ١٢٦ نقطة
- ٦ ـ الانصار ٥ر١١٦ نقطة
- ٧ ـ الصفا ١١١ نقطة
- ٨ ـ الطرف ٥ر٩٦ نقطة

وسوف يكون هناك لقاء اخر يومي ٢٣، ٢٤ جمادى الثانية لكي يحدد الناديين الحاصلين على الترتيب السابع والثامن لكي يهبطا الى الدرجة الاولى ..

بعد فوز فريقه ببطولة المملكة رئيس النادي للصفحة

انجازنا دليل على محافظة ابطال الصفا لعهدهم الزاهر

سنكرم الأبطال وهذا نداء لرعاية الشباب !!

كتب/حسين كاظم..

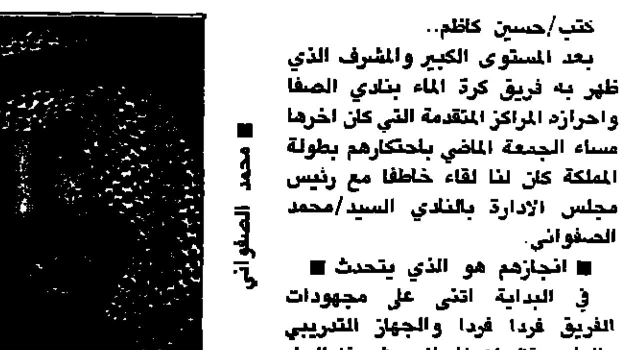
بعد المستوى الكبير والمشرف الذي ظهر به فريق كرة الماء بنادي الصفا واحرازه المراكز المتقدمة التي كان اخرها مساء الجمعة الماضي باحتكارهم بطولة المملكة كان لنا لقاء خاطفا مع رئيس مجلس الادارة بالنادي السيد/محمد الصفواني.

■ انجازهم هو الذي يتحدث ■

في البداية اثنى على مجهودات الفريق فردا فردا والجهاز التدريبي والفني وقال ان انجازهم في هذا العام وغيره هو الذي يتحدث عنهم فتحقيق الفريق بطولات هذا العام على مستوى المنطقة ومن تم التصفيات على مستوى المملكة حقا يدعو للفخر بمثل هؤلاء الابطال.

واضاف الصفواني يقول كما ان احتكارهم بطولة المملكة الشتوية للشباب وبطولة الاندية للمملكة عمومي وبطولة الدوري العام لكرة الماء عمومي والتصفيات التي سبقتها لهو دليل اخر على محافظة ابطال الصفا على عهدهم السابق فهذا ليس بمستغرب ان نشاهد اليوم مثل هؤلاء الابطال والذي اتمنى بفضل تعاونهم واصرارهم المحافظة على مثل هذه المراكز المتقدمة وان يواصلوا مشوارهم بعد الامتحانات بكل جدية ونشاط فهم اهلا للمسئولية

■ التكريم ينتظر الابطال ■





■ محمد الصفواني

وعن موقف الادارة من هذا الاحتكار لبطولات المملكة اجاب رئيس المجلس الصفواني بالطبع ستقيم احتفالا يليق بمراكزهم كما ان المجلس وكالعادة لن يتخلف عن اي لعبة اخرى تستطيع ان تثبت مكانتها للرقي بهذا الصرح.

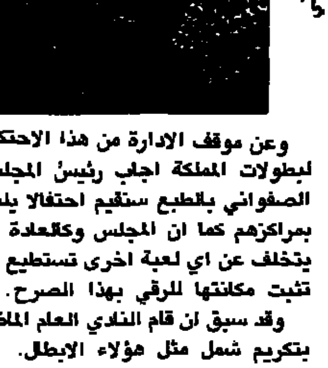
وقد سبق ان قام النادي العام الماضي بتكريم شمل مثل هؤلاء الابطال.

■ نداء لرعاية الشباب ■

بعدها تطرق ابوعماد في حديثه عبر اليوم الرياضي فقال ولكن بعد هذه الانتصارات نطمع من مسئولي رعاية الشباب ان تواصل عملها بجدية في تسخين المسبح فالشباب بمختلف درجاتهم وسواء للعبة كرة الماء او السباحة يجدون الصعوبة في مشوار التدريبات لمسابح الرعاية كما ان عمل مثل هذا المسبح سيكون له دوره الايجابي لخدمة النادي وبالتالي خدمة البلد الغالي.

كيربي مدرب قدم الفتح

وصول فريقي الى بطولة مجموعته يؤكد احقيته بين الفرق بالمنطقة



● كيربي ●

كتب ـ محمد جمعة ـ

مدرب قدم الفريق الاول للفتح المستر « كيربي » الانجليزي يستعد بتهيئة الفريق لخطف بطولة المنطقة لهذا الموسم بعد ان تصدر بطولة مجموعته وهو يدرك بان منافسه الجيل ليس فريقا سهلا ولهذا سيعمد الى ايجاد خطة مناسبة لمجابهة الجيل في تصريح سريع لـ « اليوم » يقول كيربي :

الحقيقة الفريق هبط من الدرجة الاولى يحاول العودة مرة اخرى واعتقد ان الفتح والجيل تحقيقهم بطولة مجموعتهم يؤكد انهم اصحاب الاحقية بين فرق المنطقة وان الفريقين يملكون مجموعة من اللاعبين ذوي المستوى الجيد ورفض « كيربي » كشف بعض الجوانب الفنيةبالنسبة لنوعية الاستعداد للقاء النهائي مكتفيا هناك لاعب وسط جيد يملكه الجيل وهو محور يعتمد عليه الفريق والمعروف ان الجيل والفتح الكل يطمع من اسقاط الاخر ولكن بدون ضجة بهدوء تام وستفتح الرؤيا في اللقاء الذي سيتم بينهما بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٨هـ

في بطولة الشرقية

اولى واشبال الصفا يتصدران مجموعتيهما

كتب ـ حسين كاظم ـ

تمكن فريق الدرجة الثانية لكرة اليد بنادي الصفا ان يتربع على صدارة مجموعته في دوري المنطقة الشرقية للدور الاول والثاني وجاء هذا التصدر بعد فوز الفريق الصفواني في اللقاءات التالية :

الصفا ـ الجزيرة ١٩/٢٥،

الصفا ـ السلام ١١/٢٠ الدور الثاني فوز الصفا ايضا ١٩/٢٠

بعد مباراة ساخنة من الفريقين واقيمت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي

الصفا ـ الهداية ١٥/٣٠، ١٦/٣٥

تصدر أخر للصفا

كما تصدر الفريق الصفواني لكرة اليد مجموعته في دوري المنطقة الشرقية لدرجة الناشئين بعد فوز الفريق في اللقاءات التالية

الصفا ـ المحيط ١٦/٢٠، الدور الثاني ١٧/٢٥

الصفا ـ مضر ١٤/٢٥ بقي لقاء الدور الثاني لاتؤثر نتيجته على الصدارة

الصفا ـ الخويلدية ١١/٤٠، ١١/٤٠

ويتولى الاشراف على الفريق المدرب محمود العشماوي ويبرز من فريق الاشبال هاشم الشرفاء وفاضل جاسم وبشير مجيد .

ومن الفريق الاول « الثانية » علي وحسين ابناء المرهون، سعيد الشبتي وعبدالله البشري وزكي الصالح وغيرهم الكثير ممن نتوقع لهم مستقبلا مشرقا في اللعبة كما أن اهتمام اداري الفريق وتشجيع ادارة النادي سيجعلان للفريق شأن أخر .



● الصفا « يد » ●

قبول احتجاج الرمة واعتبار الخلود مهزوما ٢/٠

الرس ـ محمد الخليفة :

قدم نادي الرمة بالبدائع احتجاجا ضد نادي الخلود بسبب اشتراك لاعبه عبدالرحمن ابو علي في المباراة التي اقيمت بينهما وفاز فيها الخلود ٢/١ واعتبار الخلود مهزوما بـ ٢/٠ لحصول لاعبه على اربعة انذارات وبذلك يحصل الرمة على نقطتي المباراة بعد قبول الاحتجاج من مكتب رعاية الشباب بالرس .

● ومن جهة اخرى تقابل الرمة مع العربي في مباراة في كرة السلة واسفر اللقاء عن فوز الرمة ٧٨/٣٣ على صالة الرمة بالبدائع .

● وفي تنس الطاولة للدرجة الاولى تقابل الرمة مع الجواء وحقق الرمة الفوز ٥/٣ .

٢٣ هدفا يسجلها الزيتون في مرمى ضمك

خميس مشيط ـ عبداللطيف الشهراني

في نطاق دوري المنطقة الجنوبية لكرة اليد لدرجة الاشبال التقى فريقا نادي الزيتون من سبت العلايا وضمك من خميس مشيط على ملعب الفريق الاول وقد استطاع فريق الزيتون الفوز بنتيجة المباراة بـ٢٣ مقابل ٢ انتهى الشوط الاول للزيتون ١١ مقابل ١ والشوط الثاني ١٢ مقابل ١

في اللقاء الثالث لمسابقة الكأس

السلام يقابل الصفا ومن يستمر في المشوار ؟

● السلام قدم ●

كتب ـ حسين كاظم ـ

الليلة وعلى ملعب النهضة وفي تمام الساعة السادسة والنصف هناك لقاء مرتقب سيجمع السلام من العوامية والصفا من صفوى ويعد هذا اللقاء ضمن فعاليات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية وهو اللقاء الثالث بالطبع اللقاء لامجال فيه للتعادل .

فلابد لاحدهما ان يفوز لينطلق في مشوار المسابقة .

خطوط الفريقين جيدة فقد سبق ان قدم كل منهما مستوى مشرف في دوري المنطقة الشرقية لاندية المنطقة الشرقية .

الفائز مع العلمين

كما هو معروف أن الفائز منهما سيلتقي مع فريق العلمين على ملعب الصفا يوم الخميس ١٤٠٨/٥/٤هـ فمن سيحقق الفوز ؟

نادي الفروسية يقيم سباقه الثالث عشر

يقيم نادي الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه الثالث عشر لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨هـ على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيارة جيب اور موديل ٨٨ مقدمة من مؤسسة الطاهري الدولية وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون الحفل من ستة اشواط بلغت مجموع جوائزها المالية مبلغ تسعين الف ريال وعدد الجياد المشاركة فيها واحد وثمانون جوادا موزعة كالاتي :

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة الجياد ٢١ ومسافته ١٢٠٠ وقيمة الجائزة ٩٠٠٠

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة الجياد ١٥ ومسافته ١٦٠٠ وقيمة الجائزة ١١٠٠٠

الشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى الجياد ٦ ومسافته ١٦٠٠ وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠

والشوط الرابع جائزة النادي التقديرية للثلاثية الجياد ٦ ومسافته ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠

الشوط الخامس كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمبتدئة الجياد ١٢ ومسافته ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠

امير الشباب يستقبل وزير الدولة البريطاني

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ بمكتب سموه معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكمنولث ديفيد ميلور الذي يزور المملكة حاليا في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيتم خلال هذه المقابلة بحث اوجه التعاون وسبل تدعيمهما خاصة في قطاع الشباب والرياضة كما سيتم التوقيع على مذكرة التفاهم بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة وشمال ايرلندا والتي ستشتمل على تعزيز وتبادل التعاون بين البلدين في مجال الانشطة الشبابية والرياضية.



■ الامير فيصل بن فهد

في اجتماع لجنة تكريم الصقر

تكليف اللجنة الرياضية بالاتفاق مع الأهلي المصري أو الهلال السوداني للمشاركة في التكريم

تجاوب كبير من رجال الأعمال بالشرقية للحفل

كتب/ حسين كاظم :

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل عقدت لجنة تكريم الصقر اجتماعا لها ظهر امس بمقر السكة الحديد بالدمام وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء اللجنة وناقشوا فيها العديد من المواضيع المتعلقة بتكريم الصقر.

مباراة التكريم

كانت اولى النقاط مناقشة موضوع. مباراة التكريم حيث كانت الاتصالات قد جرت مع نادي الزمالك المصري الا انه نتيجة لظروف الزمالك فقد راي تحديد الموعد بنفسه ولما كان هذا لم يتوافق مع استعدادات اندية الشرقية فقد تم الاعتذار عن اجراء اتصالات مع النادي نفسه.

الاهلي او الهلال

فوضت اللجنة التكريمية اعضاء اللجنة الرياضية المكونة من السادة احمد الزامل وعبدالعزيز الدوسري وحمد العلي وابراهيم العليق بإجراء الاتصالات مع ناديي الاهلي المصري والهلال السوداني مع منح اللجنة الصلاحيات في هذا الموضوع. هذا وسيقوم اعضاء اللجنة ابتداء من هذا اليوم الاحد بتلك الاتصالات.

■ من الاجتماع





■ فيصل الشهيل ■

١٧٦ الف ريال تبرعات

تجاوبا مع جهود اللجنة ابدى كثير من رجال الاعمال استعدادهم بالمشاركة في حفل التكريم حيث ساهموا بمبلغ ١٧٦ الف ريال تكريما لحفل الصقر على النحو التالي :

الامير مشاري بن سعود ١٠ الاف ريال. نادي الثقبة ٥ الاف ريال. كانو لخدمات مراكز الشحن المحدودة ١٠ الاف ريال. عبدالعزيز ومحمد الجميح ١٠ الاف ريال. سعيد غدران ١٠ الاف ريال. عبدالعزيز وسعد المعجل ١٠ الاف ريال. يوسف بن احمد كانو ١٠ الاف ريال. الغدير للاعلاف ٣ الاف ريال. احمد محمد القاضي ٣ الاف ريال. بنك الرياض ٣ الاف ريال. القصيبي ٢٠٠٠ ريال. خالد العليان ١٠ الاف ريال. زيد المليحي ٢٠٠٠ ريال. حازم الاسود ١٠ الاف ريال. ناصر بن هزاع واخوانه ١٠ الاف ريال. راشد عبدالرحمن الراشد واولاده ١٥ الف ريال.

اللجنة الاعلامية تجتمع

ناقشت اللجنة موضوع الكتيب وتم الاطلاع على محتوياته من قبل رئيس اللجنة معالي الشيخ فيصل الشهيل وتقرر ان تعقد اللجنة الاعلامية اجتماعا لها مع معاليه مساء اليوم الاحد لاقرار الصيغة النهائية للكتيب.

شكر لادارة القادسية

باسم اللجنة التكريمية شكر الشيخ فيصل الشهيل ادارة نادي القادسية على بادرته والاولى من نوعها في الشرقية حيث سمت احدى صالاتها بالنادي باسم عبدالله فرج الصقر وتمنى التوفيق للقادسية وبقية الاندية في مشاركاتها بالمسابقات المحلية.

الثقبة يستضيف الاجتماع القادم

في نهاية الاجتماع اعلن رئيس نادي الثقبة السيد قاعد العتيبي عن استعداد نادي الثقبة في استضافة الاجتماع القادم وقد وافق المجتمعون على ذلك على ان يكون يوم السبت القادم بمقر المركز الترفيهي بالسكة الحديد.



برقان الهلال لـ « اليوم الرياضي »

نتطلع للمنافسة .. وابوراس رائع .. ولكن استحق الكرت

كتب/ سامي اليوسف

عقب الخسارة الهلالية الاخيرة في الاسبوع الماضي في الفريق الاتحادي بجدة ١/صفر كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء مع لاعب خط الوسط الهلالي عبدالله البرقان والذي تحدث بشان لقاء فريقه حيث قال :

■ فريق الهلال لكرة القدم

الدفاع نقطة ضعف العميد !

ابارك للاتحاديين كسبهم للنقطتين بعد الفوز علينا. وبلاشك نحن قدمنا واياهم لقاء جيدا.. وخاصة فريقنا بمقارنة او بمعنى اصح ملاحظة شبه التكامل الاتحادي والنقص الذي نعاني منه في خطوطنا لا سيما وان فريقنا اغلبه شباب يشاركون لاول مرة في مثل هذه اللقاءات.. ومن خلال اللقاء وضح بان الفريق الاتحادي يعاني من مشكلة ارتباك خط دفاعه وهذه نقطة تسجل ضد الفريق باكمله وبالفعل لم نستغل هذه النقطة الاستغلال الجيد والمثمر لصالحنا بالرغم من توجيه مدربنا ابو راس لها ووجوب اخذها بالاعتبار.. ولكن ارسالنا للكرات الطويلة للاعبي المقدمة وهذا ناتج عن حماسنا واندفاعنا لتحقيق هدف التعادل اضاع علينا الاستفادة من عدة فرص سهلة تحققت لنا ولعل ابرزها كرة زميلي اللاعب سلطان الثنيان في الشوط الثاني ولكن كما اسلفت كان لعامل الخبرة ان لعب دوره في عدم تحقيقنا لنتيجة. ولا انسى عامل الريح القوي

نعم.. استحق الكرت

وعن الكرت الاصفر الذي ناله من خلال اللقاء وفي شوط المباراة الثاني قال البرقان.

حقيقة ظاهرة اللعب الرجولي - اللعب على الكرة - قد يفسرها بعض حكامنا وحسب تقديراتهم الشخصية بانها تعمد خشونة.. ولكن رغم هذا كله فلقد استحققت الكرت الاصفر الذي اعطاني اياه الحكم.

ابوراس.. مدرب رائع

من الصعب الحكم على اي مدرب كان وهو لا زال في طور البداية مع الفريق. فالمدرب العالمي ابوراس بلاشك انه سيفيد الفريق.. ولكنه الى الان لم ياخذ الوقت الكافي منذ توليه للاشراف على الفريق.. وهو لا زال بحاجة ماسة واكيدة (للوقت + الصبر).

واضاف البرقان.. ولكن ابوراس ومن خلال جرعاته التدريبية وطرقه في التدريب الى جانب خططه واسلوبه يوحي بمدى ما يتمتع به هذا الرجل من خبرة وذكاء مدعمة بحسن تعامل.. وهو دائما يكرر ويردد.. بانه لا يعتمد ولايهتم بالاسماء..

نطمع بالمنافسة وهذا شعارنا

كون اغلب لاعبي وعناصر فريقنا من درجة الشباب او حديثي العهد.. فان هذا لا يمنع مطلقا او بالاحرى لا يعني بان هناك نية لعدم المنافسة على المراكز الاولى وصدارة الفرق.. ابدا فنحن نطمع ونطمح كلاعبين ومن قبلنا ادارة وجماهير في مواصلة مشوارنا نحو القمة وكسب البطولة.. وهذا ليس ببعيد ان شاء الله ما دام العزيمة والاصرار وعدم الياس هو شعار كل لاعب هلالي.

لقاءاتنا القادمة صعبة

اما بالنسبة للقاءات فريقنا القادمة فانها بلاشك ستكون صعبة وهامة والبعض الاخر منها اقل صعوبة ولكن بنفس الاهمية وباعتقادي ان اهم لقاءين حاليا سيخوضهما فريقنا هما مع الشباب + النصر لكونهما سيحددان مدى مقدرتنا على المواصلة نحو المنافسة من عدمها.

وعموما.. اشكر اليوم الرياضي على اتاحتها الفرصة لي للتحدث كما اتمنى التوفيق لفريقي الهلال.. وكل ما اتمناه من جماهيرنا الهلالية الغالية زيادة الدعم والمساندة الى جانب الصبر. فالقادم اهم.

مواصلا تالقه :

هجر يحقق بطولة المملكة للتنس الارضي

حقق فريق نادي هجر من الاحساء المرز الاول في بطولة المملكة لاوائل الاندية ابطال المناطق في التنس الارضي والتي اختتمت مساء اليوم الجمعة على ملاعب نادي الانصار بالمدينة المنورة والذي نظمها الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وقد جاء نادي المجزل من تميز في المركز الثاني وفريق نادي النصر من الرياض في المركز الثالث .. وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة بالمدينة المنورة الاستاذ ابراهيم البديري عقب اختتام مباريات هذه البطولة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة وقد اشترك في هذه البطولة اصحاب المركزين الاول والثاني ابطال المناطق وهم .. الاهلي والنصر الثقبة هجر القارة المجزل الابتسام .الوديعة. المجد .

في دوري المنطقة

النور يلتهم الهدى ويصعد للتصفيات

رأس تنورة يخرج المحيط من الكأس

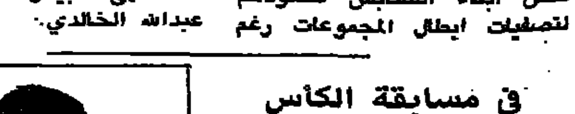
كتب/حسين كاظم..

اكد فريق النور جدارته واستحقاقه في دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية حيثما تمكن ان يلتهم الهدى بخمسة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جمعتهما مساء الجمعة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية وعلى ضوء هذه النتيجة ضمن ابناء السنابس صعودهم لتصفيات ابطال المجموعات رغم اللقاء المنتظر الذي سيجمعهم بفريق مضر.

■ الصفواني والنصيب الاكبر ■

سجل اهداف النور كل من..

عبدالعظيم الابيض شقيق نجم النور حسن الابيض هدفا، حبيب الصفواني ثلاثة اهداف وحسين فهيده هدفا وجميع الاهداف سجلت في الشوط الثاني اما الشوط الاول فقد انتهى سلبيا وحكم اللقاء الحكم عبدالله الخالدي.



في مسابقة الكأس

تمكن فريق كرة القدم بنادي راس تنورة ان يخرج فريق المحيط من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين اثر تغلبه بهدف يتيم في المباراة التي جمعتهما على ملعب الصفا وتعد هذه المباراة هي الثانية من نوعها في المسابقة وعلى ضوء هذا الفوز سوف يلاقي راس تنورة الفائز من مباراة الثقبة والترجي اثر فوز الاخير على الهداية في بداية الانطلاقة.



■ حبيب الصفواني ■

مضر يفتح باب الترشيح للدخول في الادارة الجديدة

كتب/حسين كاظم..

فتح مجلس ادارة نادي مضر بالقديح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد يتولى مسئولية الصرح المضراوي .

هذا وقد وضع مسئولو النادي شروطا لمن يرغب في ترشيح نفسه من الاعضاء وهي على النحو التالي..

● الا يقل عمر المتقدم عن ٢٥ سنة وان يكون مقيما في البلدة التي بها مقر النادي وان يكون على مستوى مقبول من الثقافة.

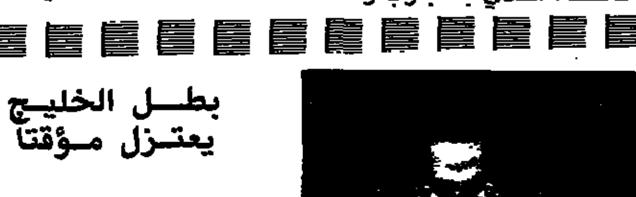
● بالاضافة الى هذا ان لا يكون قد صدر بحقه عقوبات ويتقدم بطلب ويوضح المنصب الذي يريده

بالاضافة الى شروط اخرى يمكن الحصول عليها من سكرتارية النادي.

■ القديحي يهيب بالاعضاء ■

هذا وقد اهاب رئيس المجلس الحالي السيد جعفر القديحي باعضاء النادي بالتجاوب وكالعادة للدخول في المجلس حتى يتمكن المجلس من تحديد موعد عقد الجمعية واختيار الادارة الجديدة.

■ جعفر القديحي ■



بطل الخليج يعتزل مؤقتا

لاعب نادي القادسية ابراهيم العويران في قذف القرص وبطل الخليج في هذه المسابقة يدخل هذا الاسبوع القفص الذهبي بالرياض.

■ ابراهيم العويران ■

يد القادسية تهزم الحزم

الرس ـ محمد الخليفة :

تقابل على صالة الحزم بالرس فريقا القادسية من الخبر والحزم من الرس في لقاء بكرة اليد ضمن الدوري الممتاز للناشئين وبعد مباراة جميلة ابدع كل من الفريقين استطاع فريق القادسية بخبرة لاعبيهم الفوز بنتيجة المباراة ١٣/١٨ حينما انتهى الشوط الاول ٩/١١ للقادسية وقد برز من لاعبي الفريقين فواز الطياح ومن القادسية عبدالله الدوسري .

وفي نفس الصالة التقى ضمن الدوري المشترك - المجموعة الثالثة - لكرة اليد لحزم من الرس والشعلة من الخرج كسبها الحزم بـ ١٩/٢٦ نجوم المباراة : العساف : العقيل والحنلكي من الرس بينما ابدع حارس الشعلة سليمان السعيد حكم اللقاء الونين ، العجلان : كما حقق الحزم نتيجة المباراة مع الهداية من الجش ضمن دوري كرة الطائرة للدرجة الاولى بعد فوزه ٣/١ .

القادسية يتصدر مجموعته

كتب/ المندوب المتجول :

تصدر اشبال القادسية لكرة القدم مجموعتهم في دوري المنطقة الشرقية بعد فوزهم في الدور الثاني على كل من الهدى ٤/صفر، مضر ٤/٢، المحيط ٢/صفر الخويلدية ٢/صفر اما نتائجهم في الدور الاول فقد تعادل الفريق القدساوي في لقاء واحد مع مضر ١/١.

وفاز في ثلاثة لقاءات على الهدى ١/٦ على المحيط ٢/٤، واخيرا فاز القادسية على الخويلدية ١/صفر.

هذا وسوف يلعب الفريق عددا من اللقاءات استعدادا لدوري ابطال المجموعات. كما ان الفريق يضم نخبة من اللاعبين امثال شريف ابو سرير في الهجوم ونجيب الخلف في الحراسة وفي الدفاع عبدالله الخالدي والوسط يوسف الدوسري.

فيما يعقد اليوم الاجتماع

رداءة الجو تعطل اختتام سباق شباب الشرقية للدراجات

كتب/ حسين كاظم :

لم يتمكن مسئولو مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية للعبة الدراجات من انطلاقة السباق الاخير الجماعي لدرجة الشباب والذي كان مقررا ان يقام يوم الجمعة الماضي على طريق الكويت القديم شارع البدراني نظرا لرداءة الجو وخوفا من اي طارىء في مثل هذا السباق.

لهذا السبب اجل السباق

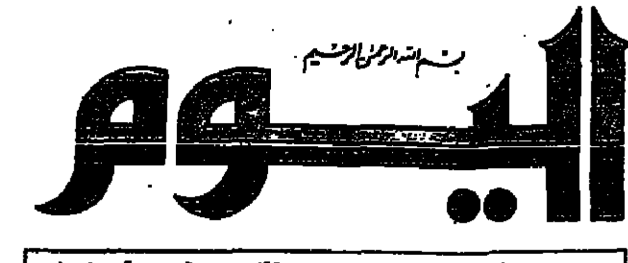
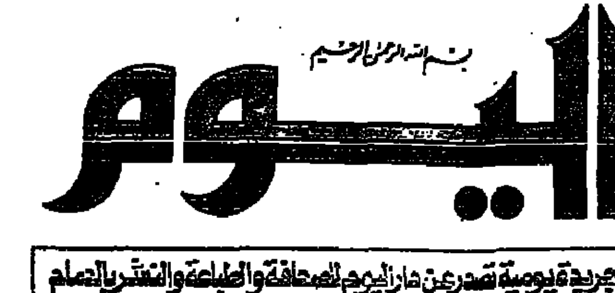
حيث راى المسئولون تاجيل السباق النهائي (الجماعي) والذي تقررت مسافته بـ ٥٠كم الى احد الايام في هذا الاسبوع.

اليوم اجتماع بالمكتب

وبسبب التاجيل لليوم النهائي من مرحلة الشباب والتي كانت على مدار ثلاثة اسابيع تقرر ان يعقد صباح اليوم بالمكتب اجتماع سيضم مندوبي فرق المنطقة الشرقية او من ينوب عنهم من المدربين لمناقشة تحديد سباق اليوم الاخير لشباب الشرقية والذي على ضوء هذا اليوم سيتحدد النادي الفائز من الاسابيع الماضية. هذا وسيتراس هذا الاجتماع محمد المرزوق رئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب وحكم عام السباق.

■ محمد المرزوق





د. ساعد العرابي الحارثي

من عقد رؤوس الحبال ؟ !

المجالس العربية . حلوة .. رائعة .. فيها يموت الزمن وتكثر الاحاديث وتعلو اصوات الجدل .. في المجالس العامرة . تترى النكات ونضحك حتى تتالم الخاصرة .. غير ان القاسم المشترك لهذه المجالس ـ مهما اختلفت ثقافة اصحابها ـ هو . النقد . حتى لمنابع النور ومطارح الظلام .. ويرتكز هذا القاسم على استعراض كل الاخطاء في الحياة العامة بلهجة متشحة بالغضب .. وشبح متلفع بالتشاؤم .. وقد يكون هناك ما يبرر هذه الظاهرة التي تعمر مجالسنا وتشكل طعم الحديث فيها .. فمهما يكن فان ادراك الاخطاء والحديث عنها ظاهرة صحية تنم ـ من جانب ـ عن وعي ينتشر ومن جانب اخر قد تؤدي الى التصحيح بما يكفل تكامل العطاء .

ومايتسنى لي حضور مثل هذه المجالس الا وازددت اعجابا وتعجبا

اعجابا بهذا التشخيص للاخطاء والمشكلات الاجتماعية .. واعجابا بهذه الحصيلة من المعرفة لما يجب ان يكون عليه الواقع

واعجابا لهذا الالمام بالكثير من المثالب في الساحة العامة .. هؤلاء اقطاب المجالس ـ في حديثهم ـ علماء يستحقون . التصفيق . لكنني في الوقت ذاته ازداد ايضا تعجبا .. لان القول شيء والسلوك شيء أخر .

فالذين يطالبون بالصراحة في القول والعمل هم اكثر الناس زيفا .

والذين يتذمرون من . الواسطة . هم اول من يتعامل معها .
والذين ينتقدون سلوك البعض في مناطق السياحة الخارجية هم انفسهم يمارسون ذات السلوك .

والذين يتحدثون عن عدم انضباطية افراد المجتمع في . الطوابير . هم اول من يكسر القاعدة ..

والذين يدعون الى الابتعاد عن الغناء منهم هم من يمتلك أخر اشرطة موسيقى . البوب والروك آند رول . .

حتى بعض الذين ينصحون بالامتناع عن التدخين مصفرة اسنانهم من النيكوتين !!

العرب ـ لاعدمناهم ـ رائعون .. في السنتهم يكمن سر قدراتهم .. يحبون الحديث كثيرا .. ويعشقون النقد وابراز القدرات . المعلوماتية . .. فقط لاثبات الذات في عيون الآخرين .. واراحة الضمير باسقاط الفعل .
لايهم مانفعل ولكن المهم ان نقول ..

وفي مجتمع ازدواجية الشخصية تكثر الاحاديث وتعلو اصوات . الهروج . .. وتعمر المجالس ..

يـامحلى المجلس اللي صك جيلانـه
يسرحال من الحكي واخبار ترويها

اي نعم .. ما احلى كلام المجالس .. والذي عقد رؤوس الحبال يحلها .. والسلام .

أصلاً إنت جبان
وهذا الحجر يشهد...

توفيق الصمد

وثائق وكالة الأنباء السعودية

صدر اول كتاب وثائقي عن (واس) واختير له اسم . وثائق وكالة الانباء السعودية . ضم في دفتيه بعض التقارير الاخبارية التي وزعتها (واس) خلال العام المنصرم لتصبح ـ كما قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصديره لهذا الكتاب ـ مرجعا موثقا غنيا بالمعلومات والاحصائيات والصور لبعض انجازات المسيرة التنموية التي يقودها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين كجهد اعلامي جديد تقوم به (واس) في سعيها نحو تقديم اكبر قدر ممكن من الخدمات الإعلامية الداخلة في اختصاصها .

ويجد الباحث في هذا الكتاب كل مايسعى اليه من توثيق المعلومات والاستفادة منها لخدمة بلادنا ومجتمعنا .

وقد اهدى الاستاذ بدر كريم مدير عام الوكالة نسخا من هذا الكتاب الى الاجهزة الاعلامية والجهات المعنية بهدف الاستفادة من المعلومات التي يضمها هذا الكتاب الذي تناول العديد من اوجه النهضة في بلادنا ..

وثائق وكالة الأنباء السعودية
١٤٠٨هـ
(١٩٨٧ ـ ١٩٨٨م)

ثمانية مواطنين ينالون ميدالية الاستحقاق لتبرعهم بدمهم عشر مرات

الرياض ـ واس..

صدرت الموافقة السامية على منح ثمانية مواطنين ميدالية الإستحقاق من الدرجة الثالثة وذلك بعد تبرع كل منهم بدمه عشر مرات.

وقد استحق هذه الميدالية كل من عبدالله بن محمد ابراهيم الوزان واحمد بن عبدالله بن محمد الحسيني وعبدالله بن صالح بن عبدالله العواد وطلال بن علي بن احمد غلييس وسعيد بن سالم بن سعيد بلدغيس والوصيص بن سالم بن صملان السبيعي وحسين بن علي بن حسن بن احمد عسيري ومنصور بن طهليل بن محمد العليط الدوسري.

دراسة مرضى فقر الدم المنجلي في عسير

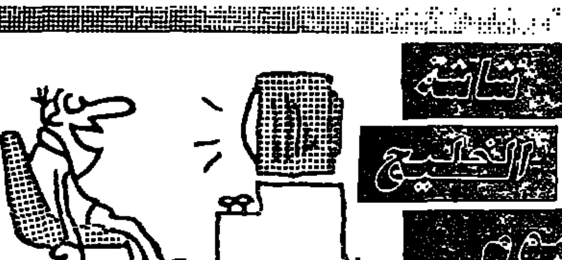
الرياض ـ واس :

يقوم فريق طبي من كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بابها حاليا بدراسة لمرضى فقر الدم المنجلي في منطقة عسير

اوضح ذلك لصحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس الدكتور غازي جمجوم عميد الكلية وقال ان هذا المرض يتواجد في مناطق مختلفة بالمملكة وهو من الامراض الوراثية وينتقل من الاباء للابناء وينتج عن ذلك حمل الابناء لنوع غير طبيعي من (الهيموجلوبين) ويعرف بنوع س/ي .

واضاف ان هذا الهيموجلوبين يقوم تحت ظروف معينة منها قلة الاوكسجين بتغيير شكل كريات الدم الحمراء من الشكل الدائري المقعر (الطبيعي) الى شكل اخر يشبه المنجل ومن هنا جاءت تسمية المنجل .

وتابع قائلا : ان نشاطات هذا الفريق تتضمن تقديم خدمات طبية لمرضى فقر الدم المنجلي مثل العلاج والارشاد بالاضافة الى جمع وتسجيل المعلومات المختلفة عن المرض وكذلك عمل عيادات طبية في ابها وبيشه كمناطق مرتفعة ومحايل والمجاردة كمناطق منخفضة .



تليفزيون المملكة

● ١٠ القران الكريم ١٠.١٣ فترة الاطفال . ١٠.٣٩ سلامتك . ١١ اهم الانباء . ١١.٣ اغنية . ١١.١٥ مسلسل وتاه الطريق ح ١ . ١٢.١٠ مطالعات الصحف

الفترة المسائية

● القران الكريم . ٤.١٣ موجز لاهم الانباء . ٤.١٥ فترة الاطفال . ٥.١٣ ... . ٥.٢٦ حديث المساء . ٦.٦ مسلسل ذئب السيسبان ٦.٤٥ مع المزارعين . ٧.٤٠ خدمات عامة . ٧.٤٤ اغنية . ٧.٥١ فلكلور شعبي . ٨ الجريدة المصورة . ٨.٢٥ عالم الفروسية . ٨.٥٥ نشيد الوطن . ٩ الاخبار . ٩.٥٨ مسلسل البحث عن الحقيقة . ١٠.٤٨ اهم الانباء . ١١.٦ مع الناس . ١١.٤٨ الاخبار الاخيرة .

تليفزيون ابوظبي

● ٩ القران الكريم . ٩.٢٤ فترة الاطفال . ١٠.٢٠ فيلم عربي . قتلت زوجتي . مديحة يسري . عماد حمدي . ١٢.٥٠ مسلسل . بكيزة وزغلول . .

الفترة المسائية

● ٣ القران الكريم . ٣.٢٦ فترة الاطفال . ٤.٥ الاسلام والحياة . ٥.٥ سباق الهجن . ٦ جريدة اليوم . ٦ سباق الهجن . ٨ الاخبار . ٨.٤٥ ندوة للراي . ٩.٤٠ منوعات غنائية . ٩.٥٠ فيلم اجنبي .

تليفزيون دبي « القناة ١٠ »

● ١٢ يبدا الارسال بالخدمة الفورية الاخبارية . جلفاكس . واهم اخر اخبار السياسية والاقتصادية والرياضية .. وغيرها . ٤ القران الكريم . ٤.١٠ حديث الداعوق اليومي . ٤.١٥ الرسوم المتحركة .كوالا. . ٤.٣٥ البرنامج التعليمي .المناهل.. ٥.٥ البرنامج الثقافي .اسمي اوريكا. المانيا الاتحادية . ٥.٤٥ المجلة الاسلامية . ٦.١٥ لماذا ولاي شيء . الاشياء الدائرة . . ٦.٣٠ برنامج اضواء على الدوري المحلي . ٧ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية . ٩.٥ برنامج في بلدي من الجمهورية العربية السورية . ١٠.١٥ المسلسل العربي . الثمن . ح/١٤ . ١٠ الاخبار العالمية المصورة . ١٠.٣٥ التقرير الاقتصادي . ١١ الحلقة الرابعة من المسلسل الاسبوعي . الاختيار بطولة محمود ياسين . هدى سلطان . محمد رضا .

تليفزيون البحرين

● ٤ القران الكريم . ٤.٢٥ فترة الاطفال . ٥.٣٥ احلا الكلام . ٦.١٠ اغاني لطلبة المدارس . ٦.٤٠ سلامتك . ٧.١٠ مسلسل المنعطف . ٨ الاخبار . ٨.٤٥ اغاني وطنية . ٩ معكم كل مساء . ١٠.٥ برنامج خاص عن وزارة الصحة . ١٠.٢٥ المصارعة الحرة . ١٠.١٥ برنامج خاص عن وزارة الصحة . ١٠.٢٥ المصارعة الحرة . ١٠.١٥ البرنامج العربي موعد فلقاء الحلقة عن عصر الفيديو .

البرنامج الثاني

● ٥ القران الكريم . ٥.٥ فترة الاطفال . ٦.٥٠ اغاني اجنبية . ٧ الاخبار . ٧.٢٥ مسلسل كوميدي . ٧.٥٠ اربعون دقيقة الحلقة عن الموت والحياة . ٨.٣٠ اسباب غير طبيعية . ٩.٢٥ مسلسل الجريمة .

تليفزيون قطـر

● ٣ القران الكريم . ٣.٢٧ فترة الاطفال . ٤.٢٠ مسلسل الشيطان والحب . ٥.٣٠ احلى الكلام . ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف . ٦.٢٠ المجلة التربوية . ٦.٥٥ حديث الشعراوي . ٧.٥٠ مسلسل الثمن . ٨.٣٠ النشرة العربية . ٩.٢٠ رسالة تونس الاخبارية . ٩.٥٠ رسالة تونس الاخبارية . ٩.٥٠ المجلة الرياضية . ١١.٥ مسلسل من شيم البادية .

البرنامج الثاني

● ٤ القران الكريم . ٤.١٣ مناهج مدرسية . ٦.٧ رسوم متحركة . ٦.٣٢ مسلسل اجنبي . ٧.٣٣ مساء الخير ياقطر . ٨.٣٤ طيور لكل المواسم . ٩.٣٠ الاخبار . ١٠.٥ برنامج ثقافي القيادة الآمنة . ١٠.٥١ فيلم اجنبي .

تليفزيون الكويـت

● ٢.١٥ القران الكريم . ٢.٥٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٣.٣٠ مسلسل كرتوني . ٤.٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة . ٤.٢٠ مسلسل لا إله إلا الله . ٥.٥ زهو من نور . ٥.٥٠ صور من الطبيعة . ٦.٥ الكشاف . ٧.٢٥ ديوانية شعراء النبط . ٨.١٥ مساء الخير . ٩ الاخبار . ١٠ مسلسل غداً تدق الاجراس . ١٠.٥٥ دائرة الاحداث . ١١.٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

البرنامج الثاني

● ٦ القران الكريم . ٦.١٠ فيلم كرتوني . ٦.٤٥ التقرير العلمي . ٧.١٠ جزيرة الفراشات . ٧.٣٥ مفهوم الاسلام . ٨ الاخبار بالانجليزية . ٨.٤٥ مسلسل داتوز . ٩.٣٠ الطبيعة في استراليا . ١٠.٣٠ روائع القصص الكفاح ضد العبودية . ١٢.٥ المجلة الاخبارية المصورة .

جهاد الخازن

درس جمـركـي

● استوقفني رجل الجمارك الانكليزي في مطار لندن وسالني ماذا احمل . وقلت ان في الحقيبة ثيابي . وقال انه لايسال عن الحقيبة . بل عن محتويات صندوق صغير وضعته فوقها . وقلت ان فيه عشرة من طائر . الفيزان . (يشبه الحباري والحجل) فانا عائد من رحلة صيد ..

وقرأ الرجل في كتاب صغير معه . ثم قال ان ادخال الطائر ممنوع . لان ادخال اللحم . الحي . يجب ان يمر بأنظمة صحية منوعة لم انفذ ايأ منها .

ولما كان رجل الجمارك في الغرب لايخيف . فقد حاولت ان اقنعه بتغيير رأيه . لانني دعوت العائلة والاصدقاء بعشاء من الطيور التي اصطدتها . فاذا صادرها فقد لايصدق احد اني اصطدت شيئاً . بل قد لاتصدق زوجتي انني كنت اصطاد !!

وأصر الرجل على موقفه . ورفضت ان اتخلى عن طيوري صاغراً . فصبر علي وقال انه سيحضر رئيسه للقرار ..

وقرأ الرئيس في كتاب اكبر وقال ان . الفيزان . يدخل تحت قائمة الطيور الداجنه . وان ادخاله ممنوع . إلا مع شهادات صحيةمعلومة .

وقلت ان . الفيزان . طائر بري لا داجن . فقال الرجل انه هو شخصياً كان سيصبح . برياً . لو اطلقت عليه الرصاص .

ووقعت على محضر مصادرة الطيور وتركت المطار حزيناً ..

ويبدو ان رجل الجمارك تاثر من حرماني الطيور . فارسل الي بالبريد قصاصات صحافية تدل على اهمية الوقاية من الاوبئة التي قد يحملها طير او نبات ..

وقرأت :

ـ ان انكلترا خسرت مئات ملايين الجنيهات عندما تسرب اليها الطاعون البقري من القارة الاوروبية في الستينات ..

ـ ان كاليفورنيا خسرت مئات ملايين الدولارات عندما تلف موسم الحمضيات فيها بسبب تسريب عائلة حشرة فاكهة البحر الابيض المتوسط اليها قبل سنتين .

ـ ان الحشرة . الغجرية . الاوروبية الاصل تتلف ٢.٥

[البقية ص١٧]

طبعت بمطابع التجارية لدار اليوم